第一图书网, tushu007.com

<<神谕三部曲>>

图书基本信息

书名：<<神谕三部曲>>

13位ISBN编号：9787544805469

10位ISBN编号：7544805468

出版时间：2009-1

出版时间：接力

作者：菲舍尔

页数：296

译者：黄觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<神谕三部曲>>

内容概要

凯瑟琳·菲舍尔，一位获奖无数的儿童幻想小说作家。
其《魔术师的游戏》曾获得“雀巢儿童图书奖”，《雪地行者的儿子》和《蜡烛人》分别获得英国W．H．史密斯连锁书店颁发的“头脑风暴奖”和“不老国奖”，“神谕三部曲”则获得英国“白面包儿童文学奖”提名。
“神谕三部曲”分别由《神谕》、《法老》和《圣甲虫》组成，是一部具有浓郁奇幻色彩的成长小说。
作者以小说家的细致工巧独具匠心地虚拟了一个丰富的心灵世界，小说中的主要人物通过一段段凶险莫测的旅程、一次次险象环生的探险，走过各自艰难的心路历程，心灵得到了磨炼和升华，变得坚毅无畏、成熟睿智。
作者不仅具有诗人般浪漫的想象力，还能像画家那样敏锐地捕捉色彩与形状，并且借描述景物的巨大反差烘托故事情节的波澜起伏，最终将故事情节推向紧张刺激的巅峰。
本书主要讲述的是：霸道的大将军阿吉林自称为王，并向神宣战。
为解除重重危机，米兰妮与执政官必须完成将阿吉林从九道门送进雨神花园的凶险莫测之旅……她能否在神的指引和帮助下，终结阿吉林的恐怖统治，重新开启遭到破坏的圣地神谕，并带回神的声音？

第一图书网, tushu007.com

作者简介

凯瑟琳·菲舍尔，一位获奖无数的儿童幻想小说作家。
其《魔术师的游戏》曾获得“雀巢儿童图书奖”，《雪地行者的儿子》和《蜡烛人》分别获得英国W．H．史密斯连锁书店颁发的“头脑风暴奖”和“不老国奖”，“神谕三部曲”则获得英国“白面包儿童文学奖”提名。

第一图书网, tushu007.com

<<神谕三部曲>>

书籍目录

第一门 骷髅第二门 灰烬第三门 ?荒第四门 弯刀第五门 三头犬第六门 惩罚第七门 鳄鱼第八门 天平第九门 新生的太阳

<<神谕三部曲>>

章节摘录

第一门 骷髅　　闻雷　　车旁只容她侧身挤过。
木车轮的轴还突出来，她得吸气才挤得过去，恼人的黑头巾被墙壁挂住。
但车后面有空。
米兰妮躲进去，伸手扒住侧板，蹬上车轴，小心地抬身从车顶上瞄出去。
车上堆满橙子，香气令人垂涎，浓郁、多汁的甜味，让米兰妮更觉饥肠辘辘，唇焦口燥。
她好几个星期没吃过一只整个的橙子了。
也许能顺只橙子？
但阿吉林的三个卫兵就坐在遍地尘土的广场上赌博，太危险了。
色子哗哗响。
米兰妮啃了一会儿拇指的指甲，突然意识到，赶紧停下来。
儿时的习惯，最近又回来了。
瑞西雅仍不见踪影。
她去哪儿了？
城里传来午后锣声，离她们约好的时间大概有一小时了。
正是一天最热的时候，港口悄然无声。
店铺关张，人都躲在屋里。
只有野狗在灼热的街道上寻寻觅觅。
“她干吗呢？
会不会被抓了？
”　　她习惯性地发问，却得不到回答。
也许永远不会有应答了。
“你又在哪儿，光明之神？
”她愤愤地想，“在我需要你的时候，你在哪儿！
”广场在洗衣工区上方。
瑞西雅选定这里，因为广场有五个出口，周围街巷纵横，台阶上晾满湿布。
这个钟点广场上本该空荡荡的。
但广场没有空荡荡的。
门窗紧闭的酒店前面又走来一些士兵。
她正在着急，阿吉林新招的雇佣兵走进广场，整整一队，浅肤色，衣着怪异，说话呜里呜噜，青铜的胫甲、胸铠和长矛在阳光下闪耀。
出事了。
她蹲得双膝生疼，看着那些士兵在广场中央雨神雕像下立定。
军官一声令下，纵队散开，士兵擦去脸上的汗水，牵骡子，卸设备。
声音在封闭的广场上回荡。
太阳酷烈地炙烤周边白色的房屋。
米兰妮抿着干裂的嘴唇。
只要退到条子布遮阳棚下的阴影里，她就能从最近的那条小巷溜走，顶多有个把人瞥见她一眼。
但是如果他们拦住她……　　再说，瑞西雅来了怎么办？
一阵骚动，她猛然回头。
有人从房子里冲出，那是个小老头儿，高举手臂，边喊边向士兵冲去。
离他最近的士兵马上抄起长矛，横扫过去。
老头儿绊在长矛上，痛苦地仆倒。
雇佣兵们大笑。
其中一个说了些什么。
老头儿颤巍巍地跪在地上央求他们，米兰妮听见他上气不接下气的话：“使不得啊。

老爷，求你们啦！
太可怕了。
这可是亵渎神灵啊。
”　　他们可能根本听不懂他的话。
一个士兵漫不经心地当胸一脚，老头儿一口气没喘上来。
士兵们转身继续做自己的事。
　　米兰妮突然明白他们要做什么，心里一惊。
　　绳索和辘轳从骡子身上卸下，金发的士兵麻利地把沉重的绳索结成环，甩上雨神的肩膀、脖颈和伸出的手臂。
　　“别这样！
”米兰妮倒吸了一口气。
　　雕像耸立，高过房顶，用整块海青色的花玛瑙雕成，比记忆还古老。
雨神的目光越过雪白的房顶，世世代代守望着港口外一片茫茫碧海。
她衣服上成百上千的皱褶里，有工匠镶嵌的荧荧水晶，天青石的衣领上有金蝎子和珊瑚、琥珀雕成的圣甲虫。
她伸出一只手，手上的铜盆被太阳烧烤。
盆里曾有泉水落下，在脚下的贝壳里珠飞玉碎。
闹旱灾的时候，这里泉涸水竭。
如今河虽流而泉不涌。
贝壳里扔了垃圾和一只破锅，几只蜥蜴趴在弯弯的壁上晒太阳。
　　绳索刷刷响。
　　米兰妮攥紧拳头。
“得做点儿什么！
”她说。
　　可神不应声。
他不应声已有两个月了。
而她的世界在这期间分崩离析。
　　忽然，赌博的士兵慌忙起立，把色子塞进头盔，抓起长矛。
　　他们还没收拾停当，第一排护卫已经进了广场。
　　米兰妮伏得更低，轻声吐出奥伯莱最恶的诅咒。
　　持枪的士兵簇拥着一顶轿子。
米兰妮阴郁地盯着那顶轿子。
　　轿子在港口已经禁用，除了这一顶。
轿上不用薄帘，却蒙着坚硬的莎草纸，听说还用金属加固了，防备突如其来的尖刀。
没有轿窗，只有几条黑黢黢的嘹望口，一双眼睛在嘹望口后面转动。
她知道那是谁。
　　自从神谕之所被毁，阿吉林就很少在公开场合骑马。
他总藏在轿子里，由骑兵护驾。
他需要护驾。
港口所有的神像和雨神雕像都被他的人一座挨一座地捣毁，所有的画像都被没收、销毁。
墙壁和广场换上了阿吉林的肖像，还赶制了他的大型雕像。
米兰妮这一整天见识了不少——阿吉林双手扶膝坐像，劈腿持戈像，杀敌像。
他的事迹用楔形文字刻在崭新的方尖碑和路标塔上。
曾经有过骚乱。
后来阿吉林的新军乘着大船到来，人民被吓得俯首帖耳。
码头上的暴乱持续了一个月，五十人被抓起来砍了头，老婆卖给了奴隶贩子，将军从此成了仇恨和恐惧的化身。

要是他发现她还活着……　　她闻见一股刺鼻的茉莉香，赶忙四下张望。
她身后的墙上有道小门。
小门打开一条缝，一只眼从黑黢黢的缝里看着她。
她小声说：“求求你，让我进去。
”　　等了一下，门才打开。
她立刻闪身进去。
门闩在她身后插上。
黑暗中，她闻见猫和香料的气味，感觉暗处过道里一个女人离她不远。
一只手拉住她的手，领她走过弯弯绕绕的楼梯。
她的脸碰着垂下的蛛网，脚下沙尘咯吱作响。
米兰妮猜想这是间仓库，没什么东西存放，不怎么用了。
她连忙用黑头巾裹住脸和肩膀，只露出眼睛。
闹不清这是些什么人。
一道帘子拉开。
她爬上一间有阳光的屋子，明亮的光线透过百叶窗，在破败的墙上投下影子。
满屋子女人，回头瞥她一眼，又挤回窗边，好像生怕错过窗外的事情。
领她进来的那姑娘比她大不了多少，涂脂抹粉，一头黑发乱糟糟的。
一个小不点儿拉着她的裙子。
“你不该去那儿。
”她轻声说。
米兰妮点头；“出什么事了？
”　　“他们要砸雕像呗，还能有什么？
”　　米兰妮环顾四周。
屋里摆着长榻，悬着薄纱。
三只猫在阳光里酣睡。
角落里供着雨神像，像前烧着细檀木条。
那姑娘摇摇头，小声说：“他疯了。
”　　米兰妮走到窗前，女人们让开。
她们大都年轻，浓妆艳抹，穿得薄、露、透。
她忽然意识到这是什么地方，在头巾下红了脸。
接着她看见了阿吉林。
他下了轿，仰望雕像。
赫弥娅死后她就没见过他，他的变化让她大吃一惊。
胡须依旧修得见棱见角，青铜胸铠依旧闪闪发光，但仰望雨神的双眼却深陷着，更加黯然；面容憔悴，神情冷淡。
他后退一步，发出了简短的命令。
士兵开始拉绳索。
米兰妮身边，一双双手捂住嘴，有人小声祷告。
雨神摇晃，手微微抬向天空，神情淡然的面庞在阳光下晃动。
尘埃噗噗落下；绳索套住的一只手指断裂了，掉下拳头大的一块大理石。
人们走出房屋，站在阴影里，聚在广场上，沉默且感到不祥。
阿吉林恶狠狠地说了句话，士兵立刻站成两排，脸朝外，端着长矛，把现场团团围住。
那老头儿呆坐在尘土里，似乎不能相信眼前的事情。
这雕像，米兰妮心想，还有那眼泉，他大概看了一辈子。
她郁郁地在脑子里说：“神应该看得见世上的事情。
你肯定能看见。
做点儿什么。

”　　一声锣似乎是应声响起。
女人们一齐朝右看。
“这些是什么人？
”一个人小声问道。
从码头方向的拱门下走来一队人。
米兰妮挤到前头：“当官的。
”　　“从皇帝那儿来？
”　　“从冥城来。
”　　她一下子就认了出来。
涂油总长身穿白衣；还有守墓总长、五位高级档案官、执政官的管家、圣猫夫人。
“他们会阻止他。
”一个年纪稍大的女人抄起手，“他们必须阻止他。
再不能任他把什么都拉倒了。
”　　“他想怎么着就怎么着。
”米兰妮身边的一个姑娘静静地说，“他杀了传谕祭司。
神诅咒了他，也连带上我们大家。
”　　米兰妮把百叶窗稍稍推开一点儿。
大官员们走过来。
阿吉林就站在窗下，转身面对他们。
他们呆立了一会儿，一齐鞠躬，涂油总长的白袍从尘土中曳过，档案官的光头在冒汗。
“怎么回事？
”阿吉林并不恼火，反倒觉得好笑。
胖胖的涂油总长舔舔发干的嘴唇，粗手指上叠床架屋地戴着戒指。
“将军大人……”他吞吞吐吐。
阿吉林的笑冷得像钢：“是国王大人。
”　　沉默片刻，他随后说：“就按您的愿望，阁下。
”　　阿吉林向前迈一步：“不是愿望，我命令。
你可是看着我加冕的，帕米尼奥。
”　　这事米兰妮听说过。
克莱恩把消息带到墓里，说是阿吉林自称国王，用神庙里神像上的王冠给自己加了冕。
她还记得瑞西雅何等震惊，何等激愤。
涂油总长带着一个侍从，侍从举着一把羽扇。
阿吉林挥挥手让那孩子走开。
侍从连忙后退，他的主人嗫嚅道：“国王大人，是的，不错。
但是我……我们……亡灵的仆从，我们有话奏请。
”　　他有胆，米兰妮心想。
他伸出胖手，一个奴隶端上一只盒子。
涂油总长打开盒子。
女人们不约而同地叫出声来。
盒里的东西灿然发光，楼上都能看到。
钻石，错不了。
钻石璀璨耀眼，在阿吉林脸上映出道道彩虹。
他眯起眼睛，却不惊不喜。
涂油总长掏出一小卷纸，用珠光宝气的手指紧紧攥住。
“国王大人。
”他紧张得声音发尖，“您自可随心所欲。
但我们不能袖手旁观，请求您……不，恳求您……慈悲为怀，就此罢手。

”　　他说罢颔首，众官衣衫繁缛，圣猫夫人戴着有胡须的面具，几位档案官穿着金红两色的官服。
他们笨拙地跪下，一齐叩头。
　　人群一阵窃窃私语。
　　“凡人抗神，是自取灾祸。
”涂油总长接着说，“您会让神和雨神降怒于我们所有人，人民、奴隶和孩童。
我们，阴间的官员，请求您放过最后这尊雕像。
恐怖已经够多了。
您慷慨英明，不会拒绝我们的请求。
作为报答，请您接受人民对您的感激。
”　　奴隶战战兢兢地把盒子放在阿吉林脚下。
将军低头看了看。
他抬头的时候，米兰妮看到了他眼中的冷漠。
　　“我要是气愤呢，老头儿？
我如果发怒呢？
”阿吉林像蛇一样，突然伸手薅住涂油总长的袍领，把总长汗津津的胖脸拉到自己面前，“你们的这位雨神，从我手里夺走了赫弥娅的身体，害得我成了杀人犯。
我发誓要把她的雕像全部推倒，我说到做到。
你，和那些烂死人，要是阻拦我，我就不客气，哪怕神亲自出马！
”　　他恶狠狠地踢翻盒子，钻石刷刷地流出。
他用靴子的后跟把钻石碾进沙土。
　　“将军，”涂油总长喘息道，“请三思。
等执政官回来……”

编辑推荐

霸道的大将军阿吉林自称为王，并向神宣战。
为解除重重危机，米兰妮与执政官必须完成将阿吉林从九道门送进雨神花园的凶险莫测之旅……她能否在神的指引和帮助下，终结阿吉林的恐怖统治，重新开启遭到破坏的圣地神谕，并带回神的声音呢……“神谕三部曲”第三话《圣甲虫》，带你走进神秘的探险故事……　　这个精彩故事讲述了一个女孩的大智大勇，她的行动可以拯救一个古老的文明。
从出人意料的开场到惊心动魄的高潮，都能洞晓作者充满激情的写作功底。
——“白面包儿童文学奖”评委评语　　凯瑟琳·菲舍尔创作了一部《一千零一夜》般引人入胜的奇幻小说，值得强烈推荐。
——英国《书商》杂志　　充满冒险的故事、流畅的语言、性格迥异的人物将紧紧地抓住读者。
——美国《出版商周刊》　　凯瑟琳·菲舍尔创建了一个扣人心弦、令人战栗的充满邪恶的魔幻世界。
——英国《星期日邮报》　　这个故事将挥之不去，长久驻留在读者的记忆之中。
——美国《科库评论》　　凯瑟琳·菲舍尔有菲同寻常的想象力，总是让情节峰回路转，怪异但绝对有说服力。
——美国《儿童书简明导读》　　一个激动人心而宦有感染力的冒险故事。
——美国《学校图书馆月刊》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com