第一图书网, tushu007.com

<<萤窗小语>>

图书基本信息

书名：<<萤窗小语>>

13位ISBN编号：9787544822855

10位ISBN编号：7544822850

出版时间：2012-1

出版时间：接力出版社

作者：刘墉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

萤窗寄小语　一九九八年秋，我应邀到昆明的一所大学演讲，那礼堂出奇的大，由于挤进了三四千人，有人站着、有人坐着，还有些人挂在窗台上，只见台下像是高低起伏的小丘陵，但是就在这小丘陵间，举着几个大大的牌子，上面写着——“萤窗寄小语”。

演讲结束，我问学生“你们怎么会想到举那些牌子啊？”“为了让你知道，我们都喜欢你的《萤窗小语》。”学生的话让我一惊，发觉自己在台湾已经绝版多年的书，居然在大陆有这么大的影响力。

《萤窗小语》是我早期的散文，我在大学毕业后的第一年，写成《萤窗小语》第一集，其后每年一本，正好在三十岁，完成七本。

它不但是我早期的成名作，也是影响我一生的书。

因为它的畅销，鼓励我继续写作，终于成为专业作家；也因为它为我赚进不少版税，使我能早早还清房屋贷款，并辞去“中视”的工作，到美国留学。

重读《萤窗小语》，像是重温我二十多岁的情怀，看得出那时在大学教“诗社”的我，多么喜欢用排比的对句和引经据典；也看得出因为我画国画，所以加入了许多画论；更见得出那个时代，仍然是相当不开放的，文章都要为读者作结论，才觉得言之有物。

凡此，在校订时，我都作了大幅的修正，删去许多过时的文章，改写了一些较死板的东西，省略了许多结论，并加进十八篇未曾发表的早期作品。

当然我还是尽量保持了原有的风格，因为二十岁有二十岁的笔法与心灵，我今天模仿不来，更不能否定。

我甚至想，自己当时写作的年龄，与学生读者非常接近，正是《萤窗小语》能打动年轻朋友的原因。所以即使有些文章，用我今天的眼睛看来有些稚嫩，仍然予以保留。

文章无所谓新旧，无论时代怎么变迁，总有许多不变的东西，在我们心底流动，由十八岁到八十岁。

修订版的《萤窗小语》将分四集推出，它们由浅而深，很像阶梯业书，希望大家一路读来，也能有走入武陵的趣味。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“萤窗小语”系列是著名作家、励志大师刘墉先生最早出版、最受欢迎、最被铭记励志散文作品，也是刘墉先生的成名作，畅销数百万册。

“萤窗小语”原共七辑，前三辑是台湾电视节目“分秒必争”开场白的结集，曾以改名为《心灵的四季》；后四辑为“萤窗小语”系列的主打作品，曾分别以《人就这么一辈子》、《该你出头了》、《点燃快乐的炉火》、《平凡一点多好》为书名，出版中文简体字版。

本版“萤窗小语”系列以亲切时尚的面貌呈现，包括《人生不惧时间的弯镰》、《最初的梦想紧握在手上》、《快乐是最美的化妆品》、《爆米花好美从头到尾》等四辑，各有性格，相得益彰。
刘墉先生在“萤窗小语”系列中倾注饱满的创作情怀，文本风格巧思闪烁，正合当代阅读的审美需求。
而对人生人情的睿智点解，常令人莞尔开明。
刘墉先生以其贯通中西的学养与修为，教给青年人如何处世，如何进取，轻松分享人生经验和人生智慧。

本书为系列之一，精编自原《人就这么一辈子》集中百余篇精美文章。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘墉，知名画家、作家。
一个很认真生活，总希望超越自己的人。
曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。
出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。
创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。
现主持水云斋。
有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

第一图书网, tushu007.com

<<萤窗小语>>

书籍目录

前言 萤窗寄小语
人就这么一辈子
读书如交友
知福与知祸
桥
百尺竿头
生与死
铸剑
限度
清华与古厚
崇高的卑微
玉兰花
盈与虚
打更
墨
长生不老药
一封信
文化沙漠
有声的宁静
爱河船声
愈描愈黑
迎向风雨
挺胸
春联
翡翠白玉汤
显微与望远
黄粱一梦与江郎才尽
拳击赛
裂帛
迎向光明
分期付款
锣
持志以养气
小记事本
计划生命
读书与择友
含不尽之意，见于言外
……
永恒地存在

<<萤窗小语>>

章节摘录

人就这么一辈子　世间的劳苦愁烦、恩恩怨怨，如有不能化解、不能消受的，经过这短短几十年不也就烟消云散了吗？
若是如此，又有什／么好解不开的呢？
　我常以“ 人就这么一辈子 ”这句话来告诫自己并劝说朋友。
这七个字，说来容易、听来简单，想起来却很深沉。
它能使我在懦弱时变得勇敢，骄矜时变得谦虚，颓废时变得积极，痛苦时变得欢愉，对任何事拿得起也放得下，所以我称它为“ 当头棒喝 ”、“ 七字箴言 ”。
　人不就这么一辈子吗？
生不带来、死不带去的一辈子，春发、夏荣、秋收、冬藏，看来像是一年四季般短暂的一辈子。
每当我为俗务劳形的时刻，想到这七个字，便忆起李白的《春夜宴桃李园序》中“ 夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。
而浮生若梦，为欢几何？
”的句子；而在哀时光之须臾，感万物之行休中，把周遭的俗事抛开，将眼前的争逐看淡。
我常想，世间的劳苦愁烦、恩恩怨怨，如有不能化解、不能消受的，不也经过这短短几十年就烟消云散了吗？
若是如此，又有什么好解不开的呢？
　◎　人不就这么一辈子吗？
短短数十寒暑，刚起跑便到达终点的一辈子；今天过去，明天还不知道属不属于自己的一辈子；此刻过去便再也追不回的一辈子；白了的头发便再难黑起来，脱了的智齿便再难生出来，错了的事便已经错了，伤了的心便再难康复的一辈子；一个不容我们从头再活一次，即使再往回过一天、过一分、过一秒的一辈子。
想到这儿，我便不得不随着东坡而叹：“ 寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。
”我便不得不随陈子昂而哭：“ 前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下。
”我便不得不努力抓住眼前的每一刻、每一瞬，以我渺小的生命、有限的时间，多看看这美好的世界，多留些生命的足迹。
　◎　人就这么一辈子，你可以积极地把握它，也可以淡然地面对它。
看不开时想想它，以求释然吧！
精神颓废时想想它，以求振作吧！
愤怒时想想它，以求平息吧！
不满时想想它，以求感恩吧！
因为不管怎么样，你总很幸运地拥有这一辈子，你总不能白桌这一遭啊！
　读书如交友　书不能由别人帮你读，朋友不能由旁人为你交。
　读书就像交朋友：有些书略略翻过即可，是点头之交；有些书必须精读细读，是知心至交；又有些书得再三玩味、十分迷醉，如情人爱侣。
　总之，书不能由别人帮你读，朋友不能由旁人为你交，只有自己认识的朋友，一朝重逢，才能有许多惊喜，困境相遇，才能得许多助益。
　知福与知祸　为善不求福报，福报自来；读书不为功名，功名自至。
　“ 惜福 ”先要“ 知福 ”，“ 知福 ”先要“ 知祸 ”。
人不知祸的滋味，如何识得福的相貌？
人在福中而不自知，如何知道惜福？
　为善不求福报，福报自来；　读书不为功名，功名自至。
　桥　上一代的桥毁了，这一代的桥筑了；这一代的桥朽了，下一代的桥又跟上了。
　在你一生当中，必定走过不少桥吧！
它们有木架的、石造的、混凝土筑的，也有钢铁构成的，它们的功用都一样，使你踏着它，走到河的彼岸。

第一图书网, tushu007.com

它们都默默地，卧在潺潺的流水之上。
◎ 有河的地方，就常有桥。
当人们不耐于长久的舟楫，便架了木桥；当木桥朽坏时，便改为石桥；当石桥颓圮了，又筑混凝土桥；混凝土裂了，再改成铁桥；至于以后，又将有更新的结构。
所以同样是一座桥，千百年前跟千百年后，几经更替，桥的样式与材料也将改变，唯一不变的是：“它是一座桥”，一座让我们走，连起两岸、缩短距离的桥。
◎ 人就是桥。
从知识未开的远古，到科学昌明的现代；从短暂易朽的独木桥，到坚固耐久的铁桥；自贡献微薄的小民，到影响深远的哲人，我们都在扮演桥的角色。
上一代的桥毁了，这一代的桥筑了；这一代的桥朽了，下一代的桥又跟上了。
只要人存在一天，便不能没有桥，千年万载，人们就这样将历史文化的种子传递下去。
P1-7

编辑推荐

刘墉先生在“萤窗小语”系列中倾注饱满的创作情怀，文本风格巧思闪烁，正合当代阅读的审美需求。
而对人生人情的睿智点解，常令人莞尔开明。
刘墉先生以其贯通中西的学养与修为，教给青年人如何处世，如何进取，轻松分享人生经验和人生智慧。
《人生不惧时间的弯镰》精编《人就这么一辈子》中百余篇精美文章而成。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com