第一图书网, tushu007.com

<<收割>>

图书基本信息

书名：<<收割>>

13位ISBN编号：9787544805520

10位ISBN编号：7544805522

出版时间：2009-1

出版时间：接力出版社

作者：艾西恩

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

宁静，夜晚，几位年轻女性先后倒了下去。
除了几张老旧的生活照片，案发现场没有留下其他任何线索。
照片上，除了被害者，还有一个化名萧影的女孩。
她是谁？
她是凶手？
在哪里可以找到她？
公安局刘队长和他的助手麦涛一筹莫展。
赛斯?沃勒一回国即卷入这桩连环案。
这个美国军方的华裔特工归国后的另一个身份是协助警方破案的业余侦探。
赛斯凭借着其全新的法医学及犯罪心理学理念，将案件抽丝剥茧。
逐层推进。
随着调查的深入，赛斯发现了一系列他想都不敢想的秘密……　　无良医院，无德老板，恋人出轨，萧影现身……最让赛斯心惊肉跳的，是搭档兼好友麦涛在这桩案件中竟然扮演着另一个角色。
艾西恩的作品想象与缜密并置。
他的每本书都围绕着赛斯?沃勒这个人物展开，情节曲折，视野辽阔。
在他的作品中，浓缩着天地万物，世事人心。
在他异想天开驰骋自如的幻想和推理中，丑恶人性粉身碎骨，美好人生瞬间到来。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

艾西恩，心理学学者，原中央教育科学研究所家庭教育研究员，心理咨询师。
曾出版小说《面具馆》，销售4万余册，随后推出的《碎便士》、《耳语娃娃》等心理小说，深受读者喜爱，市场反响热烈。
艾西恩凭借专业的心理学训练及对犯罪心理学、法医学的潜心钻研，创作了一系列以赛斯?沃勒为主人公的侦探悬疑小说。
其作品有着本格推理的严密，可读性极强，常被媒体称为中国原创推理小说第一人。
与赛斯相似，艾西恩本人也是一名心理医生。
可与赛斯不同的是，艾西恩情感丰富，为人热忱。
他治愈过很多心理疾病患者，也曾亲赴汶川地震灾区，帮助灾民心灵重建。
而在小说中，他把大爱大恨交给了故事，交给了人物与情节。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序篇 信任第一部 爬行妮可尔日记（节选一）第一章 食欲第二章 临机第三章 环绕第四章 朦胧第五章 艾莲（重逢）第六章 艾莲（伪装）第七章 变奏第二部 象人妮可尔日记（节选二）第八章 蜻蜓第九章 惩罚第十章 红鹤第十一章 芳泽第十二章 吻痕第十三章 蜉蝣第十四章 决裂第三部 绸缎妮可尔日记（节选三）第十五章 冻结第十六章 宠物第十七章 无声第十八章 麦涛（谋略）第十九章 麦涛（控制）第二十章 真相Ⅰ第二十一章 真相Ⅱ番外篇 兄弟

<<收割>>

章节摘录

“ 伙计们，给我打起精神来！
枪的保险都拉开，一旦发现可疑人等，格杀勿论！
”红发男人的叫喊，震得楼板都在咯吱作响。
他从监视器前站起来，身高足有六英尺半，宽厚的胸肌一起一伏，那双警惕的小眼睛，散出阴郁的目光。
“ 是，老大！
”“ 一楼安全无恙，报告完毕。
”“ 二楼没有异状。
”红发男人点点头，回身对着一个肥胖的家伙毕恭毕敬地说：“ 请放心，巴拉德先生，都准备好了。
”胖大的巴拉德先生挤出一个与其说是微笑，还不如说是抽搐的表情，而后轻轻拍拍那红发男人的肩膀。
他肥大的身躯，费了半天工夫才在破旧窄小的楼道中转了半圈儿。
手下早已为他打开了那扇紧闭的房门。
顷刻间，一阵摄人魂魄的光芒，从门后直射出来。
在这外表古旧的建筑物中，顶层的会议室内，灯火辉煌，映如白昼。
巨大宽敞的椭圆形会议桌两侧，整齐地坐满了身穿西装的人……巴拉德先生再次展现出很满意的姿态，随后取出外套口袋里粉红色的手帕，在暴露着焦黄牙齿、沾着唾沫的嘴唇上抹了一把，才得意地走进去。
房门重新关好，楼道也就再度回复了阴暗、破旧的原貌。
红发男人这时候从背后掏出了“ 贝瑞塔 ”手枪，检查了一番……此时是一九九九年五月三十日二十一时整。
这座位于加利福尼亚州名叫“ 棉布弃镇 ”的小城市，宁静如常。
初夏的味道，伴着傍晚的一场雨，在街道间弥散开来。
夜空虽已渐渐转晴，光线难免依然有些混沌。
有个身影从黑暗中摇摇摆摆地晃了出来，钻进路边的小型超市。
“ 欢迎光临……是的，您要香烟……好的，请拿好……对，先生，那幢四层的建筑就是塔马克商务公司，只不过这时候他们应该关门了…… ”女服务员清脆的嗓音，很快就被静谧吞噬了。
那影子再次晃晃悠悠地动了起来，转过了街角，在墙边停了下来。
嚓的一声，火光映照出他半个身子。
算不上独特的体态，唯有一点引人注意——这人的左臂，戴有夸张的黑色手套，一直向上延伸，消失在袖筒里。
几分钟后，戴手套的男人，将咬着的半截香烟轻轻啐了出去。
那香烟落在地上，又弹了起来。
他向前跨一步，坚硬的皮靴踏人尚未干涸的小水坑，水溅了出来，恍惚化做无数个圆圆的水泡，浇灭了还在燃烧着的烟头……他的身形，忽然不像先前那样有气无力，而在阴影中迅速移动，他距离塔马克商务公司越来越近。
那半截烟，老老实实地待在地上不再动弹了。
过滤嘴附近，深蓝色的“ CAMEL ”烟标清晰可见，香烟的前部被水浇过，阴湿的黑灰色，正像当晚的天空……当日，即五月三十日，午后，阳光透过倾斜的窗棂，洒在房间内。
两个男人，面对面跪坐在滚开至沸腾的小茶炉两侧。
淡淡的雾气，从蹦跳着的壶盖中直蹿出来。
由于光线的缘故，只能看清其中年长的那位——脸孔消瘦，皱纹深刻，弥漫着大半个世纪的沧桑。
虽已年迈，双眼却炯炯有神，露出难以捉摸的光彩。
坐在对面的年轻男人，此刻微微向前探探身，开了口：“ 将军，您找我来，有何见教？
”他的语音平和而纯正，听起来很悦耳。

年老的那位咧开嘴慈祥地笑了：“ 情人， ”他用了这个奇怪的称呼，“ 也没什么要紧的事情，只是想请你鉴赏一下我的手艺如何？
”“ 不敢， ”年轻人比画了一下，黑暗中看不真切，接着他低下头，“ 我没资格对您品头论足。
”“ 不用客气， ”老人拿起小毛刷，擦拭深褐色的陶制茶杯，“ 再怎么说，中国，才是茶真正的故乡嘛。
而你，则堪称品茶的高手了。
”年轻人不置可否，转移了话题：“ 您怎么会想起学习茶道了？
”“ 这个嘛， ”老人再次笑了，“ 凡是对自身有帮助的事物，我都乐意接触。
你，不也是这样吗？
好了，来尝尝吧。
”年轻人双手接过茶杯，他的左手，戴着漆黑的皮制手套。
“ 味道如何？
”“ 不错…… ”对方答道，“ 只是……恕我直言，水的温度可能偏高了，茶的香气，反而被盖住了一些。
”“ 很好，你是第一个指出问题的人！
”老人花白的眉头耸动，“ 我果然不曾错看你。
对了，这新手套上的‘ 凯斯拉 ’，你还用得惯吗？
”“ 谢谢您的厚爱，这东西很实用。
”年轻人向前探身，弯腰放下茶杯，一缕黑色的长发，洒落在斜阳中……当晚，二十一点十六分，塔马克商务公司一层。
光头的男人打了个哈欠，回头问同伴：“ 喂，今天是什么日子啊，老大那么激动。
”“ 我怎么会知道！
”他的同伴，也身穿黑色西服，晃了晃来复枪，“ 可能是上面风声不对，老板就难免有些紧张，反正我们小心些就是了。
”“ 也许是老大不满意他的红头发了，打算染个别的颜色。
”“ 没准儿……等等，你听到什么声音了吗？
”两人立即停止了交谈，侧目转向黑洞洞的角落。
空气骤然凝住，几秒钟过去了，咔咔的轻微响动再次传来，在这时候显得格外清晰。
光头男人对伙伴做了个手势，两人举起枪，小心翼翼地向着横侧楼道靠了过去。
脚步声，尽管十分微小，仍在空洞的走廊里激起回音。
那咔咔的响声，仿佛又并非出自这横侧楼道。
藏身黑暗，这曾经是他们的老大，也就是红发男人下达的命令，此刻，却让他感到无穷的恐惧。

媒体关注与评论

《收割》是一本专业性很强的侦探推理小说。
作者在书中运用独特的视角、新颖的笔触和别致的手法，将大量生涩难懂的法医学、刑事技术、犯罪心理学、刑事侦查学等知识，融会贯通，加以文学的艺术包裹，刻画出不同人物的内心世界起伏和异乎寻常的外表举止，不但给读者呈现了一个谜团一样的案件，更满足了读者们对于离奇案件的探究欲望和曲折破案的猎奇心理。
这部侦探推理小说《收割》是非常值得一读的作品。
——北京人民警察学院院长左越津一部优秀的推理小说，是令人屏息、引人深思的，而“收割》正是这样一部犯罪推理小说。
作者用细腻的笔触和专业的心态讲述了一个扑朔迷离的犯罪故事，小说深深地揭示了人性残忍与无奈的一面。
跌宕的故事情节，引得高潮此起彼伏；高超的心理战术，终于让凶手原形毕露。
作者文笔精湛，为读者们设下了一个又一个的悬念，每个读者都会被其深深吸引。
——中国政法大学犯罪心理学研究中心主任、教授罗大华《收割》这部作品可读性非常强，作为一部侦探推理小说，它给读者完美地呈现了一个迷雾团团的系列杀人案。
作者对于细节的把握和描写非常到位，你需要认真地阅读和解读才能跟上作者变化莫测的思路。
这部作品关注到了每个社会人的心理健康问题，作品呈现出的人文关怀精神值得我们肯定和学习。
——山东警察学院侦查学教授高春兴艾西恩是一个作家，也是一位心理学学者。
他对犯罪心理学的研究造诣颇深。
在本书中，他对犯罪心理学的运用准确到位，甚至可以说是出神入化。
每个人物的犯罪心理都被他刻画得非常清晰，这些人物的心理变化在他的笔下就像有着自己的轨迹一样，自然却不落俗套地改变着。
这部作品的确是一部会引人回味的犯罪推理小说。
——中国政法大学证据法学专业司法心理学方向博士姜丽娜

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《收割》由接力出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com