

图书基本信息

书名：<<老张的哲学-老舍作品集（全三十一册）>>

13位ISBN编号：9787544726047

10位ISBN编号：7544726045

出版时间：2012-5

出版时间：译林出版社

作者：老舍 著

页数：222

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《老张的哲学》描写了20年代前后北京各阶层市民的生活及思想感悟。主人公老张，是旧北京一个无恶不作的无赖恶棍。

他身兼兵、学、商三种职业，信仰回、耶、佛三种宗教；他信奉的是“钱本位而三位一体”的人生哲学，“老张哲学”的内涵和实质是赤裸裸的市侩哲学。

《老张的哲学》是老舍独特艺术个性形成的一个起点。老舍的幽默有自己的特点，其作品中的幽默总带着难以掩饰的或浓或淡、或隐或现的悲剧色彩，他的幽默是使人啼笑皆非的幽默，在微笑中藏着苦涩的幽默，是唤起人们同情的幽默，是具有丰富语言技巧的幽默。

作者简介

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。

1924

年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。

归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小

说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。

抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”。

创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。

1946

年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。

曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。

1966

年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

内容简介主人公老张，是旧北京一个无恶不作的无赖恶棍。

他身兼兵、学、商三种职业，信仰回、耶、佛三种宗教；他信奉的是“钱本位而三位一体”的人生哲学。

他看中了欠债人的侄女，想收为妾，于是勾结了豪绅孙八爷谋取，尽管最后阴谋被青年王德破坏，但老张依旧赚取了钱财的便宜，而另外几个家庭却因他而毁灭。

尽管老舍说过“我恨坏人，可是坏人也有好处”，《老张的哲学》还是对道德败坏的恶人做了毫不容情的嘲弄和鞭挞，由此，人们可以读出作者的道德针砭，窥视到早期老舍的精神站位。

同类书比较《老张的哲学》老舍 著/2008-09-01/文汇出版社

章节摘录

老张的哲学是“钱本位而三位一体”的。
他的宗教是三种：回，耶，佛；职业是三种：兵，学，商。
言语是三种：官话，奉天话，山东话。

…… 营商，为钱；当兵，为钱；办学堂，也为钱！

同时教书营商又当兵，则财通四海利达三江矣！

此之谓“三位一体”；此之谓“钱本位而三位一体”。

“设若那白鹭是银铸的，半夜偷偷捉住一只，要值多少钱？

那青青的荷叶，要都是铸着袁世凯脑袋的大钱，有多么中用。

不过，荷叶大的钱，拿着不大方便，好在有钱还怕没法安置吗？

……” 好人便是恶人的俘虏，假如好人不持着正义和恶人战争。

好人便是自杀的砒霜，假如好心只是软弱，因循，怯懦。

世上不怕有蓝脸的恶鬼，只怕有黄脸的傻好人，因为他们能，也甘心，作恶鬼的奴仆，听恶鬼的指使，不自觉的给恶鬼扩充势力。

社会永远不会清明，并不是因为恶鬼的作祟，是那些傻好人醉生梦死的瞎捣乱。

恶鬼可以用刀用枪去驱逐，而傻好人是不露形迹的在树根底下钻窟窿的。

好话是叫好人作恶的最妙工具。

对哭--对着知己的朋友哭--和对笑，是人类仅有的两件痛快的事。

爱情要是没有苦味，甜蜜从何处领略？

爱情要是没有眼泪，笑声从何处飞来？

爱情是神秘的，宝贵的，必要的，没有他，世界只是一片枯草，一带黄沙，为爱情而哭而笑而混乱是有味的，真实的！

人们要是得不着爱恋的自由，一切的自由全是假的；人们没有两性的爱，一切的爱是虚空的。

人们当困窘的极点或富足的极点，宗教的信仰最易侵入；性质是一样的，全是要活着，要多活！

赵四！

你是个好小子！

第十五 老张本想给龙树古写封信，告诉他关于选举的计划。

继而一想，选举而外，还有和龙树古面谈的事。

而且走着进城不坐车，至少可以比写信省三分邮票。

于是他决定作个短途的旅行。

龙树古住在旧鼓楼大街，老张的路线是进德胜门较近。

可是他早饭吃得过多，路上口渴无处去寻茶喝。

不如循着城根往东进安定门，口渴之际，有的是护城河的河水，捧起两把，岂不方便，于是决定取这条路。

古老雄厚的城墙，杂生着本短枝粗的小树；有的挂着半红的虎眼枣，迎风摆动，引的野鸟飞上飞下的啄食。

城墙下宽宽的土路，印着半尺多深的车迹。

靠墙根的地方，依旧开着黄金野菊，更显出幽寂而深厚。

清浅的护城河水，浮着几只白鸭，把脚洗得鲜黄在水面上照出一圈一圈的金光。

老张渴了喝水，热了坐在柳树底下休息一会。

眼前的秋景，好像映在一个不对光的像匣里，是不会发生什么印象的。

他只不住的往水里看，小鱼一上一下的把水拨成小圆圈，他总以为有人从城墙上往河里扔铜元，打得河水一圈一圈的。

以老张的聪明自然不久的明白那是小鱼们游戏，虽然，仍屡屡回头望也！

老张随喝随走，进了安定门。

又循着城根往旧鼓楼大街走。

龙树古的住宅是坐东朝西的，一个小红油漆门，黑色门心，漆着金字，左边是“上帝言好事”，右边是“耶稣保平安”。

左边门框上一面小牌写着“救世军龙”。

龙树古恰巧在家，把老张让到上屋去。

老张把选举的事一一说明，龙树古没说什么，作为默认。

谈罢选举，老张提起龙树古的欠债，龙军官只是敷衍，满口说快还，可是没有一定日期。

老张虽着急，可是龙树古不卑不亢的支应，使老张无可发作。

院中忽然一阵轻碎的皮鞋响，龙凤--龙军官的女儿--随着几个女友进来，看老张在上屋里，她们都到东屋里去说笑。

“姑娘还上学？”

”老张直把她们用眼睛--那双小猪眼--送到东屋去，然后这样问。

“现在已毕业，在教会帮我作些事。”

”

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>