第一图书网, tushu007.com

<<彩虹鱼迷路了>>

图书基本信息

书名：<<彩虹鱼迷路了>>

13位ISBN编号：9787544801362

10位ISBN编号：7544801365

出版时间：2008-1

出版时间：接力

作者：马克斯·菲斯特

页数：120

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<彩虹鱼迷路了>>

内容概要

我才不怕呢：　　他不是彩虹，他是彩虹鱼。
驼峰鱼病倒了，要救驼峰鱼的唯一办法，就是要去危机四伏的恶魔谷找到红色海草.彩虹鱼和小蓝鱼一起，开始了危险重重的冒险！
！
他们能够顺利归来吗？
条纹鱼得救了：　　他不是彩虹，他是彩虹鱼。
在彩虹鱼和小伙伴们做游戏的时候，一条条纹鱼闯了进来。
因为没有闪闪发光的鳞片，条纹鱼只能远远的在一边看着，不能加入到彩虹鱼和伙伴们的闪光捉迷藏，这时一条鲨鱼出现了……接下来将会发生什么事情？
我是彩虹鱼：　　他不是彩虹，他是彩虹鱼。
他这么漂亮，可为什么别人都不喜欢它呢？
他拥有闪闪发光的鳞片，被公认是世界上最漂亮的鱼。
可它总是一个人，孤孤单单，孤孤单单……直到有一天，他把自己的烦恼告诉了无所不知的章鱼奶奶，你想知道他因此获得了什么吗？
彩虹鱼和大鲸鱼：　　他不是彩虹，他是彩虹鱼。
大鲸鱼是彩虹鱼的敌人还是朋友？
？
！
！
大鲸鱼的嘴好大啊，他总那样盯着彩虹鱼和其他的朋友们……这个危险的家伙究竟要干什么？
彩虹鱼和他的伙伴们最终能不能逃脱？
彩虹鱼迷路了：　　他不是彩虹，他是彩虹鱼。
彩虹鱼想在暴风雨来临之前，再捡几颗漂亮的蓝色石子。
可没想到，他被大海里的巨浪卷走了……他突然变成了孤零零的一个人……彩虹鱼会找到大家回到伙伴中来吗？
他会得到大家的帮助吗？

作者简介

马克斯?菲斯特(Marcus Pfister)，1960年出生在瑞士的伯尔尼，马克斯?菲斯特的彩虹鱼不但连年畅销，还获得意大利波隆那国际儿童图书展儿童部推荐大奖。
在日本《彩虹鱼》系列共5本，连同与之相关的作品销量总计145万部。
在全世界《彩虹鱼》共卖出了1300万部左右。
作者曾说过：100年后图画书仍不会消失，因为那是父母与孩子维持亲密关系的桥梁。
未来他希望能再努力将作品单纯化，在这渐趋复杂的世界，留下一片纯真的天空。

<<彩虹鱼迷路了>>

书籍目录

我才不怕呢条纹鱼得救了我是彩虹鱼彩虹鱼和大鲸鱼条纹鱼得救了

媒体关注与评论

快乐王子的七彩鳞片　——瑞士儿童作家菲斯特和他的彩虹鱼　在欧洲，几乎在每一个讲德语的家庭里，在美国，在几乎每一家出售儿童读物的书店中，你都可以见到它——有着闪亮的七彩鳞片的彩虹鱼，大海中最美丽的鱼。

也就是这条小鱼，在过去十三年的岁月里，游遍了地球上的大洲大洋，把一条最简单的讯息带到了世界的每个角落，并打动了成千上万与它相遇的人们：仅有美丽耀眼的鳞片并不能带来幸福，快乐要与他人分享，只有先付出友情才能得到幸福和友谊的回报。

寻根溯源，这条神奇的小鱼来自于——瑞士苏黎世……　1960年出生于瑞士伯尔尼的马库斯·菲斯特（Markus Pfister）在完成了四年的广告绘图学业后曾在苏黎世的一家广告公司工作了两年。
1984年，从美国度假回来后，菲斯特递交了辞职信，成为一名自由职业者。
据他自己解释，作出这样的选择是因为不善于也不喜欢搞人际关系，而且更不喜欢由别人来告诉他应该做些什么。
离开了公司，菲斯特从此沉入自己的世界，开始做自己喜欢的事情。

经过两年的积累，菲斯特在苏黎世的北南出版社出版了由他绘图撰文的儿童书《疲惫的猫头鹰》，从此一发而不可止，到1992年，他不仅又推出了另外15部作品，而且也以独特的绘画风格在儿童书界确立了占据了一席之地。
由他创造的动物形象都深受孩子们的青睐，而他自己则始终对那一只疲惫的小猫头鹰情有独钟。
创造一个猫头鹰的姊妹形象，同时再有所突破成了菲斯特在一九九二年最重要的话题。
哪种动物即接近他的小猫头鹰而又并不雷同呢？
菲斯特为此绞尽脑汁。
就在他已几近放弃，把画稿扔到一边的时候。
才终于从横看的猫头鹰突获灵感：于是羽毛变成了鳞片，一条彩色的小鱼诞生了。

这是一条整个海洋中最美丽的鱼儿，有着七彩的鳞片。
它起初孤独寂寞，直到后来懂得了分享才获得了快乐。
如何使这条初初问世的小鱼更加与众不同呢？
菲斯特想到了广告绘图中的热膜压制。
经过尝试，当锡膜变成了鱼儿身上闪亮的银色鳞片，它便终于成长为了一条独一无二的彩虹鱼。
在孩子们眼中，彩虹鱼可以为了朋友而送出最漂亮最宝贵的闪亮鳞片，而对于大人们而言，这些鳞片则代表着成人世界中的金钱与富有。

加入锡膜使得书的成本增高了一倍。
而这样的书是否会为人们所接受还是未知数。
但是为了理想中的彩虹鱼，菲斯特宁愿放弃自己的部分稿酬，也不肯放弃那些银色鳞片。
现在看来，这也许就是被送出的第一片亮鳞吧。

首次印刷的三万册《彩虹鱼》马上便销售一空。
很快，这条小鱼便游出了瑞士，游出了欧洲，游向了世界各地。
十一年来，《彩虹鱼》已被译成36种语言（包括繁体中文），销售了一千一百多万册，出了金唱片，并即将被搬上银幕。

然而，对于菲斯特，当今世界上最成功的儿童作家而言，最大的成功不在于在各国排行榜上创造的佳绩以及获得的不胜枚举的奖项，“一千一百万对我而言至今仍是一个十分抽象的数字，真实的是它为我打开了一扇又一扇门，通向世界各地的孩子们的心灵。
收到孩子们的来信，欣赏他们的画作，和他们在一起，是我最大的快乐，也不断给我带来新的灵感和动力”。

那么，又到底是什么赋予了彩虹鱼如此不可抗拒的神奇魅力？
是什么使它打动了不同文化不同年龄的人们的心？
是它讲述的友情的珍贵？
抑或是它传递的爱与和平？

“还是因为它不是一个完美的英雄，而是我们中的一员，也一样有缺点会犯错误，也要从教训中去学习”，菲斯特补充着也是强调着，“我从不想对孩子们举起道德的教义，而是希望他们更加专注于美丽的画面并自己去领会其中的道理。
所以我有意把彩虹鱼设计成为一个‘反英雄’。
我的眼前总是浮现出奥斯卡·王尔德的“快乐王子”和小燕子，两个都为了帮助别人而落得悲惨的结局。
对于孩子们来说，这样的榜样太过沉重且遥不可及，而站在大理石柱上的身披金叶子的王子也过于高高在上完美无缺。
我希望孩子们可以在彩虹鱼身上获得认同感。
到2004年，菲斯特已经一共推出了三十五部作品，除《彩虹鱼》外还有许多成功范例。
但用他自己的话说，他只对“现在“感兴趣，正在从事的事情永远是最重要的。
当问及在作为儿童作家的二十年来，他是否经历过一些失望与苦恼时，菲斯特只用了一秒钟就给出了答案：“没有。
从第一天起，我就是快乐的。
”

<<彩虹鱼迷路了>>

编辑推荐

快乐王子的七彩鳞片　　在欧洲和美国，差不多在每个家庭里，在每家儿童书店中，你都可以见到它的身影——有着闪亮的七彩鳞片的彩虹鱼，大海中最美丽的鱼。

也就是这条小鱼,在过去十三年的岁月里，游遍了地球上的大洲大洋，把一条最简单的讯息带到了世界的每个角落，并打动了成千上万与它相遇的人们：漂亮的外表并不能让人直接拥有幸福，幸福是一种能与他人分享的快乐，只有先付出才能得到友谊和幸福的回报。

彩虹鱼是整个海洋中最美丽的一条鱼儿，他有着七彩的鳞片。
它起初孤傲寂寞，直到后来懂得了如何跟同伴交往，如何学会给与、分享和互助才拥有了伙伴，拥有了快乐。
这条鱼的与众不同，不仅仅在于可爱的造型和秀丽的画风，首次在儿童图书内文领域尝试费用高昂的锡膜热压工艺，成就了这本书的卓尔不群，让这条世界上独一无二的彩虹鱼游出了瑞士，游出了欧洲，游向了世界各地。
十三年来，《彩虹鱼》已被译成36种语言（包括繁体中文），销售了一千一百多万册，出了金唱片，并即将被搬上银幕。
该书也获得了1993年意大利波隆那儿童最佳童书奖、1993年英国凯特·格林威奖、1993年法国图书馆最佳书奖、1995年美国ABBY奖等多项殊荣。

彩虹鱼并不是一个完美的英雄，而是我们中的一员，也一样有缺点会犯错误，也要从教训中去学习。
在与朋友交往的过程里，彩虹鱼也学会尊重别的小鱼，接纳不同小鱼的性格和表达方式。
对孩子而言，同伴是最重要的，即使有的人喜欢模仿别人、有的爱夸张、害羞或不擅与人交往，他们依然具有不能取代的特点，个个都是主角，接纳自己也接纳朋友，才能享受美好的友谊和心理上的满足。
阅读彩虹鱼，可以让孩子认识各式各样的朋友，培养活泼合群的个性，学习怎样和别人合作和游戏，在群体中更加悠游自在。
作者并不想对孩子们举起说教的大旗，而是希望他们更加专注于美丽的画面并自己去领会其中的道理。
彩虹鱼并不是”快乐王子，因帮助别人而落得悲惨结局。
对于孩子们来说，这样的榜样太过沉重且遥不可及。
作者只想让孩子领悟一些生活的真谛----痛苦与朋友分担，痛苦会减半；快乐与朋友分享，快乐会加倍！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com