

<<雏菊花环>>

图书基本信息

书名：<<雏菊花环>>

13位ISBN编号：9787544727839

10位ISBN编号：7544727831

出版时间：2012-8

出版时间：译林出版社·凤凰阿歇特

作者：(英)莫法特

页数：294

字数：200000

译者：姚向辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雏菊花环>>

内容概要

《雏菊花环》讲述一个平凡的英俊律师，突然发现自己身陷囹圄；十二年前离去的恋人，此刻惨死于血泊之中。

短短三天，是什么黑暗的力量让一个男人的平淡生活起了翻天覆地的变化？

耗尽一生也忘不了的爱，最后以另一种方式再次回到他的身边。

三十四岁的洛根·芬奇是苏格兰格拉斯哥市一家大型律师事务所的律师。英俊年轻而事业有成的他，却一直忘不了十二年前突然离他而去的女朋友潘妮——他唯一爱过的女人。

工作努力的洛根马上就要完成人生中最大的一笔交易，成功看似又向自己迈进了一步。然而他忙碌却平凡的生活突然被两位探员的到访打破了——十二年突然消失的潘妮被残暴地杀害，而她的尸体下面，是被鲜血浸染的洛根的名片。

此后的短短几天，洛根发觉自己已被一股莫名的力量卷入了一笔庞大的洗钱交易。

在生命与罪恶的纠结中，他又不得不争分夺秒地去解救被凶手绑架、生死未卜的艾丽——他从未谋面的女儿……

<<雏菊花环>>

作者简介

GJ·莫法特(GJ

Moffat), 英国畅销书作家、民政律师, 从小就痴迷于善与恶对簿公堂的情节剧。

在处女作《雏菊花环》中, 作者从自己的成长经历和职业中获得灵感赋予善与恶热烈的色彩和鲜活的形象。

此书出版后即刻打入苏格兰最畅销小说榜前十名。

英国《平民生活》杂志称赞他锐利的写作手法: “从第一页就紧抓读者的心, 而故事中的现实感更加让人沉迷。

”

<<雏菊花环>>

章节摘录

序幕 她视线模糊，眼前血红。

又一下重击接踵而至。

她拼命呼吸，声音像是出自灌满糖浆的拨浪鼓，鲜血顺着喉管汨汨流入肺部。

她咳出一团红色的细雾。

又一声金属击中骨头的嘎嘣脆响。

体内有什么东西骤然断裂，她坠入虚空，坠落的过程迟缓而漫长，破碎的意识中浮现出一幅图像，她看见一张男人的脸，不，男孩的脸，顶多不过二十岁。

梦，她想。

一个美梦。

不，不是梦，是一段记忆。

万事即将终结，何苦记起这个？

为什么非得是这个？

既然要坠入死神那冰冷的怀抱，她更希望能抓住什么温暖的东西。

然而，死神与温暖没有情谊，她将溺死在涕泗交流的记忆中。

两人坐在床头，一起裹着那条红色棉布大披巾，窗玻璃上淌落的雨滴汇成一条条的溪流，你追我赶，他们默默地打赌，看哪条溪流跑得快。

两条雨水汇集成一条，同时壮大了声势。

壁炉里燃烧的木柴噼啪爆裂，吓了她一跳。

一小团琥珀色的火苗落在旧地板上，熏黑了木料。

告诉他。

她把头搁在他的肩膀上，温暖的呼吸爱抚着他潮湿的皮肤，她尝到他的汗液，仿佛海水。

她身体的热量深深渗入他的躯体，在骨髓里安顿下来。

她把一只手塞进他的手里，反手紧紧握住，那棵橡树的枝条在抓挠公寓外墙。

告诉他。

他扭头面对她，她眼中有某种神情一闪而逝，在那一瞬间让她成熟得超越了年龄。

“怎么了？”

“他问。”

“没什么，”她说，“没什么。”

“就仿佛谎言重复便能成真似的。”

他感觉到她没有说实话，但恐惧阻止了他，他终究没有问出应该问的问题。

他把疑虑送去了他储藏感情的那个地方，过去的这一个月，他感觉到两人之间的距离越来越远。

如果不去想，也不去谈论，就不可能成为现实。

逼着她说出心里话，结果能有什么区别呢？

她希望他这么做。

把她推倒在床上，冲她吼叫，命令她说出来，讲清楚到底是什么正在逼迫他们渐行渐远。

但他始终没有这么做。

高峰时间临近，窗外的拜尔斯路越来越喧闹，他们躺回床上。

棉布大披巾落下，露出两人赤裸的身体。

他侧躺过来，用手指沿着她的肩膀向下抚摸，经过乳房，来到腹部。

她伸手盖住他的手，紧紧按在下腹部上。

她想使劲用力，让他的手穿过皮肤、脂肪和肌肉，最后进入子宫，感觉一下正在生长的新生命的脉搏。

告诉他。

他感觉到她收紧了肌肉，误以为是情欲使然。

他凑过去，张开嘴，吻上她，舌头滑过她的嘴唇，钻进她温暖的嘴巴。

<<雏菊花环>>

告诉他，一切都会顺利的，她心想。

她随即被这个天真的念头逗得险些笑出来。

他们都刚从斯克莱德大学毕业，对各自选择的法律和建筑事业充满信心。

她想要的正是一番事业，而非丈夫和孩子--她知道这很自私，但还是不由自主地开始疏远他。

他们怎么养得起孩子呢？

两人间的距离越来越远，她说服自己，她甚至不确定他是否就是她想与之共度人生的那个人。

她的内心深处很清楚，驱使他们分开的是恐惧和犹疑，而不是爱情将尽时的自然衰败。

可是，她强迫自己忘记这一点，让自己更容易接受离开他和流产的决定。

告诉他。

但是，她没有告诉她，而是导引他的手伸向她的双腿之间，提起身体迎合他，让自己沉醉于他的抚爱。

这次要做得完美些，她告诉自己。

给他留下最美好的记忆，让他永志不忘，就像一张照片，虽然会随着时间过去而褪色，但永远不会消失。

她做到了。

事后，他站在面向街道的门口，双手插在牛仔裤口袋里，望着她在雨中跑向地铁车站，鞋跟溅起朵朵水花。

路灯亮起，发出嗡嗡轻响，在格拉斯哥冬日的晦暗傍晚中闪着脏兮兮的黄光。

她在地铁入口站住，他抬起胳膊挥手，她撩起脸上湿漉漉的头发，绽放笑容。

他隔得太远，没有看清笑意并未进入她的双眼，甚至看不到她那与雨水交融的眼泪。

她暗自思量，够完美了吧？

他突然走上街道，赤裸的双脚踏进门外的积水。

雨很快打湿了他的衬衫，让衬衫紧紧贴在身体的轮廓线上，在她眼中，他仿佛赤身裸体。

他把双手在嘴边合成杯状，喊道：“潘妮，我爱你。”

告诉他。

告诉他。

告诉她。

她心如刀绞，在对她嘶喊，她抬起脚，踉踉跄跄地朝他走了一步，朝生命走了一步，与多年后等待着她的丑陋死神拉开了一步。

但他和平时一样，回到房间里，消失在了视线之外。

“我不想看着你走，”有一次，她问他为什么这么做，他这样回答，“不想有漫长的告别。”

时机就这么稍纵即逝，眼泪被雨水带进阴沟，流向街道底下的排水道。

她孤零零地站在雨中。

“直到海枯石烂，”她对着他刚刚站在的地方轻声说。

每次他说他爱她，她都这么作答，用诗意的方式告诉他，她会永远爱他。

她买了张单程票，在狭窄的中央月台上等待那列独一无二的橙色地铁。

她走进车厢，门在身后嘶嘶关闭。

地铁叮叮当当向前行驶，载着她钻进黑暗的隧道。

她就这么离去了。

第一天 1 星期一，上午5时00分 肯尼迪？

博伊德事务所是苏格兰最大的律师行之一，身为这里的一名非合伙律师，洛根？

芬奇遇见大笔交易已经不再紧张。

但他的信心是一点一点积累起来的，还记得当初每逢关键日子，他总会在凌晨时分冲进厕所，让前一晚的餐食倾泻而出。

他现在能从职业角度看待事物了；熬夜是企业律师这个光辉前程的预付款。

<<雏菊花环>>

三十四岁生日即将来临，职业生涯中最大的案子就快谈妥，他觉得一切尽在掌握。先前的代价并未付诸东流。

情况变了。

他在黑洞洞的公寓里睁开眼睛，半睡半醒，仍在梦境中挣扎。

残像慢慢褪去，现实渐渐渗入，刚才那个梦居然如此真实，在他内心深处激起了多么本源的情感，这让他非常吃惊。

他按住胸骨，感到心跳又猛又快。

潘妮。

有段时间没有想到她了，此刻却梦到他们最后一次在旧公寓相聚的情形。

不知道如今她在地球的哪个角落。

最近一次听鲍勃？

克劳福德说她在香港，但已经是一年多以前的事情了。

“天哪，洛根，”他大声说，“忘了她吧。”

“房间那么安静，他的声音显得过于响亮。”

他转个身，踏上木地板，从床头柜上拿起异常复杂的遥控器。

他按了一下屏幕，面板亮起柔和的蓝光。

他揉着惺忪的睡眼，折腾了好一会儿，一连搞错几次，这才找到他在找的东西。

随着一阵极低的电子呜呜声，占满公寓两面墙的落地窗的窗帘开始收拢。

他光着脚走到衣橱前，穿上皱皱巴巴的旧T恤和牛仔裤，戴上羊毛针织帽，走到落地窗前，拉开门，不由再次赞叹一大块玻璃和钢铁加上滑轨竟能轻巧至斯。

他踏上铺着木地板的阳台，站在博斯威尔街尽头尖塔大厦的十六楼，望向格拉斯哥的南部。

他衷心喜爱这套公寓，虽说抵押贷款让他资金紧张，不得不为了首付卖掉钟爱的旧奔驰。五年车龄的福特福克斯不符合他的性格，但人生这东西总是有得必有失。

“你可别被贷款拖累得流落奎尔街。”

“他母亲曾经这样说。”

洛根不确定奎尔街具体位于什么地方，但自从六个月前搬进来以后，每次看到银行对账单，他都有已经身处其中的感觉。

他靠在铁栏杆上，对着二月的清冷夜空呼出长长一条白气。

戴上帽子很明智，不过当脚下的凝霜开始融化，脚趾已冻得微微刺痛。

梦境迟迟不肯散去，搅起了昔日的感情。

洛根深吸一口冰凉的空气，想让头脑清醒过来。

他摘掉帽子，摸着剪得极短的头发。

听见猫爪走在木地板上的滴答声，他转过身。

那位老姑娘跳上木制庭院椅，蜷成一个毛球。

“喝咖啡吗，斯黛拉？”

“他问。”

猫轻蔑地白了他一眼，慢吞吞地咕噜两声，趴下继续睡觉了。

“随便。”

“回想起猫怎么穿过敞开的后门，走进他以前那个带花园的公寓，他不禁笑了，当时一群哥们正聚在他家看足球，一人半打”斯黛拉？

阿图瓦“啤酒下肚，她有了自己的名字。”

洛根走进敞开式厨房，打开咖啡机，拿起原声吉他，回到客厅等咖啡。

他十几岁的时候就想学吉他，但缺乏足够的耐心。

一年前，他开始每周上吉他课，现在至少能弹出曲调了，甚至还能来一小段独奏什么的。

他坐进沙发，练了几小节“里昂王族”乐队的歌曲，然后起身去取咖啡。

他倒了满满一大杯咖啡加牛奶，回到阳台上。

<<雏菊花环>>

右手边横跨克莱德河的金斯顿桥上，两辆警车疾驶而过，蓝色警灯在黎明前的黑暗中搏动着，吸引了他的注意力。

只见警灯闪烁而没有警笛伴之而来，这感觉有点怪异。

也许因为路上车辆稀少，不需要拉响警笛。

他坐进斯黛拉旁边的椅子，视线跟着蓝色灯光移向南方。

他摸摸猫的头，猫半是嘟囔半是咕噜（该称之为“嘟噜”吗？）了一声。

“有人似乎倒霉了。”

他对毫无兴趣的猫说。

……

<<雏菊花环>>

媒体关注与评论

全书的每一页都充满了给人快感的亮点……这本处女作带着一丝约翰·格里沙姆式的锐气，令人赞叹。

如果你今年只打算读一本惊悚类小说，那必是此书无疑。

——杰弗里·万瑟儿，《每日邮报》 别指望你看到一半时可以停下来。此书会刺激你的肾上腺素，让你热血沸腾，亦是本年度惊悚类小说的最佳作品之一。

——《每日档案》 作者对警方侦查探案的细节描述令人赞叹，值得去仔细阅读。

——《苏格兰法律协会期刊》 莫法特锐利的写作手法从第一页就紧抓读者的心。而故事中的现实感更加让人沉迷。

——英国《平明生活》杂志

<<雏菊花环>>

编辑推荐

1. 《雏菊花环》--作为欧洲最大的出版商阿歇特公司在苏格兰成立时的主打产品。

苏格兰的文学界里悬疑类小说尤其丰富及卖座。

阿歇特出版商在苏格兰的分社成立后,《雏菊花环》虽为GJ·莫法特的处女作,却作为主打产品为阿歇特苏格兰分社创下销售佳绩。

此书出版后立即打入苏格兰最畅销小说榜前十名。

2. 《雏菊花环》--文风锐利,紧凑的情节中充满神秘与悬念,火力十足的同时又不失情感的温柔与沉重。

《雏菊花环》杂糅了美国式的西部狂野与苏格兰式的阴雨缠绵。

作者对警探办案和犯罪手法的细节描述使情节充满了现实感,而锐利的写作手法更令故事的发展层层逼近,让读者不得不沉迷于复杂交错的精彩悬念中。

而书中主人公对旧爱的怀念和痛楚,以及其他人物对待爱情与家庭的珍视态度,更为火力十足的动作情节增添了浓浓的感人元素。

<<雏菊花环>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>