

<<爱要一生的惊艳>>

图书基本信息

书名：<<爱要一生的惊艳>>

13位ISBN编号：9787544804868

10位ISBN编号：7544804860

出版时间：2008-09

出版时间：接力出版社

作者：（美）刘墉

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱要一生的惊艳>>

### 前言

如同我在《爱的美丽与疼痛》一书里预告的，这本书是个新的开始。因为当女儿进入大学，从我的泪眼中飞走，让我承受“美丽的疼痛”之后，我知道自己应该把心放大、把眼光放远。

尤其今年初，我与刘轩在中国腾讯QQ网上开“父子部落格”之后，我们找了些时髦的话题辩论，短短四个多月，浏览人次超过八百万，更激发一些新的火花。

我觉得时代在变、环境在变，人不得不变。

除了生活的态度、教育的方法，连情感的模式、夫妻的相处，都可能改变。

同样六十岁，放在一百年前，大多数人都死了。

放在今天，却有人正打算重新创业，正打算寻找第二春，或正要竞选世界第一强国的总统(另一位候选人更老——已经七十岁)。

过去说“家有万贯不如一技在身”，好像学到一门技术，就能一辈子不愁吃穿。

但是今天的科技瞬息万变，忽然一个“突破”，就有一堆人丢掉饭碗，不得不重新学习、重新谋职。

如同我在《爱的美丽与疼痛》一书里预告的，这本书是个新的开始。

因为当女儿进入大学，从我的泪眼中飞走，让我承受“美丽的疼痛”之后，我知道自己应该把心放大、把眼光放远。

尤其今年初，我与刘轩在中国腾讯QQ网上开“父子部落格”之后，我们找了些时髦的话题辩论，短短四个多月，浏览人次超过八百万，更激发一些新的火花。

我觉得时代在变、环境在变，人不得不变。

除了生活的态度、教育的方法，连情感的模式、夫妻的相处，都可能改变。

同样六十岁，放在一百年前，大多数人都死了。

放在今天，却有人正打算重新创业，正打算寻找第二春，或正要竞选世界第一强国的总统(另一位候选人更老——已经七十岁)。

过去说“家有万贯不如一技在身”，好像学到一门技术，就能一辈子不愁吃穿。

但是今天的科技瞬息万变，忽然一个“突破”，就有一堆人丢掉饭碗，不得不重新学习、重新谋职。

## <<爱要一生的惊艳>>

### 内容概要

这是个惊艳的时代！

一个环境、情感、生活态度、教育方法都在变化的时代。

本书精选二十四篇令人惊艳、令人着迷的真实故事，叙述你我身边都有的那些“关于爱”和“为了爱”所产生的巨变与微妙之变。

从人际关系的亲情、友情和爱情，到生活的品位、体会与洞察，既着眼整个大时代的观念之变，也更深刻地定义了“爱”原本就该是一切的初哀。

本书大胆探讨了婚姻的新观念，如“交换婚姻”，如“爱情跳槽”，也对所谓“艳照事件”乃至美国名校“看似不公平的录取办法”发表另类想法。

同时，对家庭、子女之间的微妙对抗也予以评说。

刘墉先生的情感散文拥有众多读者。

在本书中，刘墉先生一往情深、充满人生智慧的文字一如既往，读来令人温暖贴心，收益多多。

而在这本创作于耳顺之年的新作中，刘墉先生更是融入了最新生活经历和人生体悟，文笔已臻化境。

在享受美文的同时，读者还可浸润于作者人格魅力的感染中，“不断吸收、不断学习、不断发现，而一次又一次——惊艳！

”过去几年间，刘墉先生用他在中国的版税已经帮助了两百多个大中学生就学，举办了帮助下岗工人子女的征文比赛，并捐建了薇薇希望小学等三十七所学校。

请认定刘墉先生的正版书，勿购买盗版品，使他在中国的公益活动能够推广得更多、更广。

## <<爱要一生的惊艳>>

### 作者简介

刘墉，画家、作家。

一个很认真生活，总希望超越自己的人。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。

出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展三十余次。

创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋。

有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

## <<爱要一生的惊艳>>

### 书籍目录

前言 这是个惊艳的时代爱的理由不回头何必管太多那件事儿——看欲照事件后来的眼泪老神在在亏欠  
人生情到深处总是伤交换戒指之后大女人VS.小男人人没变，眼睛变了！

多好康的赡养费爱情要跳槽你还会不会选择我？

交换婚姻生活的风景什么是公平幽人生一默法国餐优雅吗？

应该提哪壶？

何处有鬼神？

借你一生惊艳的瞬间灰姑娘的城堡化意人情一件花毛衣盒痴抱抱后记 寻找一生的惊艳

## &lt;&lt;爱要一生的惊艳&gt;&gt;

## 章节摘录

爱的理由 不回头 到中缅边界的腾冲办签售会，等着签名的队伍很长，一直排到书店门外，有个女孩签完却不走，坚持要问我一个问题：“我刚考上大学，再过一个月就要去北京了，留在腾冲的这段日子，我该怎么过？”

“好好跟爸爸妈妈过啊！”

我说，“想想，你这一离开就是多远、多久，还不快把握机会跟父母聚聚！”

女生的双眼突然泛上泪光，但又一下子换成坚毅的表情：“我不能留在家里，因为爸爸妈妈疼我的时候，我会伤心。”

虽然我舍不得他们，但是非走不可。

“朋友请我吃饭，在座的还有他们刚学成归国的女儿。”

“您知道吗？”

两年前她出国的时候，我们两口子为她整理行李，她大小姐动都不动，好像出国的不是她。

走的那天，我太太坐在行李上压着，由我拉拉链，那么费力，她也不过来帮一把。

送到机场，上车下车全是我们老两口抬她的行李。

终于送进去了，我们被挡在外面，还舍不得走，远远看着她验关，关员一指行李，好像要她打开来检查，我们急死了！

天哪！

她怎么提得动？

却见这大小姐手一伸，轻轻松松就把行李抬上了检查台，打开检查完，又两三下拉上拉链，把行李交运，头也不回，往前走了。

“老朋友笑道：“她不知道我们远远看着，都急死了，她却连头也没回，好像一点都没有依依不舍的样子。”

“说到这儿，她女儿淡淡一笑：“在家里我不收拾行李，因为不愿面对要出国的事实；走进机场，你们帮不了忙，只剩我一个人了，我非提不可。”

那时候怎么回头？

回头，我会哭；回头，我还往不往前走？”

“看获得二〇〇四年蒙特利尔影展最佳影片的《叙利亚新娘》(The Syrian Bride)。

一位住在戈兰高地的女孩，通过征婚广告，决定嫁给叙利亚的一个电视演员。

因为以叙的仇恨，两国素不往来，女方费了很大力量，才得到许可，把新娘送到戈兰高地与叙利亚接壤处的“联合国维和区”。

新娘在大批家人的簇拥下走到边界，远远看见未婚夫和许多亲友，站在叙利亚的那侧等待。

已经跟家人一一吻别，新娘却因为签证问题，迟迟不能过去。

因为叙利亚政府不愿承认以色列在戈兰高地的“出境章”——认为戈兰高地是叙利亚的土地，以色列只是非法占有，不是拥有。

许多亲友在烈日下已经不支，有人特地放了把椅子，请穿着厚厚白纱的新娘坐下。

联合国维和人员在两边疲干拼命地协调，还是没办法。

眼看新娘只好回头……却见她毅然决然，一手提着行李，一手提着宽大的婚纱，一个人，在父母兄弟的惊愕中，直直地走向叙利亚的边界线。

电影没演下面的情节，只见一个白白的背影，孤孤单单走在“非军事区”草木不生的旷野……她没有回头。

## <<爱要一生的惊艳>>

### 编辑推荐

之前读过刘墉的《爱是一种美丽的疼痛》，刘墉与女儿间细密的感情在书里完全展露；这一次，《爱要一生的惊艳》故事更为感动人心，诉说与母亲间拥抱的“抱抱”一文，在试阅时就让不少读者热泪盈眶，刘墉特有的叙事风格与柔软笔触，依然是本书最动人之处。

书中以二十四篇令人惊艳、着迷的真实小故事，叙述你我身旁都一定有的那些“关于爱”与“为了爱”所产生的改变，见微知着、出人意表，真诚而动人，从人际间各式各样的亲情、友情和爱情，到生活的品味、体会与观察，细细地牵扯了整个大时代观念的转变，定义了“爱”，原本就应该是一切的初衷！

如果有一种机器，能够透视人心，每个光鲜亮丽的衣衫和丰腴壮阔的胸膛后面，一定都要有颗伤痕累累的心。

人常有偷窥欲，也幸灾乐祸，爱看别人出糗。

只是人毕竟是人，当别人情何以堪的时候，我们能没有哀矜之情吗？

即使有一天，七十岁了，仍然要满怀自信地说：瞧，我过得多美！

多充裕，多丰富，多年轻！

搞不好还能让远处的小伙子吹口哨、惊艳！

<<爱要一生的惊艳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>