

<<遍地凶案>>

图书基本信息

书名：<<遍地凶案>>

13位ISBN编号：9787544725514

10位ISBN编号：7544725510

出版时间：2012-7

出版时间：译林出版社

作者：(澳大利亚)考琳·麦卡洛

页数：382

字数：292000

译者：孔庆华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遍地凶案>>

内容概要

《遍地凶案》1967年4月3日，查伯大学学生埃文·皮尤被发现死在寝室壁橱中，死状悲惨：被捕熊夹夹住，流血、哀嚎至死。

然而，对于一向平静的小城霍洛曼来说，这已是在一天之内所发生的第十二起谋杀案。

十二起案件，受害人身份各异，被害手法几乎各不相同。

随着调查的深入，卡尔米内探长发现，几乎每个涉案人都有着不为人知的故事，凶案的背后似乎也因此隐藏了深层的罪孽：暴食、贪婪、嫉妒、骄傲、淫欲，等等。

不过，胡佛手下的联邦调查局特工的出现，又说明案件另有隐情……

<<遍地凶案>>

作者简介

考琳·麦卡洛（1937—
），澳大利亚当代著名作家。
生于新南威尔士州，幼年随父母频繁迁徙。
曾做过教师、图书馆员、记者，后于悉尼大学学习医学。
1967年起在耶鲁大学医学院任教。
耶鲁十年，她写了两部小说，其中一部就是让她赢得无数读者的《荆棘鸟》。
她也因此放弃了医学科研，专心写作，创作了二十余部小说、传记、剧本等。
她的作品题材广泛，既有以《荆棘鸟》为代表的家世小说，也有“罗马之主”系列这样恢弘的历史小说。
而《遍地凶案》则是她转型挑战犯罪小说领域的力作。

<<遍地凶案>>

章节摘录

埃文·皮尤读着那封信，双手都在连连颤抖，接着把它放进文件架上一只普通的白色信封里。信封和那封信的颜色一样，也是用碳打字带打着他的姓名及地址。每次他下楼梯去吃早餐或用罢午餐时，都朝那边扫上一眼，文件架的黑色方洞中总是空空的。这时，已是两点半，他蓦然得到了答案！

他每每走上休息室尽头一段弯弯曲曲的开阔楼梯时，走廊中总是空荡荡的。巴拉塞尔士是一个新学院，清洁如镜，轮廓分明，是由一位名扬天下的建筑师设计的，他是查伯的校友。

这项设计也受到了他质朴黯淡风格的影响：佛蒙特大理石地板及墙壁，铺着卵石的花园，四面环绕着玻璃，小得人们都插不进脚；还有苍白的灯光以及很渺小的装饰物件等。

埃文的寝室在楼上，室内的白色大理石全都换成了灰色墙壁，防滑地板也是灰色的，非常实用，室内通风良好，也很宽敞。

房间都是这个样子，因此巴拉塞尔士的室友们都非常热爱那位建筑师。

当然，由于他本人曾蜗居在一个学院中建于1788年的一间小寝室内，吃了不少恐惧的苦头，于是他就放手为巴拉塞尔士设计了宽大的房间和许多浴室。

楼上一片冷清。

埃文侧身沿廊道向前走，进了自己的房间，迅速向四周扫了一眼。

他一定要弄清楚，室友汤姆·威尔金森和其他二年级生确实正在侧翼的医学预科学院的班里上课。这必须要拿得很准才行：甚至连那些很认真的医学预科生有时也逃课。

但他的确就是只身一人，非常安全。

房间中倒还不算太零乱，这着实令人惊讶。

两位年轻人都有车，所以房间里就用不着放自行车，地上也没有大学生通常积攒的成堆的纸箱。

从地面到天花板的书架将他们的两张大书桌隔开，桌子上方是窗户，两张宽大的单人床摆放在门的两边。

每一面长长的墙壁上都有另外一扇门。

威尔金森是一位乐天的青年，把一些很性感的电影明星的海报贴在墙上，但埃文·皮尤的墙上除了有一块软木板，上面钉了一些便条和几张照片外，则显得光秃秃的。

他径直朝书桌走去，一整天来桌子的表面都一如他当初摆放的那个样子。

抽屉也都没有上锁。

埃文把抽屉一一拉开，检查了一番，盘算着那捆现钞该有多大。

他关上最后一个抽屉，得出了这样的结论：那应该取决于钞票面额的大小。

可压根就没有什么现钞，大捆小捆的都没有。

他横扫了一眼床上的床单和毯子，接着走过去，发疯地从头到尾搜寻了一番——上面、下面、里面，根本就没有钞票的影子。

接下来他检查了书架，结果也是一样。

然后，他伫立在那里猜度着，怎么会变成了那么一个大傻冒呀。

他的猎物怎么会晓得房间的哪一边是他的呢？

或者说能分清哪一边吗？

汤姆是个杂乱无章的人，可他仔细搜查了汤姆那边的每一个角落，也没有见到任何一捆钞票的踪影。

只剩下壁橱了。

这次，埃文先搜查了汤姆的壁橱，还是一无所获。

接着他打开了自己壁橱的门。

在这种进入式壁橱上，设计师真正的才华得到了充分的展现。

他是那种永远铭记所经历的人世沧桑方方面面的人，也会完全理解，年轻男性或女性住在同一房间为期一年的阶段中，有不少垃圾要堆积起来。

进入式壁橱和它那面墙一样长，有三英尺宽；壁橱的一边是格子状抽屉，抽屉上面是敞开式架子，壁

<<遍地凶案>>

橱内足足有一半的地方是空的。

院长担心这种封闭的地方易发生火灾，因此照明设备很简陋。

只有25瓦的灯泡，一律不准用更亮的！

门打开后，经过弹簧的调节，又能自动关闭。

这是院长大人的另一个奇思怪想。

他很讨厌混乱不堪的现象，并认为敞着的门和抽屉会有危险，还要对此负法律责任。

埃文轻轻打开壁橱的灯，走了进去，身后的门一晃动又关上，可他对此已习以为常。

他一眼就瞅准了那一捆东西，它被一根绳子吊在天花板上。

于是他迫不及待地朝那捆东西冲过去，并不奇怪他的受害人选择将钱藏在最里面，也不奇怪那捆钱吊在没有抽屉、没有书架的地方。他没有抬眼去看天花板，目光没有高过那捆东西，就是在昏暗的灯光下，也能看清那捆东西用莎纶包得很紧。

透过莎纶看得清清楚楚：百元面值钞票。

那些钱放在一个干干净净的平砖状的包里，没有因许多手指揉搓而皱边。

他的双手猛地一把攫住了那个包，稍稍停了片刻，心中掂量着行动的分量及所获得的巨大成功——可是要想敲诈话痨，就不能向任何人漏一点口风。

想继续玩敲诈吗？

毕竟用不着这笔钱，这不过是他选择的一种武器而已。

令他着迷的是这样一种感受，他——埃文·皮尤大爷——仅仅一个19岁的查伯二年级生，就有这样一种力量去折腾另一个人，使其精神遭受极度的蹂躏。

啊，这简直太爽了！

当然要继续敲诈话痨！

他又动起来，双手抓住了那用塑料包着的小捆东西。

那东西没有动弹，他使劲拉了一下，这一很不耐烦的动作，把那东西拽了下来，砸到了他的屁股上。

万万不能放弃这一战利品呀，于是他的双手迅疾伸了过去。

就在这同一瞬间，随着一声咆哮、一下摇晃，发出了震耳欲聋的响声。

埃文感到上臂和胸膛剧烈疼痛。

当真想到是暴龙咬了他一口。

他扔掉那捆钱，死命抓住正在吞噬他的东西，手指向肉体中冰冷的钢铁擦过去——不是一根，而是整整一排尖刀，深深地刺入血肉中，也穿透了骨头。

这一打击猝不及防，他都没有来得及尖叫一声，可这时他开始发出刺耳嘶哑的喊叫。

口中充满了泡沫，他对此感到惊愕，只是尖叫着，尖叫着，不停地尖叫着……噪音从壁橱里冒出来，传到了房间里，可没有任何人能听得见。

因为设计师非常注意隔音问题，而且有着丰富的预算，所以那些声音不能穿透墙壁，传到走廊中。

如果不得不割爱让出一件罗丹的大作或几件亨利·摩尔的作品，帕森家族希望能有真正一流的东西与之相配，可不能摆在垃圾一样的建筑里，或是靠近这样的建筑。

P3-6

<<遍地凶案>>

媒体关注与评论

继承了P.D.詹姆斯的传统……麦卡洛讲故事的本事超凡脱俗。
——《泰晤士报》

<<遍地凶案>>

编辑推荐

《遍地凶案》讲述了一天之内，历来平静安宁的小城发生了十二起谋杀案，这让卡尔米内探长面临前所未有的挑战……虽然这是麦卡洛转型之作，但她一如既往，对人性进行着细致的探索，在感人眼目的谋杀案表象之下，展示了因人性的弱点而犯下的一桩桩罪孽，让人犹如亲睹。而设置历史背景，是麦卡洛一贯的做法。她把本书的故事设在冷战时期，两个强国之间的明争暗斗也隐约体现在书中，而这又将故事引入更深的层次，谜底则就藏在这层层迷雾之下。

<<遍地凶案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>