

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

图书基本信息

书名：<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

13位ISBN编号：9787544804158

10位ISBN编号：7544804151

出版时间：2008-09

出版时间：接力出版社

作者：(美) R·L·斯坦

页数：264

译者：周玉军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

前言

人当少年时，智慧大增，却更加渴望心灵历险，愿意体验一下“恐怖”的刺激。那感觉，让我想起坐上“过山车”的游戏，惊险中嗷嗷的呼叫声不绝于耳，既是恐怖的，又是愉悦的。

现在提供给广大读者的这套“鸡皮疙瘩系列丛书”，当你阅读的时候，就像搭乘一次心灵历险的“过山车”。

少年心理的健康发展，需要一个磨砺过程，生活阅历中的挫折，情感体验中的悲喜，精神世界中的追求，都是人生不可缺少的历程。

心理上的“恐怖”也是一种体验，它可以给予我们胆识、睿智、想象力。

这套“鸡皮疙瘩系列丛书”，在美国颇受少年儿

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

内容概要

“鸡皮疙瘩系列丛书”是20世纪超级悬念大师R.L.斯坦的代表作，书中将传统幻想和惊险手法与当代科幻相结合，创造出一个个挑战想象力极限的情境和经历，使阅读宛如乘坐一列纸上“过山车”，惊险丛生，快乐无限。

它像一所勇敢者的训练营，提升读者的阅读兴趣，拓展读者的想象空间，砥砺读者的胆识勇气。

苏和弟弟爱迪随旅行团去伦敦参观恐怖塔。

恐怖塔位于一座古城堡内，几百年前，塔里曾经关过小王子和小公主，他们是未来英国王位的继承者，有关他们的扑朔迷离的命运成了游客们最感兴趣的话题。

苏和爱迪姐弟俩一边听导游讲解，一边胡猜乱想。

突然间，姐弟俩发现他们孤零零地被扔在了阴森恐怖的古塔里。

入夜，塔外传来令人毛骨悚然的声响，一个奇怪的人开始狂追他们，似乎一心想要他们的命。

苏和弟弟爱迪历尽千辛万苦回到旅店，却发现爸爸妈妈不见了，更诡异的是，他们竟然回到了数百年前的英国——在那里，他们变成了囚犯。

它们蠕蠕爬行，叫人毛骨悚然。

绝不能说托特迷上了蚯蚓，那也太轻描淡写了。

托特在地下室里开设的，是一个蚯蚓养殖场！

最重要的是，他喜欢用蚯蚓“考验”妹妹和妹妹的好朋友。

有一天，托特把一条蚯蚓一切两段，一些古怪的事情相继出现：不仅好多蚯蚓睁开眼睛盯着托特，还有更多的蚯蚓蠕蠕爬行在一些不该出现的地方——在托特的床上，在托特的练习本里，甚至，蚯蚓爬满了托特的三明治！

作为一个蚯蚓爱好者，当蚯蚓让自己都恶心反胃时，托特应该怎么办呢？

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

作者简介

R.L.斯坦，美国人，住在纽约，著名惊险小说作家，有史以来最受少年儿童读者喜爱的作家之一，其作品以32种语言在世界范围内畅销不衰，一代表作“鸡皮疙瘩系列丛书”销量已超过3.5亿册。

斯坦被誉为超级悬念大师、无与伦比的故事大王，只要一捧起他的书，就会有一股巨

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

书籍目录

致中国读者智者的心灵历险（序一）斯坦大叔，请摘下你脸上那副吓人的面具（序二）恐怖塔惊魂
1 笑话而已 2 古堡理发师 3 拷问台 4 世界顶级快手 5 似曾相识 6 “马上跟我走！”
7 疯狂而危险 8 塔楼逃生 9 被困地牢 10 躲进下水道 11 恐怖鼠群 12 一把假钱
13 爸爸妈妈失踪了 14 我们姓什么？
15 脑子里乱成一团 16 溜出餐厅 17 凶相毕露 18 长袍老人的警告 19 迷宫长廊 20
古怪派对 21 泥塑木雕 22 陌生的世界 23 爱迪在哪里？
24 颤动的地面 25 网中之鱼 26 行刑官大人 27 重回恐怖塔 28 国王的魔法师 29 王子和公主
30 三块石头 31 陷入绝境 32 微型小塔 33 不解之谜蚯蚓的复仇 1 地底下的麻烦 2 这是为了科学
3 恶心的打赌 4 好一个抄袭猫 5 绝对轰动！
6 车库恶作剧 7 巨兽吼叫声 8 窗台上的鬼影 9 受骗上当 10 小屋见大屋 11 饥饿的知更鸟
12 爆炸性事件 13 一切两段 14 土包子棒球帽 15 惊悚早餐 16 恶心三明治 17 帕德利克的秘密
18 蚯蚓托特 19 数学课上的洋相 20 床上来客 21 浴室噩梦 22 秘密计划 23 监视蚯蚓缸
24 地下室之夜 25 小小的?喜 26 蚯蚓妈妈的愤怒 27 新的爱好“鸡皮疙瘩”预告
面具夺魂（精彩片段） 许愿之灾（精彩片段）欢迎来到“鸡皮疙瘩”俱乐部 鸡皮疙瘩“我不怕——”
主题征文大赛暨 勇敢者宣言征集 “勇敢之心”珍藏行动——有奖集花 连环拼图游戏 神秘勇敢指数测试

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

章节摘录

恐怖塔惊魂1笑话而已“我害怕。

”爱迪说。

我打了个寒战，把外套的拉链一直拉到了下巴。

“爱迪，这可是你的主意，”我对弟弟说，“是谁闹着要看恐怖塔的？是你，不是我。

”他抬起棕色的双眼，看着面前这座塔。

一股很强的风吹来，掀起他深褐色的头发。

“它让我有一种很奇怪的感觉，苏，一种不好的感觉。

”我摆出了一副很气愤的样子：“爱迪，你真是个小鬼！”

连去看个电影都紧张兮兮！

”“只有看恐怖电影才会嘛。

”他嘀咕说。

“你已经十岁啦，”我毫不客气地说，“不能还那么胆小，连自己的影子都怕了。

不就是一座有塔楼的古堡嘛，”我说着，伸手朝前指，“每天都有成百上千的游客到这里来游览。

”“可是，这里以前拷打过犯人，”爱迪说着，脸色突然发白了，“他们还把人关在塔里，让他们活活饿死。

”“都几百年前的事啦，”我对他说，“爱迪，早就不拷打犯人了，现在也就卖卖明信片。

”我俩都抬起头，看着面前阴森森的古堡。

由于年代久远，灰色的石墙已经发黑了。

两座细高的塔楼就像僵直的手臂，伸向古堡两侧的天空。

浓厚的乌云低垂在黑沉沉的塔楼上空，充满暴风雨的气息。

庭院中间有好些弯弯曲曲的老树在风中颤抖。

天气阴沉寒冷，感觉真不像春天。

一滴雨水打在我的额头，又一滴落在了我脸上。

典型的伦敦天气，我心想，真是参观这座闻名遐迩的恐怖塔的大好日子。

今天是我们来英国的第一天，我和爱迪已经把整个伦敦城逛了个遍。

爸爸妈妈要在我们住的酒店里参加一个会议，于是给我们报了一个旅游团，然后我们就出发了。

我们参观了大英博物馆，在哈罗德百货公司逛了一通，还游览了西敏斯特和特拉法加广场。

午餐我们是在一家正宗英国风味的小酒馆里吃的，吃的是腊肠和马铃薯泥，也就是我们说的香肠和土豆泥。

吃完午饭后，全团人马坐在一辆鲜红色的双层巴士上层，着实跑了好一阵子。

伦敦和我想象的一模一样，很大，很拥挤。

街道狭窄，两边全是小店，路上塞满了老式的黑色出租车。

人行道上人来人往，来自世界各地的都有。

不用说，在陌生的城市里到处逛，身边没有家长，我的胆小鬼弟弟自然是提心吊胆的。

不过，我可是十二岁了，而且远不像他那么胆小，所以我想尽了各种办法让他保持平静。

我压根儿没想到，爱迪居然会提出来要去参观恐怖塔。

思达格斯先生——我们的红脸光头导游——招呼游客在人行道上集合。

我们一共十二人，大部分是老人，只有我和爱迪两个孩子。

是再逛一家博物馆，还是去参观古塔，思达格斯先生让我们选。

“塔！

塔！

”爱迪急切地说，“我要去看恐怖塔！”

”我们坐了很久的车才来到市郊。

林立的商铺不见了，换成了一排排低矮的红砖房。

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

接着我们又经过了一片更古旧的房子，房子掩映在歪歪斜斜的树和爬满常春藤的围墙后面。

车停稳后，我们下了车，走上一条窄窄的小街。

几百年来人们来来往往，已经将铺路砖的砖面磨得很光滑了。

小街的尽头是一堵高墙，恐怖塔就阴沉沉地耸立在高墙后边。

“快点儿，苏！”

“爱迪拉了拉我的袖子，‘我们快跟不上了！’

“‘他们会等我们的，’我对弟弟说，‘爱迪，别老是担心这个，担心那个，我们丢不了。’

“我们一路小跑，踏着古老的石砖，跟上了队伍。

思达格斯先生裹着黑色的长大衣，带领我们从人口走了进去。

偌大的庭院里荒草萋萋，堆着一堆灰色的石头。

思达格斯先生停了下来，指着那堆石头说：“这就是古堡的残垣断壁，”他解说道，“古堡大约是在公元四百年由罗马人建造的，伦敦当时还在罗马人的统治下。

“围墙只残存了一小段，其余的不是倒了，就是塌了。

我真不敢相信，眼前的这堵墙已经有一千百多年的历史了！

一条小径通向古堡和塔楼，思达格斯先生带着我们向前走去。

“当初建造这座城堡时，罗马人是把它作为封闭的军事要塞的，”导游告诉我们，“罗马人撤走之后，这儿就成了监狱。

从那以后，高墙之内，严刑拷打持续了多年。

“我从外套口袋里掏出小巧的照相机，拍了一张这堵罗马古墙的照片。

然后又转过身，拍了几张古堡的照片。

天空更加阴暗了，但愿拍下来了。

“这是伦敦的第一座债务人监狱，”思达格斯先生边领路边说道，“如果你穷得还不清欠账，就会被关进监狱，但这样一来，就意味着你永远也还不清欠账了！”

于是，你的后半辈子就得在牢里打发了。

“我们经过一个小岗亭，大小和电话亭差不多，由白色的石块砌成，上面是斜顶。

我以为里面没人，没想到一个穿灰色制服的守卫走了出来，肩上还扛着一支步枪。

我回过头，看着把古堡庭院围起来的那堵黑墙。

“瞧，爱迪，”我小声说，“一点也看不到围墙外面城市的影子，我们真像回到了古老的过去。

“他打了个冷战，不知是被我说的话给吓的，还是因为从古旧的庭院中穿过的那一阵凛冽的寒风给冻的。

古堡在小径上投下了一片阴影。

思达格斯先生领着大家来到了一扇窄窄侧门前。

然后，他停下来，转身看着我们。

突然，他的脸绷紧了，表情变得阴郁起来，让我好生奇怪。

“我很抱歉，要把这个坏消息带给大家。

“他说着，视线挨个儿从我们脸上掠过。

“啊？”

坏消息？

“爱迪小声说着，向我靠了过来。

“你们所有的人都将被关押在北塔，”思达格斯先生郑重宣布，“然后你们将会受到严刑拷打，直到说出自己选择来这里的真正原因。

“2古堡理发师爱迪发出了一声惊叫。

旅游团的其他成员则震惊地抽了一口冷气。

思达格斯先生红红的圆脸上露出了笑容，他慢慢咧开嘴，发出咯咯的笑声。

“一个小小的恐怖塔笑话而已啦，”他快活地说道，“我总得找点儿乐子，是吧！”

“大伙儿也都笑了，只有爱迪没笑，好像惊魂未定。

“这家伙是个疯子！”

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

”爱迪小声对我说。

其实，思达格斯先生是个好导游。

他性格开朗，乐于助人，而且对伦敦似乎无所不知。

唯一的问题就是，有时候我听不太懂他的英国口音。

“大家可以看到，这座城堡由几个部分构成，”思达格斯先生又正经起来，为我们解说道，“那边那个低矮的长条形建筑是士兵的营房。

”他的手指向了宽阔的草地对面。

我咔嚓一下，拍下了一张古老营房的照片，营房看上去就像一长排矮矮的棚屋。

然后我转身给那个穿灰制服的守卫也来了一张，他正以立正的姿势站在那个岗亭前。

身后传来吃惊的吸气声。

我回过头去，只见一个戴兜帽的大汉，悄悄地从门口钻了出来，鬼鬼祟祟地走到了思达格斯先生身后

。他穿着一件古时候的绿色束腰外衣，手里拿着一把巨大的战斧。

刽子手！

他在思达格斯先生背后，举起了战斧。

“有谁想干脆利落地理个发吗？”

”思达格斯先生浑不在意，连头都没回，“这位就是古堡理发师！”

”大家哈哈大笑。

穿着绿色的刽子手服装的大汉很快地鞠了一躬，又回到城堡内消失不见了。

“真好玩。

”爱迪说。

不过，我注意到他还是挨得我紧紧的。

“我们先参观刑讯室，”思达格斯先生大声说，“请大家跟紧一些。

”他举起一根长竿，竿顶有一面红色的三角小旗，“我会一直高高举着这面小旗，方便大家找到我。城堡里面很容易迷路，因为有几百处房间和密道。

”“哇，酷！”

”我叫道。

爱迪看了我一眼，有点儿犹豫不决。

“你不会不敢进刑讯室吧？”

”我问他。

“谁？”

我吗？”

”他反问道，但是语气直发虚。

“大家会看到一些不同凡响的刑具，”思达格斯先生继续说，“对于如何在可怜的犯人身上制造痛苦，典狱官的花样可以说是层出不穷。

我们郑重提醒各位，在家里可不要动用这些家伙。

”有几个人笑出了声来，我都有些急不可待地想进去了。

“再次请大家注意，千万要跟紧一些，”大家伙拥挤着经过窄小的门道，往城堡里面走，思达格斯先生又强调了一次，“我带的上一个团就在里面走丢了，他们当中的大部分人到现在还在黑屋子里头瞎摸，一直没走出来呢，害得我回到公司以后挨了老板一顿臭骂！”

”我被他的冷笑话逗得直笑，这个笑话他可能已经说过一千遍了。

在人口处，我抬眼看了看黑塔的塔顶。

整座塔楼就是一块坚实的石头，没有窗户，只是在快要到顶的地方留着一个小小的正方形开口。

我心想，这里真的关押过人，活生生的人，几百年以前。

忽然脑子里冒出了一个疑问，这座古堡里，会不会闹鬼？”

我观察了一下表情紧张的弟弟。

不知道爱迪是不是和我一样，冒出了这个叫人胆寒的念头。

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

我们走到黑暗的入口处。

“转过身来，爱迪。”

“我说着，后退了一步，从外衣口袋里掏出了相机。”

“进去吧，”爱迪用乞求的口吻说，“别人都上前了。”

“我只是想在城堡门口给你照张相。”

“我说。”

我将相机举到眼前。

爱迪做出了一副傻乎乎的样子。

我按下快门，给他照了一张相。

我万万没想到的是，这居然会成为我给爱迪照的最后一张相。

3拷问台思达格斯先生领头走下一段狭窄的阶梯。

我们的运动鞋嘎吱嘎吱地踩着石头地面，走进了一个很大的房间，里面光线昏暗。

我做了个深呼吸，等着眼睛适应黑暗。

空气很不新鲜，一股灰尘的味道。

没想到里面会这么暖和。

我拉开拉链，把褐色的长发从领子下面拉了出来。

墙边摆着几个展台。

思达格斯先生带我们走到房间中央，这儿摆着一个大大的木家伙。

大伙儿紧紧围在他身边。

“这个东西叫做拷问台。”

“他说着，挥动红色的小旗指了指它。”

“哇，是真的耶！”

“我低声对爱迪说。”

我在电影和连环画里见过类似的刑具，可从没想到世上居然真的有这样的东西。

“犯人被迫躺在这里，”思达格斯继续说，“被绑住手脚，大轮子一转，他的四肢就会被绳子拉直。”

“他指了指巨大的木轮。”

“轮子越转，绳子就拉得越紧，”思达格斯先生说着，眼睛愉快地眨了眨，“有时候，轮子一直转，犯人越拉越长、越拉越长——直拉得他全身每块骨头都脱了臼。”

“他咯咯一笑。”

“我想，所谓的蹲大狱叫人‘脱胎换骨’就是这个意思！”

“有些游客被思达格斯先生的笑话逗乐了，但我和爱迪只是沉着脸，互相看了一眼。”

我盯着那长长的木制刑具，还有上面的粗绳和皮带，想象着有人躺上去的样子。

我仿佛听到了轮子转动的吱呀声，看到了绳子越绷越紧的情形。

抬眼一看，我瞥见一个黑影，就站在拷问台的另一边。

他的身躯高大粗壮，披着长长的黑斗篷，一顶宽边帽低低地压在额头上，将大半张脸藏在了阴影里。

阴影中，他的眼睛闪动着隐隐的亮光。

他是在看我吗？

我捅了捅爱迪，“看到那个人没有？”

穿黑衣服的？”

“我悄声问，“是我们的团友吗？”

“爱迪摇了摇头。”

“没见过，”他也低声说，“他的样子好奇怪！”

为什么这样瞪着我们？”

“大个子男人将帽子拉得更低了，宽宽的帽檐遮住了眼睛。”

只见他黑色的斗篷一旋，便退回到了暗处。

思达格斯先生继续介绍拷问台，问有没有人自告奋勇，上去试试滋味，大家都笑了。

得把这东西照下来，我心想，朋友们见了一定会说酷。

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

我伸手到外衣口袋里掏相机。

“嘿！”

”我惊讶地大叫了一声。

我在另一个外衣口袋里摸了一通，接着又把牛仔裤的几个口袋摸了个遍。

“真是难以置信！”

”我叫道。

相机不见了。

4世界预级快手“爱迪——我的照相机！”

”我大喊大叫，“你看没看到……”我住了口，因为我看到了弟弟一脸淘气的坏笑。

他举起手来——拿着我的照相机——笑得越发龇牙咧嘴了。

“空空妙手，重出江湖！”

”他大声说道。

“你掏了我的口袋？”

”我高声大叫，重重地推了他一把，推得他一个趔趄，倒在了拷问台上。

他狂笑起来。

爱迪自以为是天下第一神偷，这是他的个人爱好，真的，一有机会他就要练上一手。

“世界顶级侠手！”

”他自吹自擂，朝我挥舞着相机。

我一把从他手里抢了过来。

“你真讨厌。”

”我对他说。

真搞不明白，他为什么就那么喜欢当贼。

不过，他在这方面确实身手不凡。

他从我外衣口袋里偷相机的时候，我一点都没察觉到。

我正想叫他别再碰我的相机，这时候，思达格斯先生示意大家跟他去另一个房间。

我和爱迪急忙跟上队伍，这时，我又瞥见了那个披黑斗篷的男人。

他跟在我们后面，面孔依然隐没在宽大的帽檐下面。

突然，我心里感到一阵强烈的恐慌。

那个怪人是在看爱迪和我吗？

为什么？

不，他可能也是个观光的游客。

可是，为什么我又有这种可怕的感觉，觉得他在跟踪我们呢？

爱迪和我到了隔壁房间，我一边参观展示的刑具，一边不停地回头看那个人。

他似乎对展品根本没有兴趣，一直贴墙站着，黑斗篷融进了周围的阴影里。

他的眼睛直勾勾地盯着——我们！

“看这里！”

”爱迪热切地叫着，把我拉到一个展柜前，“这些是什么东西？”

”“拇指夹。”

”思达格斯先生走到我们身后，一边回答，一边随手拿起其中一件。

“模样像戒指，”他解说道，“看到了吧？”

把它套到拇指上，就像这样。

”他把大铁环套在拇指上，举起手让我们看清楚。

“铁环边上有个螺丝，往里拧，螺丝就会钻进你的拇指里，越拧，钻得就越深。”

”“天哪！”

”我叫了一声。

“很残忍，”思达格斯先生说着，把拇指夹放回到展架上“这一屋子全是非常残忍的刑具。”

”“我真是不敢相信，真有人受过这样的酷刑。”

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

”爱迪低声细语地说，声音都在发抖。

他的确不喜欢恐怖的东西——尤其是真实的恐怖。

“要是我有一对这样的东西，可以用来对付你，那就好喽！”

”我逗他道。

爱迪真是胆小如鼠，有时候我实在忍不住，非让他难受难受不可。

我把手伸过绳栏，拿起一副手铐。

这东西比我预料的重，内侧排着尖利的铁钉。

“苏——快放下！”

”爱迪着急地低声说。

我将其中一只套在了自己的手腕上。

“瞧见没，爱迪只要一卡紧，尖突的铁钉就会扎进手腕里。”

”我对他说。

咔嚓一声，沉甸甸的手铐合上了，我大惊失色。

“噢！”

”我尖叫道，手忙脚乱地乱扯一气，“爱迪——帮帮我！”

我取不下来了！

铁钉扎到我了！

扎到我了！

”

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

编辑推荐

《恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇》是超级悬念大师R.L.斯坦巅峰之作，全球销量已超过3.5亿册，曾创吉尼斯世界纪录童书畅销书之最，被译为32种文字。

1995年“鸡皮疙瘩系列丛书”改编成电视剧，在美国连续四年收视率第一。

1995年“鸡皮疙瘩主题乐园”落户美国迪斯尼乐园。

1995年R.L.斯坦获选美国《人物》周刊年度最有魅力人物。

2003年“鸡皮疙瘩系列丛书”被吉尼斯世界纪录大全评定为销量最大的儿童系列图书。

2007年R.L.斯坦获得美国惊险小说作家最高奖：银弹奖。

2008年“鸡皮疙瘩系列丛书”电景改编版权美国哥伦比亚电影集团公司买断并将翻拍成好莱坞大片。

<<恐怖塔惊魂·蚯蚓的复仇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>