

<<四点半>>

图书基本信息

书名：<<四点半>>

13位ISBN编号：9787544813495

10位ISBN编号：7544813495

出版时间：2010年6月

出版时间：接力出版社

作者：(韩)尹石重 诗,(韩)李永京 图

页数：33

译者：苏茉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四点半>>

内容概要

《四点半》这本图书最初吸引我的是它的图画，画家用藏拙的线条简略且传神地勾画出童稚的女孩、和蔼的老人、简朴的韩屋、盛开的胭脂花和瓜棚豆架，以及列队行走的蚂蚁和草丛中护雏蹒跚的鹌鹑，毫不张扬的笔法和淡淡的敷色，准确地传达出质朴的田园气息。

但当我深入阅读图画中的细节时，又惊喜地发现小屋边的自行车是双搁脚的老款车！瓜棚间还掩藏着那个时代特有的抽水唧筒！路边爬行的蛤蟆真的只画了三条腿！

只有以游戏打发时光的孩子才会注意到爬行中的蛤蟆真是只露三条腿的啊！而最后一页中母亲与孩子交流的眼神又是那么的欲言且休！

这一切，正是优秀童书插图应有的细节描绘。

这本书的插图就是用这样用质朴且详略相宜的手法把我们引入了韩国儿童文学之父尹石重的童诗《四点半》那宁静中透着童稚与诙谐的况味。

正如许多评论所说的那样，《四点半》写出了一个人许多人都曾经经历过的童年往事。

甚至成年的我也曾经随女儿在四点半时分一起到巷口买酱油，却越长堤走进湖边的大山深处，看古代战将墓前清冷的石人石马、听滴水山洞中石蛙合唱、追随山间汲水人模糊背影，在声中，心儿砰砰地疾行、然后摸黑走出松涛四起的大山，千呼万寻寻着一辆计程车在万家灯火中匆匆扑进巷口的酱油店。

正是写出了人人皆有的童年经历，这首二十六行、一百六十二字的童诗才超越了时空、地域和民族，唤起人们对它的普遍喜爱。

但是，当我反复地读着这本书的文图，看着虽飘逸着夕归少年谐谑的笑声却仍然透着些许落寞的村野，并注意到文字的写作年代时，我总感到尹石重先生想说的远不止是对童年趣事的追述。

这时，我幸运地遇到了在杭州研习中文的韩国大学生金秀贤，在春雨初歇的保俶山麓，她让我知道了尹石重写作《四点半》等童诗的时候，正是她的祖国被日寇残酷践踏的年代，渴望独立自由的人民被大批屠杀，农民的土地被掠夺，孩子们在校里被禁止使用韩语，连韩姓都被禁止使用。

一批文化精英们以文学写作来表达祖国独立的愿望，尹石重正是其中一位杰出者。

尹石重把祖国和民族的未来寄托于儿童，他说：“自己写作的最终目标是要把被践踏的童心还给儿童。”

为了使几近被侵略者灭杀的民族语言回到儿童中，他诗节奏清朗富有韵律，使孩子们不由得对韩语产生兴趣，而且都象《四点半》一样，取材于儿童熟悉的生活，与童心童趣合拍。

在那黑暗的年代里他说：“一定要坚持下去，如果现在不行，将来一定能行。”

当80后的金秀贤讲完这沉重的往事，边舞边唱起韩国年轻人都会唱的尹石重的可爱儿歌时，我深感震撼，因为我看到了尹石重先生讲的话已经穿越了70年的时光，他的诗作已经深植于一代又一代的孩子心中，他的愿望已经透过苦难而得以实现。

因此，我为有机会推荐这本充满童趣的书而深感荣幸。

作者简介

尹石重：韩国著名儿童文学家，1932年出版了第一本童诗集《尹石重童谣集》，后担任杂志《小朋友》的主编，被誉为“韩国儿童文学之父”。

李聆庚：1966年毕业于首尔大学东方画专业。

她创作的《女孩的七个朋友》被翻译成法语和日语出版，《神奇的影子》以其自然的画风，也深受

编辑推荐

一本让孩子探寻时间的秘密、亲近自然、热爱和平的图画书
再创作的图画书，畅销全球，版权转售法、日等国。

荣获2008年日本产经儿童出版文化奖
版上市前，父母论坛8000多位妈妈热捧并追踪
荐

一本将经典儿童诗进行

适合2—6岁孩子与家长一起阅读 中文
荣获国际安徒生奖提名奖的画家王晓明倾情推

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>