

<<大王书>>

图书基本信息

书名：<<大王书>>

13位ISBN编号：9787544802888

10位ISBN编号：7544802884

出版时间：2008-8

出版时间：接力出版社

作者：曹文轩

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大王书>>

内容概要

长篇小说系列“大王书”为作者历时八年精心构思而成，是作者迄今为止花费心血最多的重要作品。

作品幻想大胆奇特，追求纯美品质。

场面宏大壮阔，极富探索之风。

第一部《黄琉璃》中，出逃白地狱的大王：腸剥夺了人间的光明、声音、语言和灵魂，欲用邪恶征服灿烂的人间，然而，少年王——茫在大王书的指示下挺身而出，一步步摧毁熄的计划……接续第一部，《红纱灯》中，凡中了熄的魔法的人，都失去了声音，但是歌王和他的女儿璇却依然可以和万物对话，他们成了大熄王朝的心病。

歌王在搜捕中跳崖，临死前留下一盏红纱灯给女儿璇，他说手持红纱灯的璇可以与万物媲美。

茫与璇相遇，茫的生命被璇奇妙绝伦的声音灌注，更在璇的悲悯和柔情下日益成长。

这让熄忧心忡忡，他再也不能容忍手下的巫师团吃饱了混天黑，他敦促巫师在巫屋里呼风唤雨，甚至还炮制出世界第一迷药，要把茫永远留在荒漠中，熄差点就成功了…… 第二部《红纱灯》是对第一部《黄琉璃》幻想美学境界更深思熟虑的延伸。

茫的王者之路，越来越充满忠诚与背叛、勇气和怯懦、善良与邪恶的强大张力，跌宕的瞬间中体现出作者对少年成长历程的守望。

同时，作者将魔法、志怪手法与抒情性的描写相糅合，炉火纯青地呈现出“橡树湾火战”、“沙漠迷舞”等场景，正义、邪恶与自然之美通过惟妙惟肖的文字游荡在玄幻的世界里，融化在让人动容的神奇意境中，彰显着文学阔大的意志。

即将出版的第三部《紫河车》情节急转直下：熄在撤出都城前，把琉璃宫装饰得非常美丽。

他不是做好事，是刚心恶毒，想蛊惑茫沉沦在享乐中。

熄成功了……

作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》、《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《天瓢》、《大王书》等。

主要学术性著作有《中国80年代文学现象研究》、《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《20世纪末中国文学现象研究》、《小说门》等。

2003年作家出版社出版《曹文轩文集》(9卷)。

《红瓦》、《草房子》、《根鸟》、《细米》、《天瓢》、《青铜葵花》以及一些短篇小说分别翻译为英、法、德、日、韩等文字。

获省部级学术奖、文学奖40余种。

其中有国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、同家图书奖、中国图书奖、宋庆龄文学奖金奖、中国作协儿童文学奖、冰心文学大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖、北京市文学艺术奖等奖项。

书籍目录

第一章 大音第二章 巫屋第三章 旋风第四章 橡树湾第五章 水薄荷（一）第六章 水薄荷（二）第七章 红纱灯第八章 乌鸦第九章 白狗让幻想回到文学（代后记）曹文轩出版年表曹文轩主要获奖记录

章节摘录

当天，涣散而无望的茫军，重又振作起精神，夕阳西下时，再次踏上了向南方进军的征程。在柯的主持下，茫军的诸位将军最后商量决定：以最快的速度将被王耽搁的时间追回来。

新的银山作战计划诞生了。

在这份作战计划里，每一寸时间，都是被敲定了的：明年春季来临时，必须攻克。

茫骑在马上，一副不答理人的样子。

但这个形象的出现，对于茫军将士而言，无异于在漫漫长夜里忽然看到冉冉升起一轮大大的太阳，无异于一只小船漂泊于无边无际的大海忽然看到了一线青黑色的、长长的海岸一样。

尽管马上的茫——他们的王并不快乐，但他能一身戎装骑着马走在他们中间，依然一副王者的样子，他们就已经有足够的理由欢欣鼓舞了。

他们朝他笑着，一点儿也不在乎他冰冷着的脸。

行军一直不停地在进行，其间与熄军有过几次交战，但都是一些小规模。

茫军的进军路线是经过柯和其他将军们精心选择的，充满了想象力，而其中的核心安排，竟出自茫的智慧——这智慧来自于天地的教化，是风雪给予的，是山河给予的，是草木和羊群以及普天之下的大小生灵给予的。

一些看上去还很孩子气的想法，却使沙场经验丰富的将军们感到愕然和惊诧。

每每研究作战计划，只要有茫的参与，将军们就常有火花迸发的惊奇。

但将军们在看到茫的造化时，却并没有注意到柯对茫的循循善诱。

由于熄军的思路一时根本对不上茫军的思路，集结的大军磨刀霍霍，严阵以待，但常常是白白地守候——茫军早从另外的一条路线悄悄地走掉了。

茫军将一场战争变成了一场充满艺术性的游戏。

熄军以为某一处一定有一场恶战，但茫军却就是不愿成全他们，虚晃一枪便如乌蛇潜入草丛，再次露面的地方，则完全不在熄军所料之中。

熄军以为某一处，茫军肯定不会做什么文章，而事实上茫军恰恰在这里好好做了一番文章，结果是防守的熄军措手不及，不是全军覆没，就是四散逃窜。

明明得知茫军大部队过来了，这里布下重兵，但过来了的却是茫军的小股队伍，且都是抹了油一般机敏迅捷的骑兵，眼见着就从眼皮底下跑掉了，也不知跑到了什么地方。

在这段时间内，熄军居然有这样一种感觉：茫不仅指挥着茫军，还指挥着熄军。

熄军的思路，跟不上茫军的思路，就像猪跟不上狗，毛驴跟不上骏马，乌鸦跟不上雄鹰。

当然，这只是很久前与现在的情况。

而此前一段时间，茫军的思路好像突然被熄军把握了，致使茫军一连吃了几次败仗——那正是茫心中一片荒芜，只有一盏红纱灯照耀，只有变幻无穷回响在耳畔的歌声，而将他的军队与职责几乎忘却得一干二净的时日。

现在，似乎一切又都好了起来。

想到熄军，茫军心中，一股智慧的优越感油然而生。

茫军说：“熄是一头猪，熄军是一群猪！”

又火速行军了五天。

由于一路上很少战事，茫军将士都感日子过得过于平淡，兴致不高，行军速度渐渐慢了下来。

柯骑着马，不停地催促着他们加快步伐。

他日夜掐算着时间，不能容许有丝毫的耽搁。

他心里很清楚，在这段时间内，茫军必须走完多少路程。

他在马上催促那些萎靡不振的士兵：“你们都是些什么？”

一群牛虻！

非得闻到血腥味，你们才会嗡嗡乱叫，才会精神！

这天，一个消息很快传遍茫军：明日将抵达一个叫橡树湾的地方。

这一回，还真是巫师团猜对了。

<<大王书>>

在很长的一段时间里，熄军的将军们总是对一个判断坚信不疑：茫军不会走橡树湾。一次又一次在预料之中的交锋，更支持了他们的判断：他们要与茫军进行一场恶战的地方，并不在橡树湾，而是在一个叫麦家渡的地方。来自四面八方的情报以及从军事上的常理来看，茫军只会走麦家渡。然而，茫军从一开始就确定是走橡树湾而不是麦家渡。为将熄军的心思引向麦家渡，他们在很长的一段时间里，都在帮熄军坚定那个判断。有时，他们甚至适当地作出了一些牺牲。当熄军终于从迷局中醒悟时，他们欲要与茫军全面交战从而重创茫军的计划几乎已经不可能了。但，熄并未甘心。他依然急切地调集已被茫调动开的军队，企图要在橡树湾这一片狭长地带收拾茫军。随着大军日益接近很久之前就一直在企盼着的橡树湾，茫也变得意气风发。他挺直了身子骑在马上，连日苍黄的脸色一下子变得红润而有光泽。那双冷漠而忧伤的眼睛，却如潭水被清风所吹，闪耀着生动而富有活力的光泽。一直紧绷的嘴角，也终于流淌出笑意。白马载着他，或缓行，或疾驰，无论是缓行还是疾驰，在茫军将士的感觉里，他都像他们的灵魂在他们周遭的空气里飘荡。这使他们感到踏实，感到光明，感到欢欣鼓舞。白马载着他，所到之处，都是虔诚的敬礼与欢呼。茫一点儿一点儿地重又想到了：我是王！当他终于又意识到这点时，他觉得一切都又改变了，他的身体，他的心灵，都有了别样的感觉。他甚至觉得这天空、大地，所有的一切也都改变了，它们是那么的博大神圣，那么的庄严肃穆。骑在白马上，他的视野里，常常不是他的军队，而是太阳、月亮、起伏的山峰、奔腾不息的河流和在天空翱翔的鸟群。一个已经有点儿老态龙钟的老兵，在看到茫骑在马上，停留于一棵枫树下时，感叹道：“我们的王，说是个孩子，真像是一个孩子，说是个王，又真像是一个王！”2那天，蚯从巫屋追出来，追上了熄：“大王……”熄有点儿不耐烦地说：“我已经知道，如果茫军真走橡树湾，就用大火封住峡谷通道，拦住他们的去路，只等我军从四面八方聚拢过来……”蚯笑了：“这事若果真这样，也是大王您的造化。不过，还得请大王助一臂之力。”熄有点疑惑不解。蚯说：“我们可以燃起火来，也能让火一燃几日不灭，可要让这火燃得很有阵势——满满一峡谷的大火，还得靠大王您。”“我？”“是，大王。”“我？”“是，大王，您的伞。”“伞？”“只有它能将火燃成一片火海。”熄双目一亮，随即把大手拍在蚯的肩上……当种种迹象表明茫军要走的真是橡树湾时，熄感到异常兴奋。他几乎要在心里感激他的将军们的愚蠢了。也许，现在这种局面比茫军要走麦家渡更好——走麦家渡，茫军虽会遭受重创，但未必能够歼灭他们，但橡树湾却能成为茫军最后的坟场。那块狭长的地带，简直就是装殓茫军的棺材。掐算好时间，熄带着一支精明强悍的军队和巫师团从都城出发，不久就到达橡树湾。那时，茫军已离橡树湾近在咫尺，而熄军的各路大军也正在从遥远的地方匆匆赶往橡树湾。这一注定要在茫军作战史上也注定要在熄军作战史添上浓墨重彩的一笔的战役，是一场关于时间的战

役。
茫军必须要在那个时间通过橡树湾，而熄军也必须要在那个时间将茫军阻止在橡树湾。
熄军的各路大军必须火速赶到，但却又不能抢在茫军到达之前赶到。

因为，在茫军未走入橡树湾这一狭长地带时，茫军完全可以在开阔地带与熄军打上一仗，然后扭头就走，也可以完全避开熄军，不与其交锋便另择他路。

茫军考虑到与熄军相比，其力量仍然十分悬殊这一实际状态，因此，近期的战略十分明确：暂时不去与熄军交战，而直指银山。

银山攻克之后，将使成千上万失聪之人恢复听力。

那时，茫军的兵源会有极大的补充，两军力量的对比将会发生历史性的变化。

而现在的局面是：茫军能及时走过橡树湾，便是时间的胜利者；熄军如果使茫军在那一段时间内无法走过橡树湾，那么熄军就是时间的胜利者。

编辑推荐

著名儿童文学作家曹文轩以鏖战天下、谈笑风云的王者霸气推出了他的系列长篇儿童小说“大王书”，本书是“大王书”的第二部《红纱灯》，延续第一部《黄琉璃》大胆奇特的想象、宏大壮阔的场面、优美典雅的语言，并在故事的构架、人物的刻画、想象的发掘等方面作了更多探索。作品战鼓齐天的磅礴气势与宏大场面必将让更多读者对系列后续作品充满绵绵期待与无限想象。

前所未有的幻想世界，光明与黑暗旷日持久的对峙，史诗、人性与审美的多维融合，少年王对王者之路的苦苦探寻。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>