

图书基本信息

书名：<<幽默小品集-老舍作品集（全三十一册）>>

13位ISBN编号：9787544726054

10位ISBN编号：7544726053

出版时间：2012-5

出版时间：译林出版社

作者：老舍

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

不断的有人问我：什么是幽默？

我不是美国的幽默学博士，所以回答不出。

可是从实际上看，也能看出一点意思来，虽然不见得正确，但“有此一说”也就不坏。

有人这么说：“幽默就是讽刺，讽刺是大不当；所以幽默的文字该禁止，而写这样文字的人该杀头。

”这很有理。

杀头是好玩的事。

被杀者自然也许觉到点痛苦，可是死后或者也就没什么了。

所以说，这很有理。

也有人这么说：“幽默是将来世界大战的总因；往小处说，至少是文艺的致命伤。

”这也很有理。

凡是一句话，就有些道理，故此语也有理。

可是有位朋友，大概因为是朋友，这么告诉我：“幽默就是开心，如电影中的胖哈台与瘦劳莱，如国剧中的《打沙锅》与《瞎子逛灯》，都是使人开心的玩艺。

笑为化食糖，所以幽默也不无价值。

”这很有理，因为我自己也爱看胖哈台与瘦劳莱。

另一位朋友——他去年借了五十块钱去，至今没还给我——说：“幽默就是讨厌，贫嘴恶舌，和说‘相声’的一样下贱！

”这很有理。

不过我打算告诉他：“五十块钱不要了。

”这也许能使他换换口气。

可是这未必实现；那么，我得说他有理；不然，他更不愿还债了。

万一我明天急需五十元钱呢？

无论怎样吧，不得罪人为妙。

这些都很有理。

只有王二哥说的使我怀疑。

他是喝过不少墨水的人，一肚子莎士比亚与李太白。

他说：“幽默是伟大文艺的一特征。

”我不敢深信这句话，虽然也觉得怪有理。

更有位学生，不知由哪里听来这么一句：“幽默是种人生的态度，是种宽宏大度的表现。

”他问我这对不对。

我自然说，这很有理了。

学生到底是学生，他往下死钉，“为什么很有理呢？

”我想了半天才答出来：“为什么没有理呢？

”以上各家之说，都是近一二年来我实际听到的，按公说公有理，婆说婆有理的公式，大家都对——说谁不对，谁也瞪眼，不是吗？

此外我还见到一些理论的介绍，什么西班牙的某人对幽默的解释，什么西班牙的某太太对幽默的研究，……也都很有理；西班牙人说的还能没理么？

我保管你能明白了何为幽默，假如你把上面提到那些说法仔细琢磨一下。

设若你还不明白，那么，不客气的说，你真和我一样的胡涂了。

说起“胡涂”来，我近几日非常的高兴，因为在某画报上看见一段文字——题目是《老舍》，里边有这么两句：“听说他的性情非常胡涂，抽经抽得很厉害。

从他的作品看来，说他性情胡涂，也许是很对的。

”“抽经”的“经”字或者是个错字，我不记得曾抽过《书经》或《易经》。

至于“性情非常胡涂”，在这个年月，是很不易得的夸赞。

在如今文明的世界，朋友见面有几个不是“嘴里说好话，脚底下使绊儿”的？彼此不都是暗伸大指，嫉羨对方的精明，而自己拉好架式，以便随时还个“窝里发炮”么？而我居然落了个“非常胡涂”，我大概是要走好运了！

有了这段胡涂论，就省了许多的麻烦。

是这么回事；人们不但问我，什么是幽默；而且进一步的问：你怎么写的那些诗文？

你为什么写它们？

谁教给你的？

你只是文字幽默呢，还是连行为也幽默呢？

我没法回答这些问题，可是也没法子只说“你问的很有理”，而无下回分解。

现在我有了办法：“这些所谓的幽默诗文，根本是些胡涂东西——‘从他的作品看来，说他性情胡涂，也许是很对的。

”’设若你开恩，把这里的“也许”除去，你也就无须乎和个胡涂人捣乱了。

你看这干脆不？

这本小书的印成，多蒙陶亢德与林语堂两先生的帮忙，在此声谢；礼多人不怪。

舍猫小球昨与情郎同逃，胡涂人有胡涂猫，合并声明。

老舍狗年春初，济南 载《老舍幽默诗文集》，1934年4月时代 图书公司初版 注：该序是作者为1934年版的《老舍幽默诗文集》所作，今作为本书代序。

内容概要

本书是老舍的幽默小品集，收录老舍先生谈生活、谈时事、谈理想、谈友人等六十余篇小文，写于二十世纪三十年代至六十年代，都是老舍对当时社会时事、人事和自己处境的有感而发，写出真实生活中的幽默，写出老舍和平常人一样的可笑心态，使人感受到大文学家朴实亲切、可乐可爱的另一面。

并有几位画家所绘插画，颇具民族与时代风格，构图简练却独具匠心，既写实传神，又夸张好笑，与文字相映成趣、相得益彰。

同类书比较 《老舍幽默诗文集》人民文学出版社，2004年

《幽默小品集》文汇出版社，2009年

读者定位 文学爱好者，关注老舍的读者，大学生，中学生等

作者简介

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。

1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。

归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。

抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。

1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。

曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。

1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

书籍目录

序
祭子路岳母文
一天
昼寝的风潮
当幽默变成油抹
天下太平
不远千里而来
吃莲花的
买彩票
有声电影
科学救命
特大的新年
新年的二重性格
个人计划
记懒人
新年醉话
抬头见喜
写信
辞工
不食无劳
为被拒迁入使馆区
八百余人上外交总长文
一些印象
大发议论
小病
取钱
檀香扇
闲话
婆婆话
相片
英国人与猫狗
傻子
最难写的文章
夏之一周间
暑避
有钱最好
忙
钢笔与粉笔
病
在乡下
戒酒
戒烟
戒茶
猫的早餐
衣

行
狗
帽
昨天
入城
习惯
读书
又是一年芳草绿
青岛与我
我的理想家庭
理想的文学月刊
梦想的文艺
“住”的梦
今年的希望
落花生
代语堂先生拟赴美宣传大纲
有了小孩以后
文艺副产品
——孩子们的事情
母鸡
四位先生

章节摘录

版权页：插图：祭子路岳母文子不语，怪、力、乱、神。

知乎此，则“与本刊性质不合之稿，概不刊登”的钉子可以免碰矣。

猴面人身的小儿，竟产于黑衫之意大利，怪则怪矣，不敢以投《论语》。

华北运动会之一千八百米接力，“力”且“接”，则再接再厉，理当回避。

山东四川之内战，乱则乱矣，不敢高呼小子鸣鼓而攻之，况小子手内多无鼓乎。

“来稿概无金钱上之报酬”，钱能通神者也；钱既决心不要，神乌得通，亦打倒宗教之一方也。

此四者备，而来投稿，一言以蔽之，曰：思无邪！

那么，《论语》到底要什么样的稿子呢？

问题似乎太大，不免然而大转一下：到底投稿者应抱什么态度呢？

当今之世，向杂志投稿有二道焉：日党同，日伐异。

党《论语》群贤之同，定遭几个“岂敢，岂敢！”

反之，伐《论语》群贤之异，又难免“委实不知道！”

打上前来。

怎办？

三思，三思，而至百思曰：有了，子路之岳母，其庶几乎。

何则？

是为序。

夫子路之岳母者，子路之妻母而孩子们之姥姥也。

夫姥姥何为而反对子路办报也？

不闻乎夫子乎：“由也，升堂矣，未入于室也。”

子路而升堂，显系知县大老爷矣，知县而升堂，而未入于室，是因废私，而欲试行生育制裁者矣。

而再办报，入室之望微矣！

齐家而后国治，子路独不知耶？

岳母之用心其女中尧舜也欤；呜呼哀哉！

而子路之友，于老太太归天之际，齐呼“山梁雌雉，时哉时哉！”

且三嗅而作焉。

焉作？

作《论语》？

是可忍孰不可忍！

谨以猪头三牲，香蜡纸马，献于老太太之灵前，而哭之曰：呜呼老太太，时哉，时哉！

苟非其时，焉得《论语》？

苟当其时，由也不得入宇（宇者室也）。

泰水其颓，失之子羽。

水气上蒸，泪下如雨！

呜呼哀哉，时哉时欤（欤读如与）！

编辑先生：小的胆大包天，要在圣人门前卖几句《三字经》，作了篇《祭子路岳母文》。

如认为不合尊刊性质，祈将原稿退回，奉上邮票五分，专作此用。

如蒙抬爱，刊登出来，亦祈将五分邮票不折不扣寄回，以免到法庭起诉。

敬祝论祺 小的老舍敬启 载1932年11月1日《论语》第四期 一天闹钟应当，而且果然，在六点半响了。

睁开半只眼，日光还没射到窗上；把对闹钟的信仰改为崇拜太阳，半只眼闭上了。

八点才起床。

赶快梳洗，吃早饭，饭后好写点文章。

早饭吃过，吸着第一枝香烟，整理笔墨。

来了封快信，好友王君路过济南，约在车站相见。

放下笔墨，一手扣钮，一手戴帽，跑出去，门口没有一辆车；不要紧，紧跑几步，巷口总有车的。

心里想着：和好友握手是何等的快乐；最好强迫他下车，在这儿住哪怕是一天呢，痛快的谈一谈。到了巷口，没一个车影，好像车夫都怕拉我似的。

又跑了半里多路才遇上了一辆，急忙坐上去，津浦站！

车走得很快，决定误不了，又想象着好友的笑容与语声，和他怎样在月台上东张西望的盼我来。

编辑推荐

《老舍作品集20:幽默小品集》编辑推荐：老舍谈生活、谈时事、谈理想、谈友人。展现大师朴实亲切、可乐可爱的另一面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>