

<<武则天>>

图书基本信息

书名：<<武则天>>

13位ISBN编号：9787544726214

10位ISBN编号：7544726215

出版时间：2012-4

出版时间：译林出版社

作者：赵玫

页数：559

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;武则天&gt;&gt;

## 前言

我急于接近那个女人。

我想在车窗外看到那女人眼中的所有的景色。

我知道那美丽的四季依旧。

那永远的大自然。

但毕竟洛河干涸了，宽大的河床上只留下一道浑浊的小溪。

阔大的梧桐树叶上，落尽夏日的尘埃。

而她坐在辉煌、灿烂而又古老的车辇中，做很多女人想做而唯有她一个女人做到了的事情。

她戴着沉重而华丽的皇冠，在漫天的血红中从天边走来。

光焰四射的美丽笼罩着她，而她手中握着的，却是一柄无情的权杖。

于是她变成黑色的魔鬼。

她挥舞着生命在漫天的血红中，成为一段永不逝去的历史。

她失去至亲骨肉，她脚下鲜血淋漓，但她依然顽强地爬向那天子的尊位。

到处是血。

血流成河。

堆积成山的，尽是亲人的尸骨。

而四面楚歌，无辜的鬼魂在诅咒她。

但是她不管这些，她终于坐在了皇帝的宝座上。

她笑着，灿烂而凄惨。

她说她深知人的脆弱，所以为了她的生，便必得有人冤屈地死。

她说她已身不由己，而杀人如麻是一切君王无奈的选择。

她说她看不见血。

血总是流淌在她视野以外的什么地方。

她说她也听不到哭声看不见眼泪。

她的面前，总有一道严酷的屏障。

她的男人她的姊妹她的子孙，那些她以女人独有的胸膛深爱过的许多亲人，她不知道他们怎样流泪怎样流血。

她只是在那个时辰突然觉出了心的疼痛，然后，他们便消失了，无影无踪了，灰飞烟灭了，化作了她脚下的泥土、耳边的轻风，化作了她只能看见的那遥远天边的一片浮云。

然而，她依然执著于那神圣的权杖。

她认为，其实那才是人类最伟大的诗篇。

结果，当有一天，她终于坐在了那把至高无上的皇椅上，她才得知了她所面对的，不是生，就是死。

那便是唯一的法则。

她别无选择。

她已登上了战车，所以她唯有竭尽全力。

是她女人的天生丽质帮助了她。

美丽使她获得了成千上万的机会。

于是，她一次又一次走近龙床，同那些能给予她生存权利的男人们同床共枕，不管他们是皇上还是太子。

这样的故事从她十四岁的时候就开始了。

一个十四岁的小姑娘，刚刚开始来月经，乳房正悄悄地鼓胀。

她还不懂得什么叫做相爱与做爱，然而她被强暴，被莫名其妙地遗弃，尝尽人间的辛酸苦辣。

但，她还是从后宫阴森清冷暗无天日的生活中，得知了女人争宠的意义。

那所有的全部。

她必须争宠，这是唯一的生路。

她于是将四十岁以前的全部精力与智慧，都用在了争宠中。

## &lt;&lt;武则天&gt;&gt;

她为此而战斗，不惜鲜血淋漓。

她不知道杀戮原来是一件很残酷的事情。

或许她知道却故意不愿那样去理解。

她的手总是鲜嫩白皙，人们没有在她的指缝中看到过一丝的血污……然后春去秋来，她在四季的轮回中年老色衰。

纯粹属于女人的那些东西开始凋落，美丽悄然而逝。

尽管凤韵犹存，但她却再也追不回她的青春。

她于是才像抓住救命稻草般抓住了皇宫里的那柄权杖。

她于是也才对男人的事情倍添兴致。

她觉得一个人能拥有整个王朝才是人生的极致。

她从此致力于此。

她甚至不再热心用女人的方式与男人睡觉。

有天命在召唤她。

于是她英勇地走进了男人的世界，并成为了那个男性世界的主宰。

这需要怎样的气魄与才华。

从一个十四岁的小姑娘，直至奋斗到年逾八十的女皇。

女皇躺在硕大的龙床上动转不能，而她的头顶却依然是那阔大的屋顶。

匠人总是这样建造着她那个时代的殿宇，所以在那恢宏中她才变得那么渺小、虚弱，她享尽显赫的一生便也显得如此微不足道了。

她不记述什么，只任着生命的流淌，只任着她不息的灵魂在天命、权力和人性之间苦苦地挣扎。

在冥冥的天意中当她闭上眼睛，不知道她是否还能记得她做民间女孩时的那一段欢乐，是否还能记得她第一次被男人恩宠时那撕心裂肺的疼痛，那抽搐那喊叫那眼泪，那从未经历过的全新的女人的感觉……所有的恩恩怨怨终于一笔勾销。

她自己选择了自己的归宿，无论功与过，无论荣与枯，无论灿烂还是凋敝，也无论被后人敬仰还是唾骂。

那是她自己的事情。

她寿终正寝。

在那雄伟而悲壮的坟墓中超越世俗。

那样平躺着。

一种被解脱了的轻松。

自从她走进乾陵，便再没有人瞻仰过她的圣颜。

人们只看得见那片死亡的宫殿。

那是一片无与伦比的奢华和广阔。

后来无数的我们来到这里，就是为了领略这一派浩大的黄土，和黄土上的那无比宁静的苍绿。

这才是真正的她。

是她让那黑色而巨大的无字碑直刺高远的天空，刺进那满天烂漫而充满祥瑞的云朵。

于是，我急于接近着这样的一个女人，接近着她谜一般的美丽和她作为女人的毕生，接近着她的每一寸肌肤和每一个心灵的角落，接近着她苦心营造的那武周的王朝。

在接近的途中我想看清她。

看清她生存、发展的伎俩，看清她与男人周旋的手腕，看清她女人的领悟与谋略，还有，她将芸芸众生把玩操纵于股掌之上的胆魄与艺术。

便是这样的女人。

于是，我先是把自己藏进了故纸堆，在层层看不见却分明能感觉到的灰尘中，去寻觅她的踪迹。

我感谢父亲书架里的史书。

我埋进去，尽力搜寻。

在相关的每一本书中，翻阅她查找她，直到有一天，我觉得自己终于可以接近她了。

然后我便带上十岁的女儿，在那个炎热的夏天，踏上了能离她更近的旅程。

<<武则天>>

我们穿越黄河。

流着热汗。

从洛阳，到长安。

走遍所有她曾驻足的地方。

无数的阶梯，漫漫的古道。

我们感受着她，聆听着她，知道和理解她为什么这样那样，又为什么不这样不那样。

当我从中原大地和那遥远的西北返回的时候，她便再也不是那么让人捉摸不透。

我与她之间的距离仿佛缩小了。

我觉得我也许已经可以解释她了。

然后我告别繁华，拔掉电话，缩进了我的小屋。

我开始睡不好觉，终日处在一种莫名的烦躁中。

我继续读书，读得昏天黑地。

我重温古往今来别人对她的解释，直到我厌倦了读书，厌倦了再听别人讲关于她的故事。

然后在一天清晨五点的时候，我醒来。

天蒙蒙亮。

蒙蒙亮的夏日的凉爽。

我坐起来。

我突然想，这个时辰她也该起床了。

这便是她那个时代早朝的时间。

她要梳洗打扮，将她的天生丽质公之于众。

那时候她刚刚进宫，住在掖庭的永巷里。

永巷深远而狭长，伸展着后宫的悲哀。

她不知道她从此将有十二年要远离亲人，住在这阴森狭长的巷子里艰苦度日。

她带着十四岁少女的浪漫在这个灰蒙蒙的清晨走出了她狭小的笼子般的小屋。

她端着手中的铜盆到井边去打水。

她揉着眼睛。

她抬起头正看见从终南山那边飞来的一群又一群乌鹊。

她怀着好奇怀着未曾脱尽的少女的童稚，她知道，新的生活开始了。

## <<武则天>>

### 内容概要

《武则天》是赵玫“唐宫女性三部曲”中的第一部。作者以女性的视角，全面系统地解读了中国历史上唯一的女皇武则天传奇而又辉煌的一生。文章从武曌入宫讲起，一直讲到其生命的终结，其间经历了无数的曲折和磨难，也经历了无数的杀戮和争斗。作者以此向读者展示了一代女皇的非凡才智，也向读者诉说了一个人的痛苦和挣扎。

## 作者简介

### 赵玫

1982年毕业于南开大学中文系，天津市文学创作高级职称评审委员会评委，一级作家，全国人大代表，中国作家协会全委会委员，国务院特殊津贴获得者。

迄今已出版《我们家族的女人》、《朗园》、《秋天死于冬季》、《漫随流水》、《八月末》等长篇小说20部，《太阳峡谷》、《岁月如歌》、《我的灵魂不起舞》等中短篇小说集7部，《一本打开的书》、《从这里到永恒》、《欲望旅程》、《戴着镣铐的舞蹈》等散文随笔集18部，《赵玫文集》、《赵玫作品集》8部。

曾获第四、第五届全国少数民族文学创作奖、中国作家协会“庄重文文学奖”。

1994年应美国政府邀请赴美参加“国际访问者计划”。

1998年获全国首届鲁迅文学奖。

## &lt;&lt;武则天&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：东宫的杀戮使李世民也陷在了一种绝望和伤痛中。他遥望着昭陵，希望长眠地下的长孙皇后能给他以支撑，能原谅他对承乾毫不留情的惩罚。自然魏王泰是他所宠爱的儿子，他宠爱他是因为他确有帝王的气象。他也确实想废掉长子承乾立李泰为太子，而这样做其实也全都是为了社稷着想。但毕竟承乾也是他的亲生儿子，又是他的长子。他曾经那么爱他，并决心将这浴血奋战创下的江山交给他。承乾的无能与放荡令他气愤，但他本意并不想如此伤害他。他只是想教训教训这个不争气的儿子。当禁军班师回朝的时候，他知道东宫的情景已惨不忍睹了，因为他看到了那些士兵们脸上依然不散的腾腾杀气。血流成河毕竟也不是他李世民想看到的。他知道从此承乾会更恨他。于是他没有即刻下诏废掉承乾的太子。不知道是他不忍心，还是想再给承乾一次重新振作的机会。他还不愿看到将会在承乾与李泰之间为争夺王位而进行的那场血腥的杀戮。尽管他自己也是在杀了亲兄弟之后才登上王位的，但他不希望这样的悲剧在他亲儿子们的身上重演。李世民难过极了。在那个漫长的夜晚他总是排解不掉满心的郁闷。他不知亲兄弟之间这场争斗的终局会是什么。但是他突然觉得他已经老了，而这个王朝对他来说也太沉重了。他已不能再重振雄威，而他的儿子们又令他失望。然后宦官问他，今晚要不要派人来侍候？在这个血流成河的晚上？李世民这样问着自己。他谁也不想要，但他又害怕这个孤独的夜晚……她甚至没有感到恐惧，也没有爱。她不知道她要去见的是个怎样的男人。他什么样子，他是否很凶？她只知道他是个皇帝，是个可以随意操纵她命运的男人。那是个黄昏刚过的夜晚。夜很黑，掖庭的巷道也很黑。有秋草下的虫鸣。她刚刚被后宫的侍女们扔进紫檀木桶里洗过。她们洗她就像洗一个物件。水里的香味萦绕着她的身体，随着她缓缓的脚步浮动。在昏暗的油灯下，她赤身裸体站在那硕大的木桶里。墙上前来收拾她的那些侍女们忙忙乱乱的影子。她觉得那一刻她被剥光了在任人宰割。那些麻木而阴沉的脸。那些手和那些漂着美丽花瓣的水在她的身上滑来滑去，在她身体的每一个部位，在她的肩背、乳房、大腿，还有更深的地方。那本来是属于她自己的。但她却不能触摸自己。她只能任凭她人清洗自己的身体，任凭那些水，那些手……然后，她被那身陌生而华丽的丝绸外衣包裹了起来。她闻到了那种清新的丝绸的味道。她觉得她喜欢那身衣服，那衣服很好看也很柔软。再然后，那些去势的男人们便走拢来了，贴近她，为她梳头和化妆。



## &lt;&lt;武则天&gt;&gt;

她觉得恶心但她却根本无法逃离。

最后，她在铜镜中终于看到了自己，但那已不再是原先的她。

于是，武曌便在如此的艳香中随着前后的宦官们向前走。

夜很黑。

巷道很长。

她看不清她正在走的曲折的路。

一个又一个院落，一段又一段回廊，还有台阶、宫门、碎石铺成的小路。

最后，她终于停在了一座很伟岸的森严的院落前。

她不知那就是皇帝的寝宫甘露殿。

她很惊奇，等在那里。

她听到了有人去通报，然后她看到那殿门缓缓地朝着她打开了。

她真的并没有感到恐惧。

她甚至急于想见到那个正在等她的男人。

她睁大眼睛。

她闻到了自己身上的那种奇妙的馨香，她想到了那些飘零的花瓣。

就这样她缓缓地走进来。

其实一切是那么简单，她看到了那个体魄雄伟的男人。

房间里的灯光并不幽暗，武望足可以看清那个把她召进宫里的皇上，看清他黑色的眼睛、突起的颧骨、坚毅的嘴角和他已开始变得苍老的体态与神情。

唐太宗李世民从未遇到过如此大胆尖利的目光。

他突然暴怒起来，无比忿恨地喝令眼前这个光彩照人的女孩子跪下。

他喊着，你跪下，跪下！直到他看见这个女孩子满含着委屈和泪水，不情愿地跪在他的面前。

白天发生在东宫的杀戮使李世民陷入了绝望与伤痛中。

他唯有远眺昭陵，那是长孙皇后长眠的地方。

他希望长眠的皇后能帮助他。

如此贤惠大慈大德的女人竟不能将做人的美德传给她的儿子们。

但也幸亏她去得早，就不必看到这亲兄弟反目相残的悲剧，也不必如李世民现在这样受折磨、遭熬煎。

。

李世民不敢想这幕惨剧的结局是什么。

他只是突然觉得他老了，不能再驰骋疆场了。

他不愿再背负这沉重的王朝，但又不知该把王朝交给谁。

宦官问他，今晚要不要派人来侍候？于是李世民很犹豫。

他心情不好本想说不，但他又马上意识到他怕夜晚的孤独……最后他说他不想看到任何熟悉的面孔。

宦官告诉他，有个您亲自下诏刚刚进宫的女人，她年轻漂亮聪明伶俐……



## <<武则天>>

### 编辑推荐

《武则天》编辑推荐：千古以来，她是最伟大的一个女人！  
她以非凡的才能和手段，极度的智慧与勇气，超越封建礼教的约束，打破男权社会的桎梏，成为中国历史上[前无古人后无来者]的女皇帝。  
然而，女人做到再高毕竟还只是一个女人。  
离开这个世界以前，她终于低下了她的头。  
她取消了武周、恢复了李唐。  
留下无字碑一块，任由后人评说她的是非功过。  
《武则天》是作家赵玫“唐宫女性三部曲”之一。  
全面系统地解读了中国历史上唯一的女皇武则天传奇而又辉煌的一生。  
文章从武曌入宫讲起，一直讲到其生命的终结，其间经历了无数的曲折和磨难，也经历了无数的杀戮和争斗。  
作者以此向读者展示了一代女皇的非凡才智，也向读者诉说了一个女人的痛苦和挣扎。

<<武则天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>