第一图书网, tushu007.com

<<那些女生该懂的事>>

图书基本信息

书名：<<那些女生该懂的事>>

13位ISBN编号：9787544733236

10位ISBN编号：7544733238

出版时间：2012-11

出版时间：译林出版社

作者：饶雪漫

页数：231

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<那些女生该懂的事>>

前言

树洞的意义　我的微博有一百多万个粉丝，但我做了一件看似很疯狂的事——开放私信。
　坦白说，一开始开放它，是因为不会设置。
后来一直开着，是担心大家有心事的时候无处投递。
无论如何，“发送失败”这四个字，总是令人沮丧。
　因为开放，于是有了下面的故事：　有个叫“Candy静”的女孩，每天坚持在微博上跟我说晚安：
晚安，饶大，今天我这里25度，我开始穿裙子。
　晚安，饶大，我觉得我越来越喜欢陈医生了。
如果我患了孤独症，你可以治好我吗？
　晚安，饶大，一个星期坚持不吃晚饭，我瘦了不到半斤，够傻。
　晚安，饶大，隔壁班的班花脸上起了青春痘，我感觉她想死。
　从某天起一直到今天，二百二十七条私信，二百二十七声晚安，来自她。
　她熟悉我的每个故事，故事中的每个人物，她习惯每晚跟我道声晚安然后入睡。
她从不要求我回复，只是耐心而宽容地让我旁观她成长的轨迹。
我们并不认识，却早已经是朋友。
　还有个叫“安全感丢了再也找不回来”的孩子，她的私信是这样的：　我恨罗阿呆。
　我恨死罗阿呆。
　我要砍了罗阿呆。
　有什么办法可以让罗阿呆直接下地狱？
　这样的私信，维持了十三天后，戛然而止。
　十三天，一个年轻姑娘恨的期限，短如花期。
我点开她的微博，她已经在享受美食，等待和别人的约会，听一首新出炉的情歌，涂淡蓝色的指甲油。
曾经那么刻骨的仇恨就像从来都不曾有过。
　至今，我不知道罗阿呆到底是谁，又做了什么对不起她的事情，但是我知道，放下就好。
可以不必原谅，但放下就是成长。
　很多天后，这个水瓶座的姑娘对我说：“谢谢你，我的树洞。
”　原来如此。
　但，哪怕只做一个沉默的树洞，也是我坚持的意义。
　2011年，我的《那些不能告诉大人的事》出版以后，书中公布的家长QQ群和孩子QQ群一夜爆满。
公司前台堆满了大家给我寄来的信件，甚至有妈妈拉着女儿，千里迢迢地来找我，指着她女儿哭着对我说：“救救她！
”　我用两个小时，听完了她们的故事，然后我对她妈妈说：“她没事，有事的是你。
”　女孩在一旁哈哈大笑起来。
治愈她，仿佛只用了一秒。
从办公室出来，她妈妈跟我讨要秘决。
其实秘决无他，唯有聆听和信任。
　你相信她是好的，她就是好的。
　你觉得她浑身是毛病，她没病也有病。
　可是，除了不停的指责谩骂和无休无止的担心，你好好地认真地听她说过一次话吗，哪怕只是一秒？
　或者，你有没有在某时某刻她表现优秀的时候真心对她说“女儿你真棒”？
　很遗憾，答案往往都是：没有。
　每当这时，我总是想，当妈妈还是女儿的时候，那些该懂的事，她懂了吗？
　如果没有，那么我们是不是都应该一起来学一学？
　一眨眼，夏天又来了，我坚持了七年的女生夏令营又一次从开营到闭营。

第一图书网, tushu007.com

身边很多人来来去去，只有我，还一直勇敢无畏地站在这里。
　其实很多时候，我也怀疑我自己。
像我这样一个除了码字只会码字的人，常常幽默感不够，号召力不强，不知道我到底能为你们做些什么，会不会辜负你们对我的信任，能不能真的在你不那么好的时候安慰你。
所以我又写了这一本小书，送给你，每个在成长中摇摇摆摆的女孩子。
　在总有那么一点小遗憾的人生路上，我的野心是：教会你如何认识自己，学会爱自己，懂得与周围的世界打交道，并在受伤后能不断地自我修复和自我重建，从而获得更为轻松快乐的人生。
　但愿如我所愿。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“文字女巫”饶雪漫历时一年沉淀，搜集大量女生来信，针对青春期女生独有的心理问题，提出50个有效缓解青春疼痛的私家秘方，从自我成长、人际关系、未来生活以及爱情攻略四个方面来教会女生如何认识自己，学会爱自己，懂得与周围的世界打交道，并在受伤后能不断地自我修复和自己重建，从而获得更为轻松快乐的人生。

<<那些女生该懂的事>>

作者简介

饶雪漫，自由作家，生于1970年代。
已出版作品50余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有"文字女巫"之称。
代表作有《雀斑》《那些不能告诉大人的事》《小妖的金色城堡》《校服的裙摆》《左耳》《沙漏》《离歌》《秘果》等，作品多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，是当之无愧的青春文学领军人物。
在多年的文学创作中，饶雪漫始终亲近女孩，聆听成长期女孩的心声，并于2004年开始，每年举办"我不是坏女生"夏令营，关注女孩成长问题，执笔写出真实的女生故事，成为万千女生心目中最喜爱、最信任的作家。
2011年，她凭借近三十年与孩子的亲密接触的经验，推出实用性心理书《那些不能告诉大人的事》，成为年轻一代的成长指南书。

<<那些女生该懂的事>>

书籍目录

秘方1 培养一颗善于发现美的心，胜过学会一万种美容方法
秘方2美丽和智慧不是冤家，千万别让美丽成为你犯错的借口
秘方3爱你的人，一定会觉得你美，但他绝不会只因为你的美丽而爱你
秘方4 真实的人都是不完美的，不完美的也才是真实的
秘方5 个性是你独特的标签，但不是你伤害别人的理由
秘方6 你不是天使，你没有翅膀，所以不必对一个人太好
秘方7 心灵的伤害可以修复，但身体的伤害有可能永远不能
秘方8 并非这世界陷阱重重，是你自我保护意识不够
秘方9 当你觉得幸福不够多，有可能是你感知幸福的能力太低
秘方10 要学会一个人的担当，你的悲伤不用全世界都知道
秘方11 不要购买超过自己实际能力的东西，不然你会活得很憔悴
秘方12 爱自己不是自私，只有自我强大了才有力量拥抱你爱的人
秘方13 你可以演，但千万别忘记你真实的面目
秘方14 你没有病，不需要去看心理医生
……
秘方50 只要你还有爱的能力，你就拥有幸福的一万种可能

<<那些女生该懂的事>>

章节摘录

版权页： 清晨打开邮箱，第一封未读邮件的标题是：可怜的丑女，此生到底有没有逆袭的机会？
我猜写这封“知音体”信件的女生是个零零后。
她口口声声说自己长得不好看，什么胖啊矮啊，腿粗啊，眼睛小啊，头发稀疏啊，她很坚定地认定身边所有的不如意都跟自己的长相有关。
信中她问了我这样一个问题：“雪漫阿姨，恕我冒昧地问一句，你也长得很难看，你是如何战胜自卑获得成功的呢？
”看到这句的时候，我直想跳脚，拜托——我没有觉得自己长得很难看！
！
！
你之所以会这么想，是你对美的认知出了偏差。
好看的标准到底是什么？
这个问题恐怕真的很难回答吧。
姑娘们天天拼了命地喊减肥，个个想做瘦美人，但唐朝人家还以胖为美呢。
都说樱桃小嘴是丽人标志，偏偏舒淇和姚晨大嘴也有人爱。
那些总是嫌弃自己长相的姑娘们，有个问题我不知道你们有没有想过，那就是——你和这个世界上任何一个人都长得不一样。
就算是你有一个双胞胎的姐妹，她也跟你有着很多细微的差别。
你的模样是上天赐你的礼物，也是你存在于这个世界最独特的标签，你不珍惜就罢了，你有什么理由嫌它难看？
有一句广告词说得不假——你本来就很美。
对于拥有年轻资本青春洋溢的少女们来说，你的美真的已经够用了。
说得通俗点你眼睛看到后心能感受到愉悦的东西都是美的，那些你还没有看到的美并不是它不存在，只是还欠那一阵吹开浮纱的风。
想漂亮很容易，网上有那种一秒钟变美女的视频，用点小方法，丑女也可以大翻身。
那些变身前后的对比图，是不是亮瞎了你的眼？
可是，有什么用呢，她总不能天天戴着个面具生活吧。
回到家卸了妆，是啥样还是啥样，而看到她最真实面目的人，永远都是她最亲近的人，她长成什么样，对于他们来讲，其实都无所谓。
反倒是熟悉的人忽然变了个模样，怎么都会感觉家里像进了个贼似的不安心吧。
不过你不要误会，我的意思并不是说女孩子就不用收拾打扮自己。
不管长成什么样，把自己弄得干净、清爽、舒服，懂点基本的美容知识，还是很有必要的。
五年前，我认识一个女孩，她是江西农村长大的，读中文系，家里条件很不好，也没什么自信，整个人都显得灰扑扑的。
大学毕业后，我介绍她去了一家图书公司做实习编辑。
再见到她的时候，我吓了一大跳。
要不是她开口说话，我还真不敢叫出她的名字来。
原来，她到那家公司负责做的是美容书。
一开始是为了把书做好，她开始细心研究书中介绍的一些女生美容的小技巧，把书中附赠的碟片反复观看，并在自己的身上做试验，慢慢地她发现，自己开始有了改变——会化淡妆了，会弄头发了，会穿衣服了。
几本书做下来，她已经从一个对美容一无所知的人，变成了半个美容达人。
长痘痘用什么产品最好，什么眼线笔最好用不会晕染，皮肤过敏该怎么办，什么样的减肥方法是最有效的，什么脸型该配什么样的发型……

后记

没关系，我们都是这样长大的　大学的时候，我学的是师范专业。
　我的多半同学毕业后被分到学校做了老师。
他们告诉我，最为难的事是逮到学生上课时偷看我的书。
没收吧，好像不给老同学面子。
不没收吧，又担心他们以后会更放肆。
　有一次我去苏州出差，被一个同学知道了，说是班上的女生都喜欢看我的书，非要拖我去参加他们的班会课。
盛情之下，只好遵命。
　那堂班会课的主题是：和名作家零距离。
我在台上；高一（四）班五十五个学生，在台下。
　第一个举手的同学是个女生，她问我：“饶老师，我想知道你在写作的时候有没有遇到过什么困难，你又是怎么坚持下去的呢？
”　我示意她坐下，没回答她，而是对大家说：“继续问。
”　第二个举手的依然是个女生，她说：“我最想知道，你最喜欢你写的哪一部作品中的哪一个人物？
”　第三个问题，我请一个男生站起来，他很大方地承认：“我没看过你的书。
我想问你，这么多人喜欢你写的书，你是什么感受？
”　“这三个问题，我可以下课后回答你们。
”我对大家说，“不如这堂课，我们来问点有意思的问题吧。
比如你们可以问我，有没有偷过钱？
”　教室里先安静了一两秒，紧接着一片哗然，反应快的已经带头嚷起来：“好吧，那你有没有偷过钱呢？
”　“偷过呀。
”我说，“七岁的时候，偷了我妈放在衣橱里的钱，去买泡泡糖。
”　“结果呢？
”　“被打了啊。
”　“那有没有撒过谎？
”　“有。
”我说，“而且不止一次。
”　“举个例吧。
”　“好吧，有一次想买一本三毛的书，没钱，然后跟我妈说我要去参加英语比赛，需要报名费。
还有一次，是带我妹妹去乡下一个男生家玩，但是告诉我妈的是去城里闺蜜家，结果被我爸跟踪了，好一顿痛骂。
”　“哈哈，有没有逃过课呢？
”　“逃过，还逃了期末考试，为的是去看齐秦的演唱会。
”　“哇！
有没有和爱人吵过架？
”　“有的，还打过架呢。
”　“谁赢了？
”　“不记得了。
是真的，为什么吵为什么打也不记得了。
”　大家笑起来，都不相信。
我补充说：“事实就是这样，时间过去以后，你就会发现，很多你当时觉得根本过不去的坎，到后来你会连‘坎’是什么都不记得了。
”　“这样啊，那你有没有做过令自己非常后悔的事？

”　“有。
”　“有没有伤过朋友的心？
”　“有。
”　“有没有被朋友伤过心？
”　“有。
”　“有没有还没有实现的梦想？
”　“有。
”　“有没有事令你感到恐慌和不安？
”　“有。
”　“有没有对自己不满过？
”　“有。
”　“有没有最想对我们说的话？
”　我转过身，将黑板上班会课原来的主题擦掉，重新写上这么一行字：“没关系，我们都是这样长大的。
”　当我写完最后一笔，台下响起了雷鸣般的掌声。
而我的同学，他们的班主任，竟然站在讲台的一角不争气地抹起了眼泪。
　那是三年前，苏州最炎热的夏天。
五十五个孩子一起把我送到学校的大门口。
不过四十五分钟，他们均已和我熟络，开始嘻嘻哈哈，说各自的趣事，与我勾肩搭背，没大没小地叫我老饶。
在没完没了的知了声中，那场告别显得亲密、盛大而又愉快。
我自信这堂课，在他们心中一定留下了深刻的印象。
无论过去多久，相信总有一个人会提起：当年饶雪漫说过呢，这些没什么。
原来，真是这样呵。
　是的，当你感觉人生没那么如意，当你对自己的表现没那么满意，当你对自己爱的人或自己感到失望，当你觉得自己再也坚持不下去的时候，请记得对自己说，没关系，我们都是这样长大的。
　因为，这就是人生。

编辑推荐

《那些女生该懂的事》——50个有效缓解青春疼痛的私家秘方。
国内第一本女生自我修复秘籍。
青春文学二十年，作品销量千万册，成长讲座千余场，青春文学作家饶雪漫继2011年畅销巨作《那些不能告诉大人的事》之后又一场直面有伤青春的对话。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com