

<<袋貂魔法>>

图书基本信息

书名：<<袋貂魔法>>

13位ISBN编号：9787544809030

10位ISBN编号：754480903X

出版时间：2009-09

出版时间：接力出版社

作者：[澳]梅·福克斯文,[澳]茱莉·维瓦斯图

页数：20

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<袋貂魔法>>

内容概要

1.《袋貂魔法》：小袋貂赫什的奶奶波丝会变丛林魔法！

她能让笑翠鸟变成粉红色，让野狗笑嘻嘻……不过，她最了不起的魔法还是让赫什隐形！

隐形魔法给赫什带来了快乐，也让她避免了许多危险。

有一天，在湖边玩耍的赫什发现水中没有自己的影子，“我在哪里？”

她有点伤心了。

这时，翻遍魔法书的波丝却怎么也找不到把她变回来的方法……2.《我爸爸》：在熄灯睡觉前，小男孩悄悄地把爸爸和自己想象成十三种不同的动物父子！

一起高歌的河马父子、悠闲散步的犀牛父子、蹦蹦跳跳的袋鼠父子、一起休息的蜗牛父子、总是藏来藏去的变色龙父子……当小男孩把自己假装成在魔法怀抱里甜甜入睡的小棕熊的时候，他真的睡着了！

3.《月亮晚上做什么》：白天，月亮在睡觉。

晚上，月亮在做什么呢？

一起床，她就开始在夜幕中画起千万颗星星……爱美的她，还会跑到水边照镜子。

白天回来了，然后呢……4.《小烦恼》：小熊一觉醒来，突然发现太阳不再发光了。

原来，有一小块云彩正好停在他头上。

小熊站起身来，云跟着他，小熊走到哪里，云都在他头顶……一块云，一个小烦恼，就在眉毛上面……怎么办，这个小烦恼会消失吗？

5.《有你，真好》：一只大狼，一只小狼，他们在一起，只有很短的时光。

可是，再分开时，大狼好想小狼，小狼也想大狼。

是什么东西，让他们再也分不开？

是树叶毯，是水果盘……还是友情的力量？

6.《木头人儿》：一个小小的木头人儿，遇到了好多好多危险：小黄狗把他当骨头，还有人用他当旗杆……圣诞老人把他送回了家，啊，树上的家好温暖！7.《爱讲故事的小鱼儿》：在美丽无比的海底学校，有一个叫小不点儿的小鱼儿。

别看他模样不起眼，小脑瓜里想的全是新鲜事儿。

小不点儿上学总迟到，而原因却稀奇古怪，很多同学不相信他的故事。

有一天，小不点儿真的遇到了一件稀奇的事儿……

<<袋貂魔法>>

作者简介

《袋貂魔法》作者梅•福克斯在澳大利亚享有极高的声誉，她与茱莉•维瓦思合作的第一部作品《袋貂魔法》发行量超过了350万册，成为澳大利亚有史以来最畅销的儿童绘本，并获得新南威尔斯文学奖。

福克斯还创作有《该睡觉了》和《爱打瞌睡的小熊》等优秀童书，于1993年

<<袋貂魔法>>

书籍目录

我爸爸袋貂魔法月亮晚上做什么小烦恼有你，真好木头人儿爱讲故事的小鱼儿

<<袋貂魔法>>

章节摘录

插图：我这是在对图画书演讲。

图画书，你们好！

我担保世界上还没有一个人对图画书演讲过，可是我却要对你们演讲。

这是不是很别出心裁？

当然很别出心裁很别出心裁啦！

我喜欢别出心裁。

因为没有别出心裁，那么有很多的事情就做不到。

别出心裁，让我们做到了很多应当做的事。

比如，我们难道不应当对图画书们说，谢谢它们吗？

谢谢你们吗？

早就应当了！

我们总是兴奋地说，它们怎么好怎么好，你们是童年最标准的书，最符合的阅读，是他们一个上午、一个下午、一个晚上最快乐的时刻，是慢慢长大的孩子，慢慢长大的生命，慢慢地、慢慢地终于走进了丰富的、但也是有点艰难的大人生、大岁月后的最不易失踪的记忆，是那么多我们已经看见的美妙和还没有估计到的意义，是那么多的我们嘴上的赞美、心里的赞美、写出的文字间的赞美，我们赞美啊赞美，那么我们怎么就忘记了说一声，说十声，说很多声的“谢谢”呢？

我们应当说：“谢谢！”

图画书。

”你们的每一本，都是一个鲜艳的颜色，抹入了眼睛。

你们的每个风趣神情，都是笑容，它们印刷在纸上，是绽放在一页，可是印刷进性格，那就会绽放一生。

你们的那么多的爱，那么多的日常路上的故事和奇异幻境里的童话，那么多大大小小的智慧，大大小小的哲学，它们已经根本不是“逗逗”小孩儿了，它们让早就长大的成年人意外地感动，意外地沉浸而忘返，你们没有看见他们的那些感动的泪光和沉浸的凝神吗？

所以谢谢，谢谢你们！

亲爱的图画书啊，中国人认识你，时间好短哦。

真正地说，还没有几年呢？

我们一直以为，阅读啊，就是读字。

一个个的字，一行行的字，一页页的字，一本本的字，从小到大的字，一辈子的字，于是一辈子的学问和修养里就有很多的字、很多的道理、很多的智慧、很多的成功的理由了。

可是我们现在知道了，阅读啊，尤其是一个孩子的阅读，还要图，还要颜色，还要景象，还要笑容，还要太阳的直接照射，树的高耸立，人奔走，河奔流，一个故事有了这一些，孩子就安静地坐下不动了。

就像那个最最著名的艾丽丝的故事，如果她姐姐捧着阅读的那本书里，是有这些的，那么当一只兔子走到她面前的时候，她还会跟着兔子去玩耍吗？

她也许根本就不看那只兔子，而是和姐姐一起读书，读有颜色的书，读有很多奔跑的故事，那么她就不会掉进那个洞里了。

既然书里有“奇境”，那么小孩子是很愿意在书里的“奇境”中的。

这是艾丽丝告诉我们的，这其实也是我们早就知道的。

我们小时候坐在马路边上看连环画，不是无论身后有汽车开过，还是头上有飞机开过，我们都根本不管吗？

我们只看连环画！

只不过我们后来忘记了，而现在你们又令我们想起。

我们想起了我们的忘记，我们知道了我们曾经的知道，所以要谢谢你们。

而且还要谢谢我们童年的连环画。

<<袋貂魔法>>

谢谢！

当然，连环画不是图画书。

亲爱的图画书，我这么说，你们是不是非常高兴？

你们当然非常高兴！

因为你们从来也没有听说过一个人专门对你们演讲。

你们总是被人拿在手里对别人演讲，他们说你里面的故事，说你里面的感情和诗，你们眼睁睁地看着所有的人都为那演讲而感动，都为你的特别和优秀而兴奋，而只有这一次，是一个人在对你们说，你们是听众！

你们在被他感激！

被他感激得那么深切。

他的眼睛里有好多的对你们的爱哦！

好了，他的演讲应当结束了。

结束前，他还要谢谢“金种子”。

谢谢“金种子”里的图画书。

它们的优良，每一粒种子里的新味道，新精神。

它们全会被阅读了以后生长的。

那就到了一个个孩子后来的精神和生命的味道里去了。

谢谢。

我结束了。

谢谢你们。

当然你们也可以谢谢他。

我们就这样我谢你，你谢我，谢来谢去吧。

美妙的童年图画书万岁。

<<袋貂魔法>>

媒体关注与评论

著名儿童阅读推广人 梅子涵教授：谢谢“金种子”里的图画书。

它们的优良，每一粒种子里的新味道、新精神。

它们全会被阅读了以后生长的。

那就到了一个孩子后来的精神和生命的味道里去了。

法国《父母学堂杂志》评论《小烦恼》：“这本图画书用不同寻常的方式，表现出孩子们在生活中莫名的伤心和难过的情绪，孩子们能很快被故事吸引，把自己和故事里主人公做比较。

作品富有表现力的画面、生动的场景传达出作者独特的创意。

”法国《父母杂志》评论《月亮晚上做什么》：“安·艾伯用她充满诗意的笔触勾画了一个天真可爱、操心忙碌的月亮形象。

文字短小精湛，画面温馨美丽，是一个能带来美妙幻想的睡前故事。

”澳大利亚图书馆评论《袋貂魔法》：“绘者维瓦思运用了许多绘画技术，包括泼溅颜料和水彩，创造性地形成一种独特的绘画风格以配合文本，吸引读者。

书中配有卡通的澳大利亚地图和与之相关的魔法食物。

本书既是绝好的讲故事用书，又可以当做有益的课外阅读材料。

”英国《金融时报》评论《木头人儿》：“唐纳森的押韵紧凑，而舍夫勒顽皮诙谐的绘画更令人欣喜。

木头人儿坚持自我的执着精神会在儿童和成人之中引发共鸣。

”郑雪玫(台湾大学图书信息学系教授)评论《有你，真好》：“这是一本美丽动人的图画书，从封面炫丽的彩色，大小狼的独特造型、神情到书名《有你，真好》都能吸引读者的注意。

作品风格细腻，作者善于描绘角色的内心世界。

画者运用不透明水彩、炭笔勾勒、表现性线条，挥洒出大幅大幅鲜艳、生动又幽默的画面。

它真是一本文图契合、发人深省的优秀图画书。

”美国家长评论《我爸爸》：“本书点缀着动物们声响的韵文让它成为了一本可以诵读的图画书。

作者布拉普开放的艺术风格对评论界和读者来说都是一个冲击。

”英国家长评论《爱讲故事的小鱼儿》：“小鱼儿”拥有一个魔力故事，这个故事有着想象的魔力。

书中分节押韵的文字是培养孩子语感的绝佳材料。

我五岁的女儿非常喜欢书中重复的韵文，两遍读后，她就可以扮演书中不同的动物角色，有声有色地模仿起“小鱼儿”和老师鳙鱼小姐的精彩对话。

<<袋貂魔法>>

编辑推荐

《“金种子”图画书系列(套装7本)》由接力出版社出版。

“金种子”接力精品图画书系列是一套荣获“新南威尔斯文学奖”、“意大利博洛尼亚儿童书展卓越奖”等多项国际图书大奖的少儿绘本图书。

此次出版的第二辑，包括《我爸爸》、《小烦恼》、《有你，真好》、《爱讲故事的小鱼儿》、《木头人儿》、《月亮晚上做什么》和《袋貂魔法》等共七册。

它们从英国、法国和澳大利亚漂洋过海来到中国，为孩子们带来了英国人的快乐幽默、法国人的优美浪漫和澳洲人的梦幻勇敢，更为家长们带来了抚育孩子全方位成长、塑造孩子健康人格的新理念。

汇聚英、法、澳“国宝级”图画书，幽默与冒险交织，快乐与温情相聚，幻想与魔力握手，天真与浪漫重现。

<<袋貂魔法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>