

<<朝花夕拾>>

图书基本信息

书名：<<朝花夕拾>>

13位ISBN编号：9787544738149

10位ISBN编号：7544738140

出版时间：2013-5

出版时间：译林出版社

作者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝花夕拾>>

前言

让阅读成为一种习惯 多媒体时代的到来，使传统的纸质阅读受到前所未有的挑战。信息爆炸、思维与写作的即时性和碎片化，已经让大众无法感受知识的价值和读书的乐趣。面对这种客观存在，我们或许无力改变，但作为文化_的传播者，我们必须坚守自己的理想和信念，以继承和传播人类文明为己任，让阅读的本质与乐趣重归人间，正因为如此，我们策划和出版了这套“字里行间文库”，献给热爱经典、喜欢阅读的人们。

“字里行间”形象地概括了写作和阅读的过程与状态，同时它又与我们开办的“字里行间书店”形成一种默契与呼应。

一年以前，我们推出了“汉译经典”丛书，在经济利益占主导地位的出版界形成了一个独特的文化现象，受到广大读者的欢迎和肯定。

而“字里行间文库”的出版，某种程度上是“汉译经典”丛书的补充和拓展，我们试图在喧闹浮华的当下，开辟出一片纯静的阅读空间，让你体会纸质阅读的乐趣与深度阅读的美妙。

“字里行间文库”立足于经典，但不止于学术，也不厚古薄今，更不偏崇西洋而轻视国粹，它是一个囊括了古今中外，包含了社会科学、自然科学和文学艺术名著的知识宝库。

在形式上，它面向大众，价廉物优、便于携带，可供随时阅读，使鲜活的知识与文化进入贴身的口袋和随身的行李，让书本伴随我们的生活和旅行，使我们真正体验阅读的质感和知识的亲切，让思想遨游于历史与现实、真实与幻想的天空。

卡尔维诺说：“一部经典作品是一本即使初读也好像是在重温的书。

”“字里行间文库”里面的书，无论你是“初读”还是“重温”，都将是一次愉快的精神之旅。让我们在有限的生命里，在匆忙的奔波中，暂且放下手机、离开网络，安静地坐下来，看一本书，让阅读成为我们人生的一种习惯，使我们的灵魂获得更加充实和强健的能量。倘能如此，我们便感到无限的欣慰和快乐了。

<<朝花夕拾>>

内容概要

《字里行间文库:朝花夕拾》包含鲁迅的散文集《朝花夕拾》和散文诗集《野草》。

《朝花夕拾》——鲁迅先生家喻户晓的回忆性散文集，比较完整地记录了他从幼年到青年时期的生活经历和思想脉络，在塑造了一些个性鲜明的人物的同时，将这些回忆融入理性的思考中，读来温馨而又受益匪浅。

《野草》——鲁迅先生最薄、最美、同时也包含了他一生哲学的散文诗集，文笔深沉隽永，意象玄妙奇美，是中国现代诗歌中的经典佳作。

<<朝花夕拾>>

作者简介

鲁迅（1881—1936），浙江绍兴人，原名周树人，字豫才，中国现代伟大的文学家、思想家、革命家，世界十大文豪之一，被誉为现代文学的一面旗帜。
鲁迅堪称现代中国的民族魂，他的作品对“五四运动”以后的中国文学产生了深刻而广泛的影响，激励了一代又一代的知识分子。
其主要代表作有：小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》；散文集《朝花夕拾》；散文诗集《野草》；杂文集《热风》《华盖集》《华盖集续编》《南腔北调集》《三闲集》《二心集》《而已集》等。

<<朝花夕拾>>

书籍目录

朝花夕拾 小引 狗·猫·鼠 阿长与《山海经》 《二十四孝图》 五猖会 无常 从百草园到三味书屋 父亲的病 琐记 藤野先生 范爱农 后记野草 题辞 秋夜 影的告别 求乞者 我的失恋 复仇 复仇（其二） 希望 雪 风筝 好的故事 过客 死火 狗的驳诘 失掉的好地狱 墓碣文 颓败线的颤动 立论 死后 这样的战士 聪明人和傻子和奴才 腊叶 淡淡的血痕中 一觉

<<朝花夕拾>>

章节摘录

阿长与《山海经》 长妈妈，已经说过，是一个一向带领着我的女工，说得阔气一点，就是我的保姆。

我的母亲和许多别的人都这样称呼她，似乎略带些客气的意思。

只有祖母叫她阿长。

我平时叫她“阿妈”，连“长”字也不带；但到憎恶她的时候，——例如知道了谋死我那隐鼠的却是她的时候，就叫她阿长。

我们那里没有姓长的；她生得黄胖而矮，“长”也不是形容词。

又不是她的名字，记得她自己说过，她的名字是叫作什么姑娘的。

什么姑娘，我现在已经忘却了，总之不是长姑娘；也终于不知道她姓什么。

记得她也曾告诉过我这个名称的来历：先前的先前，我家有一个女工，身材生得很高大，这就是真阿长。

后来她回去了，我那什么姑娘才来补她的缺，然而大家因为叫惯了，没有再改口，于是她从此也就成为长妈妈了。

虽然背地里说人长短不是好事情，但倘使要我说句真心话，我可只得说：我实在不大佩服她。

最讨厌的是常喜欢切切察察，向人们低声絮说些什么事，还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖。

我的家里一有些小风波，不知怎的我总疑心和这“切切察察”有些关系。

又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我的母亲去了。

一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。

推她呢，不动；叫她呢，也不闻。

“长妈妈生得那么胖，一定很怕热罢？”

晚上的睡相，怕不见得很好罢？”

……” 母亲听到我多回诉苦之后，曾经这样地问过她。

我也知道这意思是要她多给我一些空席。

她不开口。

但到夜里，我热得醒来的时候，却仍然看见满床摆着一个“大”字，一条臂膊还搁在我的颈子上。

我想，这实在是无法可想了。

但是她懂得许多规矩；这些规矩，也大概是我所不耐烦的。

一年中最高兴的时节，自然要数除夕了。

辞岁之后，从长辈得到压岁钱，红纸包着，放在枕边，只要过一宵，便可以随意使用。

睡在枕上，看着红包，想到明天买来的小鼓，刀枪，泥人，糖菩萨……。

然而她进来，又将一个福橘。

’放在床头的了。

“哥儿，你牢牢记住！”

”她极其郑重地说。

“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’

’记得么？”

你要记着，这是一年的运气的事情。

不许说别的话！”

说过之后，还得吃一点福橘。

”她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇，“那么，一年到头，顺顺流流……。

” 梦里也记得元旦的，第二天醒得特别早，一醒，就要坐起来。

她却立刻伸出臂膊，一把将我按住。

我惊异地看她时，只见她惶急地看着我。

<<朝花夕拾>>

她又有所要求似的，摇着我的肩。

我忽而记得了——“阿妈，恭喜……”。

”“恭喜恭喜！

大家恭喜！

真聪明！

恭喜恭喜！

”她于是十分喜欢似的，笑将起来，同时将一点冰冷的东西，塞在我的嘴里。

我大吃一惊之后，也就忽而记得，这就是所谓福橘，元旦辟头的磨难，总算已经受完，可以下床玩耍去了。

她教给我的道理还很多，例如说人死了，不该说死掉，必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的……。

此外，现在大抵忘却了，只有元旦的古怪仪式记得最清楚。

总之：都是些烦琐之至，至今想起来还觉得非常麻烦的事情。

然而我有一时也对她发生过空前的敬意。

她常常对我讲“长毛”。

她之所谓“长毛”者，不但洪秀全军，似乎连后来一切土匪强盗都在内，但除却革命党，因为那时还没有。

她说得长毛非常可怕，他们的话就听不懂。

她说先前长毛进城的时候，我家全都逃到海边去了，只留一个门房和年老的煮饭老妈子看家。

后来长毛果然进门来了，那老妈子便叫他们“大王”，——据说对长毛就应该这样叫，——诉说自己的饥饿。

长毛笑道：“那么，这东西就给你吃了罢！”

”将一个圆圆的东西掷了过来，还带着一条小辫子，正是那门房的头。

煮饭老妈子从此就骇破了胆，后来一提起，还是立刻面如土色，自己轻轻地拍着胸脯道：“阿呀，骇死我了，骇死我了……”。

”我那时似乎倒并不怕，因为我觉得这些事和我毫不相干的，我不是一个门房。

但她大概也即觉到了，说道：“像你似的小孩子，长毛也要掳的，掳去做小长毛。

还有好看的姑娘，也要掳。”

”“那么，你是不要紧的。”

”我以为她一定最安全了，既不做门房，又不是小孩子，也生得不好看，况且颈子上还有许多灸疮疤。

“那里的话？”

！

”她严肃地说。

“我们就没有用么？”

我们也要被掳去。

城外有兵来攻的时候，长毛就叫我们脱下裤子，一排一排地站在城墙上，外面的大炮就放不出来；再要放，就炸了！

”这实在是出于我意想之外的，不能不惊异。

我一向只以为她满肚子是麻烦的礼节罢了，却不料她还有这样伟大的神力。

从此对于她就有了特别的敬意，似乎实在深不可测；夜间的伸开手脚，占领全床，那当然是情有可原的了，倒应该我退让。

这种敬意，虽然也逐渐淡薄起来，但完全消失，大概是在知道她谋害了我的隐鼠之后。

那时就极严重地诘问，而且当面叫她阿长。

我想我又不真做小长毛，不去攻城，也不放炮，更不怕炮炸，我惧惮她什么呢！

但当我哀悼隐鼠，给它复仇的时候，一面又在渴慕着绘图的《山海经》了。

<<朝花夕拾>>

这渴慕是从一个远房的叔祖惹起来的。

他是一个胖胖的，和蔼的老人，爱种一点花木，如珠兰，茉莉之类，还有极其少见的，据说从北边带回去的马缨花。

他的太太却正相反，什么也莫名其妙，曾将晒衣服的竹竿搁在珠兰的枝条上，枝折了，还要愤愤地咒骂道：“死尸！”

”这老人是个寂寞者，因为无人可谈，就很爱和孩子们往来，有时简直称我们为“小友”。

P19—23

<<朝花夕拾>>

媒体关注与评论

看看《鲁迅全集》的目录，大概就没人敢说这不是个渊博的人。

可是渊博二字还不是对鲁迅先生的恰好赞同。

——老舍 没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；虽有了伟大人物，而不知拥护、爱戴、崇拜的国家，是没有希望的奴隶之邦。

——郁达夫

<<朝花夕拾>>

编辑推荐

《字里行间文库:朝花夕拾》，醉心温馨与理性的经典散文，感悟鲁迅一生哲学的最美诗集。

<<朝花夕拾>>

名人推荐

看看《鲁迅全集》的目录,大概就没人敢说这不是个渊博的人。

可是渊博二字还不是对鲁迅先生的恰好赞同。

——老舍鲁迅先生的死,不仅使中国失去了一个青年的最勇敢的领导者,也使我们失去了一个最真挚最热忱的朋友。

——郑振铎没有伟大的人物出现的民族,是世界上最可怜的生物之群;虽有了伟大人物,而不知拥护、爱戴、崇拜的国家,是没有希望的奴隶之邦。

——郁达夫于浩歌狂热之际中寒;于天上看见深渊。

于一切眼中看见无所有;于无所希望中得救。

——鲁迅

<<朝花夕拾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>