

<<文章读本>>

图书基本信息

书名：<<文章读本>>

13位ISBN编号：9787544740906

10位ISBN编号：7544740900

出版时间：2013-10

出版时间：译林出版社

作者：(日)三岛由纪夫

译者：黄毓婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文章读本>>

内容概要

“禁色”文豪化身导师，写给普通读者的“文学讲义”，简体中文版首引进！

了解日本文学、美学必读之书，解读三岛由纪夫的第一手资料

文章读本，即“文章入门”之意，引导读者欣赏文学是作者的初衷。

但本书不止于此，作者将日本文学的特质及其形成原因条分缕析地呈现在读者面前；继而例举经典、分类点评，日本文学、乃至世界文学的趣味、甚至三岛由纪夫的个人趣味都在此融为一炉：小说、戏剧、翻译、评论，各种文类一一道来；川端康成的妙处，芥川龙之介的独到，东西名家逐个谈去。大文豪深入浅出，轻轻点破读者迷思，是文学爱好者的必读之书。

有论者言：三岛由纪夫是个有“魔性”的人。

这魔性让三岛文学呈现出别样风景。

莫言说：最后那一刀让三岛成了神。

刀光耀眼，以至于后人谈及三岛，多先倒叙。

有趣的是，这位集魔性与神性于一身的三岛由纪夫，在《文章读本》里还原成了一个普通人、一位循循善诱的导师，告诉读者各种体裁下的好文体；同时又是一个率性的读者，乐此不疲地例举自己的偏爱。

一位将美学贯彻至身体块块肌肉的作家，他对文体又会有怎样的偏执和精到见解？

文体之妙、文章之道，且听三岛道来。

作者简介

三岛由纪夫（1925—1970），日本小说家、剧作家、评论家。文风唯美、工于修辞，作品富于独特的审美趣味和心理意象，是被翻译最多、最具国际影响力的日本作家之一；在美国被称为“日本的海明威”。

<<文章读本>>

书籍目录

第一章 本书执笔的目的

第二章 各式各样的文章

男性文字与女性文字

散文与韵文

文章美学的历史变迁

品味文章的习惯

第三章 小说的文章

两种范本

短篇小说的文章

长篇小说的文章

第四章 戏曲的文章

第五章 评论的文章

第六章 翻译的文章

第七章 文章技巧

人物描写——外貌

人物描写——服装

自然描写

心理描写

行动描写

文法与文章技巧

第八章 文章的实际——结语

附录 关于文章的Q&A

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>