

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

图书基本信息

书名：<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

13位ISBN编号：9787544823043

10位ISBN编号：7544823040

出版时间：2012-1

出版时间：接力出版社

作者：R·L·斯坦

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸡皮疙瘩·灵偶主题馆>>

内容概要

“鸡皮疙瘩系列丛书”是20世纪超级悬念大师R.L.斯坦代表作，书中将传统幻想和惊险手法与当代科幻相结合，创造出一个个挑战想象力极限的情境和经历，使阅读宛如乘坐一列纸上“过山车”，惊险丛生，快乐无限。

它像一所勇敢者的训练营，提升读者的阅读兴趣，拓展读者的想象空间，砥砺读者的胆识勇气。

魔血、灵偶、魔兽、惊魂、噩梦是惊险小说永恒的主题词，“鸡皮疙瘩主题馆套系”精选“鸡皮疙瘩经典系列”与这五个主题有关的故事，并将它们以主题馆的形式集结成册，奉献给热爱“鸡皮疙瘩”的读者们。

该套系将原来每本书两个故事合一本变为四个故事合一本，图书内容显得更丰富更有价值。

编校过程中对译文重新润色，特别注意处理了老版书一些知识性、文字性的错误，从而为质量增加了保证。

封面设计独具创意地将四个故事的封面组合成为一体，版式重新整合设计，开本变为更大气大32开开本，标题正文排版疏朗大方，起承转合更为自然得体。

《鸡皮疙瘩·灵偶主题馆》精选“鸡皮疙瘩经典系列”中“灵偶”题材故事，由《灵偶》、《灵偶》、《灵偶》、《诡异魔术兔》四个故事构成。

《灵偶》

林迪和她的孪生妹妹克里丝都拥有木偶，林迪的木偶给她带来了金钱和好人缘，而克里丝就没有那么好运了：半夜三更神秘的打架，心爱的衣服被人错穿走，深夜冰箱里的物品被神秘地抛撒一地...一个木偶除了能带来欢笑，还能带来什么呢？

《灵偶》

吱呀.....壁橱门慢慢开了，一个黑影吧嗒吧嗒晃出来。
硕大而滚圆的脑袋下，瘦瘦的手臂在轻飘飘地晃荡，每走一步，浑身上下都在抖动。
接下来，姐姐莎拉的画被毁坏了，房间墙壁上用红漆写满了艾米的名字.....黑影居然还带着诡异的笑容一步步朝艾米走来，艾米该怎么做呢？

《灵偶》

特丽娜和弟弟丹尼最讨厌的堂兄赞恩来到家里度假。
奇怪的事情接连发生，赞恩几次被木偶吓得屁滚尿流；妈妈为欢迎宴会精心准备的一切被弄得一塌糊涂；特丽娜、丹尼和赞恩之间也相互猜疑.....为了搞清真相，姐弟俩爬上黑暗的阁楼，眼前一幕让他们惊呆了.....

《诡异魔术兔》

魔术牌、魔术环都是迪姆的拿手节目，他一直很崇拜传奇魔术大师惊奇·沃。
可是当迪姆幸运地和惊奇·沃同台演出后，他竟气愤地偷走了惊奇·沃的魔术道具箱。
没想到箱子打开后，一切都失控了，阁楼里到处都是蛇，妹妹金妮变成了兔子.....这究竟是怎么回事儿呢？

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

书籍目录

致中国读者

灵偶

- 1 邻居家的新房
- 2 木偶斯拉皮
- 3 口技表演者
- 4 克里丝的噩梦
- 5 惊喜
- 6 伍德先生
- 7 克里丝的盛装礼服
- 8 伍德先生说话了
- 9 林迪大获成功
- 10 接二连三的恐怖事件
- 11 林迪要上电视了
- 12 午夜欢宴
- 13 妈妈的禁令
- 14 壁柜里的叫声
- 15 幕后黑手
- 16 得罪米勒夫妇
- 17 惊人的演出
- 18 移动的黑影
- 19 伍德先生要跑！

- 20 古老的咒语
- 21 杀死伍德
- 22 死里逃生
- 23 危在旦夕
- 24 制伏伍德
- 25 尾声

灵偶

- 1 家庭分享夜
- 2 一张笑脸
- 3 杰德的报复
- 4 爸爸的礼物
- 5 烂三明治和怪字条
- 6 精心地排练
- 7 痛苦的笑话
- 8 第一次被冤枉
- 9 彩色大泥潭
- 10 第二次被冤枉
- 11 野蛮的握手
- 12 斯拉皮被关进衣橱
- 13 第三次被冤枉
- 14 没有人相信我
- 15 我的计划
- 16 夜半黑影

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

- 17 第四次被冤枉
- 18 我不是疯子
- 19 木偶的奴隶
- 20 搏斗
- 21 姐姐的秘密
- 22 木偶被塞进下水道
- 23 木偶再次行动
- 24 是谁？

灵偶

- 1 木偶博物馆
- 2 笑面人
- 3 我挨打了
- 4 堂兄赞恩来了
- 5 从天而降的木偶
- 6 赞恩也挨打了
- 7 厨房里的黑影
- 8 他真的在睡觉
- 9 他为什么要这样做？

- 10 善待赞恩的日子
- 11 阁楼上的审讯
- 12 锁定目标
- 13 深夜行动
- 14 偷木偶的人
- 15 握手言和
- 16 快乐出游
- 17 房间乱了
- 18 梦中舞会
- 19 夜半惊魂
- 20 相机毁了
- 21 晚会搅了
- 22 笑面人复活
- 23 我叫斯拉皮
- 24 必须除掉他
- 25 投井行动
- 26 他又回来了
- 27 疯狂的想法
- 28 神秘的咒语
- 29 所有的木偶都复活了！

- 30 木偶群殴
- 31 斯拉皮完了！

- 32 赞恩的新朋友

诡异魔术兔

- 1 魔术断头台

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

- 2 疯狂的把戏
 - 3 爸爸妈妈不同意
 - 4 大变活兔
 - 5 道具跑走了
 - 6 溜出家门
 - 7 午夜大厦
 - 8 惊奇?沃的魔术表演?
 - 9 大变活人
 - 10 地下室受困
 - 11 闭门羹
 - 12 魔术道具箱
 - 13 保安追来了
 - 14 逃脱
 - 15 箱子的秘密
 - 16 到处都是蛇
 - 17 隐藏的开关
 - 18 金妮告密了
 - 19 争吵
 - 20 打开魔术道具箱
 - 21 失控的魔术
 - 22 逃出阁楼
 - 23 兔子金妮
 - 24 说明书飞走了
 - 25 重回午夜大厦
 - 26 寻找惊奇?沃
 - 27 木头假人
 - 28 诡异魔术兔
 - 29 金妮得救
 - 30 幸运魔术师
- 欢迎来到“鸡皮疙瘩”俱乐部
- 我的爸爸是侦探

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

章节摘录

《灵偶》 1 邻居家的新房 “ 喂！
“ 喂……喂…… ” 克里丝·鲍威尔拼命想要引起双胞胎姐姐的注意。
坐在一旁看书的林迪瞥了她一眼，心想这家伙准又在捣什么鬼了。
果然，克里丝漂亮的脸蛋不见了，一个足有脑袋大小的粉红色泡泡在她眼前颤悠。
“ 不错。
” 林迪淡淡地说。
突然，砰的一声，只见林迪猛地用手指把大泡泡给戳破了。
“ 喂！
” 克里丝大叫起来，脸颊和下巴粘满了粉色的泡泡糖。
“ 上当喽！
” 林迪得意洋洋地笑了起来。
克里丝气不打一处来，冲上前去气狠狠地合上了林迪的书。
“ 啊哈！
找不到页码喽！
” 她知道，这是林迪最头疼的事。
林迪瞪了她一眼，把书夺了回去。
克里丝也顾不得许多了，满脸的泡泡糖弄得她很难受。
“ 那可是我有生以来吹过的最大的泡泡。
” 她还颇有些愤愤然。
可烦人的泡泡糖牢牢地粘在她下巴上，怎么也弄不下来。
“ 小意思，我吹过比这大得多的呢。
” 林迪一脸不屑的样子。
“ 听听你们俩的话，谁信呢！
” 妈妈说着走了进来，把一大摞叠得整整齐齐的衣服放在克里丝的床上，“ 不就吹个泡泡糖嘛，连这点事也要分个高低吗？
” “ 没有啊。
” 林迪嘟囔道。
她把马尾辫往后一甩，又埋头看起书来。
姐妹俩都有一头金黄色的直发。
林迪喜欢留长发，扎马尾辫，有时也会把辫子侧着扎在耳旁。
克里丝却爱把头发剪得很短。
外人只能通过发型来区别这姐妹俩，因为在其他方面她俩几乎没什么分别。
她们长得太像了，宽宽的前额、圆圆的蓝眼睛，微微一笑就会露出两个小酒窝。
另外，两人都很容易脸红，白皙的脸蛋上经常荡漾着淡淡的红晕，非常好看。
姐妹俩都觉得自己的鼻子有点儿塌，都希望自己要是能再长点个儿就好了。
林迪最要好的朋友爱丽丝还没满十二周岁，却比她俩高出七八厘米呢。
“ 还有吗？
” 克里丝的下巴都擦红了。
“ 还有， ” 林迪抬头看了一眼说，“ 头发上也有。
” “ 唉，真有你的。
” 克里丝揪起头发乱抓一气，但却没有发现半点泡泡糖。
“ 又上当啦！
” 林迪笑了起来，“ 你太容易上当了！
” “ 你干吗总对我这么坏？
” 克里丝怒吼了起来。

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

“我？”

坏？

”林迪瞪大眼睛，一脸无辜的样子，“谁不知道我是个善良的天使？”

”克里丝肺都气炸了。

她见妈妈正在一旁收拾衣柜，便向她求援：“妈，我什么时候才能有自己的房间啊？”

”“以后会有的。

”妈妈笑着回答。

“你老是这句话。

”克里丝不满地嘟囔道。

妈妈无奈地耸了耸肩，“咱家多一点空间都没了，克里丝，这你是知道的。

”她转过身去，只见明媚的阳光透过厚厚的窗帘洒满了小屋，“天多好啊，你们干吗总待在屋里呢？”

”“妈，我们不是小孩子了。

”林迪说话时眼珠来回转个不停，“我们都十二岁了，小毛孩儿才到外面玩呢。

”“看看，还有吗？”

”克里丝问。

她一直在擦粘在下巴上的泡泡糖。

“别费劲了，这样还显得你脸色更好了呢。

”林迪一本正经地说。

“你们俩彼此友好一点不行吗？”

”妈妈叹了口气。

这时，楼下传来了刺耳的狗叫声。

“汪汪兴奋什么呢？”

”妈妈纳闷地说，她们家那只黑色的小猎狗有事没事都爱叫，“你们带汪汪去遛遛吧。”

”“我不想去。

”林迪头也不抬，继续看她的书。

“对了，还记得你们的生日礼物吗？”

那两辆漂亮的自行车，当初简直是爱不释手，可买回家后却一直扔在车库里，连动都没动过吧？”

”“好吧，好吧，别讽刺我们了，妈妈。

”林迪说着便合上了书。

她站起身来，伸了个懒腰，把书往自己的床上一扔。

“你想去吗？”

”克里丝问。

“去干吗？”

”“骑车啊。

咱们可以骑车到学校操场上转一圈，看看有谁放学后还在那里闲逛。

”“你不就是想去看看卢比在不在嘛。

”林迪冲她做了个鬼脸。

“谁说的！”

”克里丝的脸刷地红了。

“走吧，出去呼吸呼吸新鲜空气吧！”

”妈妈催她们快动身，“我得去趟超市，咱们回头见。

”克里丝对着衣柜上的镜子照了照，粘在脸上的泡泡糖基本上已经弄干净了。

她用手指理了两下头发，“快点，走吧！”

谁慢谁就是臭鸡蛋！”

”说着就冲出了门口，比林迪快了小半步。

她们冲到后门时，汪汪还在那儿叫个没完。

午后的太阳明晃晃的，天空万里无云，一丝风也没有，这种春天的干热让人感觉仿佛已经进入了夏季

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

。

姐妹俩都穿着短裤和无袖T恤。

林迪弯腰去拉车库的卷闸门，突然，她停了下来。

隔壁那家的房子引起了她的注意。

“瞧——墙都垒起来了！”

”她顺着后院的方向指去。

“真没想到，这房子造得可真够快的！”

”克里丝也朝那边看去。

去年冬天，那座旧房子刚被拆掉，转年三月新地基就打好了。

没人干活时，林迪和克里丝就会跑到工地上去转悠，很想弄明白那房子将来的布局。

如今，墙都已经立起来了，看上去真是有模有样了，尽管四周还堆满了木料、沙石、水泥砖和电锯之类的各种工具和机器。

“今天没人干活呀！”

”林迪兴奋极了。

她们向新房子走了过去。

“你猜将来搬进来的会是什么人？”

”克里丝充满了好奇，“也许会有跟咱们年龄相仿的小帅哥呢。

也许还是双胞胎帅哥呢！”

”“恶心！”

”林迪做呕吐状，“双胞胎帅哥？”

恶心！”

千万别说你认识我！”

”克里丝对林迪的冷嘲热讽早就习以为常了。

她俩对自己有一个孪生姐妹是既爱又恨。

她们的任何东西几乎都是不分彼此的。

衣服、房间，甚至连外貌都相差无几，所以她们的关系比大多数姐妹更加亲密。

不过，也正是因为她们像是同一个模子里刻出来的，所以总会有办法把对方气得发疯。

“趁现在没人，咱们去看看新房子吧！”

”林迪提议。

克里丝跟着林迪穿过后院。

一只松鼠正趴在枫树粗壮的树干上，警觉地注视着她俩。

姐妹俩跨过两个院子中间的矮树丛，经过成堆的木材和沙土，走上了水泥门廊。

前门还没有装上，只挂了一块厚厚的塑料。

克里丝把它掀起来，两人猫腰钻了进去。

屋子里黑洞洞、凉飕飕的，一股新鲜木材的味道扑鼻而来。

灰泥墙倒是立起来了，但还没上涂料。

“小心钉子！”

”林迪指着散落在地板上的大铁钉提醒克里丝说，“要是让钉子扎了，你会得破伤风死掉的。”

”“想得倒美！”

”“我可不想你死，得个破伤风就行了。”

”林迪窃笑道。

“嘿嘿！”

”克里丝也不失时机地嘲笑了两声，“这里肯定是客厅。”

”说着，她小心翼翼地穿过前厅，来到壁炉前。

“哇，还是个尖屋顶呢！”

”林迪仰起头，盯着那黑黝黝的房梁看了半天，“真不错啊！”

“比咱们家的客厅还大呢！”

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

” 克里丝站在临街的落地窗前感叹道。

“ 这味道真好闻。

” 林迪深深地吸了口气，“ 这些锯末的松香味闻着可真舒服。

” 姐妹俩从客厅走进厨房。

“ 这些电线会不会有电？

” 克里丝指着几根从天花板上垂下来的黑色电线说。

“ 你摸一摸不就知道了吗？

” 林迪逗她。

“ 那就你先请吧。

” 克里丝也不客气。

“ 厨房倒不大。

” 林迪弯下腰，盯着那些为装橱柜而预留的黑洞看了看。

她直起身来，说要上楼去瞧瞧。

可话音刚落，突然听到一个声响。

“ 咦？

” 她惊讶地瞪大了眼睛，“ 有人吗？

” 克里丝呆立在厨房中间，吓得一动都不敢动。

姐妹俩都竖起了耳朵。

一点动静也没有。

突然，响起了一阵轻快的脚步声，越来越近……越来越近……就在这屋里！

“ 快跑！

” 林迪低声说。

克里丝迅速低头钻出了塑料门帘，跑到门口，跳下后门廊，径直往自家后院冲去。

林迪跳下后门廊之后却停了下来。

她转过身去。

“ 喂！

快看哪！

” 她喊了起来。

一只松鼠从侧窗里一跃而出，落地后飞快地蹿上了她们家后院的那棵枫树。

“ 不就是一只笨松鼠嘛。

” 林迪笑了起来。

克里丝在篱笆旁站住了。

“ 你肯定？

” 她半信半疑地看着新房子的那扇窗户，“ 这只松鼠的动静可真够大的。

” 她回过神时却发现林迪不见了。

“ 喂——你在哪儿？

” “ 在这里，我发现东西了！

” 林迪躲在一辆巨大的黑色垃圾车后头，真叫克里丝好找。

克里丝用手挡着强烈的阳光，走到垃圾车跟前。

只见林迪正蹲在地上，好像在垃圾堆里扒拉着什么。

“ 有什么啊？

” 克里丝问。

林迪把那些东西扔得到处都是，好像根本没听到克里丝的话。

“ 到底有什么啊？

” 克里丝又问了一遍，老大不愿意地靠近了几步。

林迪还是不做声。

接着，只见她一点一点地往外拽，然后一把提起了什么。

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

手臂、腿，软软地垂下来，克里丝还看到一个长着棕色头发的脑袋。

脑袋？

手臂？

腿？

“啊，不！

”克里丝尖叫起来，惊恐地用双手捂住了嘴。

2 木偶斯拉皮 会是个小孩吗？

克里丝大气不敢出，战战兢兢地看着林迪把他从垃圾车里拽出来。

她看清了那张脸：眼睛瞪得大大的，直愣愣地盯着前方。

棕色的头发直直地立在头顶，好像还穿着一身灰色的西服。

他的手臂和两腿悬吊在身上，没有一丝生气。

“林迪！

”克里丝的喉咙直发紧，“是……是活的吗？

”克里丝的心都快蹦到嗓子眼儿了，急忙往姐姐身后躲。

林迪却双手抱起了那个可怜的家伙。

“是活的吗？

”克里丝屏住呼吸，又问了一句。

突然，林迪放声大笑起来，克里丝停住了脚步。

“不，不是活的！

”林迪开怀大笑。

克里丝这才反应过来，那根本不是什么小孩。

“木偶！

”她尖叫了一声。

林迪把他高高地举了起来。

“这是表演口技用的木偶，被人给扔掉了。

不过，真不可思议，他居然一点也没坏！

”过了好半天，林迪才发现克里丝已经吓得满脸通红，连呼吸都有些困难了。

“克里丝，你怎么了？

哦，我明白了，你把他当做真人了吧？

”林迪奚落起她来。

“不是，根本没那回事。

”克里丝还嘴硬。

林迪提起木偶，从后边找到了拉动嘴巴的线绳。

“我是个真人！

”林迪一边拉绳，一边从牙缝里挤出了尖尖的声音，她的嘴唇却几乎一动也没动。

“真傻！

”克里丝说着便把目光移开了。

“我不傻，你才傻！

”林迪用短促而尖锐的声音给木偶配音。

她从后边一拉线绳，木偶的嘴唇就上下开合，再拉另一个机关，他的眼珠子就左右转动。

“他肚子里可能长满了虫子！

”克里丝装出一副快要吐出来的样子，“林迪，快把他给扔回去吧。

” “不行！

”林迪轻轻地抚摸着木偶的头发，“我要留着它。

” “她要留着我！

”林迪给木偶配音说。

克里丝满腹狐疑地盯着木偶。

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

他那棕色头发是用油漆画上去的，蓝色的眼珠可以左右滚动，眼睛却不能眨。

鲜红的嘴唇往上翘着，露出神秘而怪异的笑容。

下嘴唇的一侧有个缺口，所以与上嘴唇不是很吻合。

木偶身穿灰色双排扣西服，衬衣的白色领子向外翻着，悬吊着的细腿上蹬着一双硕大的棕色皮鞋。

“我叫斯拉皮！”

”林迪边配音，边操纵着木偶的拉线。

“真傻！”

”克里丝摇着头，不停地念叨，“为什么叫他这个名字？”

”“过来！”

让我扇你一嘴巴，撕烂你的皮！”

”林迪努力憋着，不让嘴唇动。

克里丝气愤地发起了牢骚：“还骑车去操场吗？”

”“担心可怜的卢比会想你吧？”

”林迪借斯拉皮的嘴说道。

“快把那个丑陋的东西丢了吧！”

”克里丝有些不耐烦了。

“我不丑！”

”斯拉皮嘴巴动了动，发出了林迪尖细的声音，眼珠子也来回乱转，“你才丑呢！”

”“你的嘴唇在动！”

”克里丝对林迪说，“你的口技真蹩脚！”

”“以后会好的！”

”林迪要强地说。

“不会是真要留着他吧？”

”克里丝喊道。

“我喜欢斯拉皮。”

你瞧，他多可爱啊！”

”林迪说着把木偶抱在怀里。

“我很可爱，”她给木偶配音，“你很丑。”

”“闭嘴！”

”克里丝呵斥道。

“你闭嘴！”

”斯拉皮厉声尖叫道。

“留着他做什么？”

”克里丝一边问，一边跟着林迪朝街上走去。

“我一直都很喜欢木偶。”

还记得我以前的那些牵线木偶吗？”

我每次一玩就是好几个小时，还用他们编了好多节目呢。

”“我也经常玩。”

”克里丝也回忆起小时候的事。

“你总是把线缠在一块儿，”林迪皱起了眉头，“玩这个你不在行。”

”“可你要他做什么？”

”克里丝又问。

“我也没想好，也许可以用他来表演。”

”林迪把斯拉皮换到另一只手臂上，若有所思地说，“我敢肯定可以用他来赚钱。

你知道吗，我可以带他去参加小孩子的生日聚会，表演个节目啥的。”

”“生日快乐！”

”她扯着嗓门给斯拉皮配音，“有钱的捧个钱场吧！”

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

” 克里丝没乐。

姐妹俩沿着街道来到家门口。

林迪一手揽着斯拉皮的腰，一手托着他的后背。

“我觉得这东西很讨厌，” 克里丝把一块石子踢到了街对过，“你应该把他扔回垃圾车里。

” “没门儿！

” 林迪固执地说。

“没门儿！

” 斯拉皮也跟着说，他摇摇头，那双呆滞的蓝眼珠随着左右滚动起来，“我要把你扔进垃圾车！

” “斯拉皮肯定非常可恶！

” 克里丝不高兴地对林迪说。

林迪笑了起来。

“别看我，” 她逗克里丝，“你应该冲斯拉皮去。

” 克里丝气得直瞪眼。

“你眼红了，因为我有而你却没有。

” 克里丝刚想反驳，只见邻居米歇尔家的两个孩子艾米雷和本恩正向她们跑过来。

他们俩都长着一头红发，可爱极了。

平时，林迪和克里丝有时会帮忙照看他们。

“这是什么？

” 艾米雷指着斯拉皮问。

“他会说话吗？

” 艾米雷的弟弟本恩也非常好奇，他远远地站住了，长满雀斑的小脸上露出了疑惑不解的神情。

“你们好！

我叫斯拉皮。

” 林迪给木偶配音。

她用一只胳膊搂住斯拉皮，看上去他像是端坐在那里，双臂垂在身旁。

“你们从哪儿弄来的？

” 艾米雷问。

“他的眼睛会动吗？

” 本恩也问了一句，但还是没敢往前。

“你的眼睛会动吗？

” 斯拉皮问本恩说。

两个孩子都被逗乐了。

本恩也不再感到生分，走上前来，抓住斯拉皮的手。

“哎哟！

别这么使劲啊！

” 斯拉皮大叫。

本恩先是吃了一惊，急忙松开手。

等他反应过来后，姐弟俩都开心地大笑起来。

“哈哈……” 在林迪的操纵下，斯拉皮也仰头大笑起来，嘴巴张得老大。

这下，两个孩子觉得这家伙更逗了，越发笑个不停。

孩子们的反应让林迪很满意。

她瞥了一眼克里丝，只见她坐在马路牙子上，双手托腮，一脸沮丧的神情。

林迪明白，她是嫉妒。

克里丝亲眼看到孩子们打心眼儿里喜欢斯拉皮，大家都围着自己转。

她，根本就是嫉妒。

“我绝对要留着斯拉皮！

” 林迪自言自语地说。

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

今天能小胜一筹，着实让她窃喜不已。

她凝视着木偶那双用鲜亮的蓝色油漆画成的眼睛。

可她惊愕地发现，木偶似乎也正在凝视着她，双眼闪烁着光芒，好像正冲着自己咧开嘴会意地笑呢...

... 3口技表演者 “谁来的电话？”

“爸爸说完，又往嘴里塞了一大堆意大利面条。

林迪侧身回到餐桌的座位上。

“是街区那头的米歇尔太太。

“是要你替她看孩子吗？”

妈妈问，伸手拿起了色拉盆，她回头对克里丝说，“不想来点色拉吗？”

“克里丝用餐巾擦了擦嘴角的面条酱汁儿：“一会儿再说吧。

“不是。

“林迪答道，“艾米雷要开生日派对，她想请我表演，还得带上斯拉皮。

“这可是你的第一份工作啊！”

“爸爸瘦长的脸笑开了花。

“艾米雷和本恩非常喜欢斯拉皮，这是他们的主意，”林迪得意地说，“米歇尔太太说会付给我二十块钱呢！”

“太好了！”

“妈妈把色拉盆递给爸爸，兴奋地说。

林迪从垃圾车里救出斯拉皮已经有一个星期了。

每天放学回家后，她都猫在屋里排练，琢磨斯拉皮的声音，苦练说话不动嘴唇的技巧，编排各种笑话和段子，不知不觉一待就是好几个小时。

而克里丝却坚持说这事荒唐透顶。

“真不敢相信你会愚蠢到这个地步。

“她这样说姐姐，而且拒绝观看她的表演。

但是，星期五那天，林迪把斯拉皮带去了学校，克里丝的想法从此就变了。

林迪的衣柜前聚集了一大堆同学。

林迪和斯拉皮表演节目时，克里丝站在大厅里远远地望着他们。

你就等着出丑吧，克里丝心想。

结果却大大出乎了她的意料。

在场的所有人都被逗得捧腹大笑。

在他们看来，斯拉皮好玩极了。

就连卢比·马汀都被林迪的表演迷住了。

要知道，这两年多来，克里丝对卢比一直很有好感。

看到卢比和其他人一起开怀大笑，克里丝的心里就像打翻了五味瓶。

也许，当个口技表演者真的是很有趣呢。

而且，还可以赚到钱！

参加米歇尔家的生日聚会，林迪一次就能挣到二十元。

以后一传十，十传百，她就会参加更多聚会，挣的钱自然也会更多。

那天晚饭后，姐妹俩洗完碗，林迪请爸妈一起观看她新创作的喜剧节目。

爸妈答应后，她急忙冲到楼上去取斯拉皮。

爸爸妈妈在沙发上并肩坐下。

“没准有朝一日，林迪就成电视明星了。

“妈妈满怀期待地说。

“真有这种可能性。

“爸爸附和说。

他倚在沙发上，露出了心满意足的笑容。

汪汪急切地大叫着，硬是要挤到他们俩中间，飞快地摇摆着它那短而秃的小尾巴。

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

“你很清楚，你是不允许上沙发的！”

”妈妈叹着气说，但却没有要把汪汪轰下去的意思。

克里丝没有和他们坐在一起，而是在楼梯旁席地而坐，双手托着腮帮子。

“今晚怎么有点儿闷闷不乐啊？”

”爸爸问道。

“我也能有木偶吗？”

”克里丝脱口而出。

其实，她并没想说这话，可不知怎么就冒了出来。

这时，林迪走进屋来，一手搂着斯拉皮的腰。

“大家都准备好了吗？”

”她在客厅中间摆了一把椅子，然后坐了下来。

“啊，行不行吗？”

”克里丝又问了一遍。

“你真的也想要吗？”

”妈妈诧异地问。

“要什么？”

”林迪没弄明白。

“克里丝说她也想要个木偶。”

”妈妈解释说。

“不行！”

”林迪立即投了反对票，“你干吗老学我啊？”

”“因为好玩嘛！”

”克里丝的脸颊顿时变得绯红，“你能做到的，我照样能行！”

”“我干什么你就得干什么！”

”林迪气愤地抗议道，“能不能有点自己的主见啊？”

哪怕一次也好啊！

快上楼去摆弄你那些破烂首饰吧，那才是你的爱好呢。

只有我才配做口技大师。

”“姑娘们！”

”爸爸举手示意她们都闭上嘴，“拜托了，别为一个木偶吵架。”

”“我真的觉得我会比她强。”

”克里丝分辩道，“我的意思是说，林迪不是很会搞笑。”

”“可大家都觉得我很能搞笑。”

”林迪寸步不让。

“克里丝，你这样可不太好。”

”妈妈责怪说。

“好吧，我只是在想，既然林迪有，我也应该有。”

”“跟屁虫！”

”林迪不满地摇了摇头，“这个星期你一直都在羞辱我，说我蠢，说我傻。”

我知道你为什么改变主意，因为我快要赚到钱了，而你却什么都没有，你就感觉不舒服了。

”“真希望你们两人不要为了一点事就吵个没完。”

”爸爸感到很挠头。

“好吧，能给我一个木偶吗？”

”克里丝问。

“木偶很贵的，”爸爸看了妈妈一眼，“好的差不多得一百块呢。”

我感觉现在实在是有些困难。

”“你们两人可以共用一个嘛！”

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

”妈妈提议。

“什么？”

”林迪嘴巴张得老大，以示抗议。

“你们俩差不多什么东西都是共用的，为什么就不能一起玩斯拉皮呢？”

”“可是，妈……”林迪不快地抱怨道。

“好主意！”

”没等林迪说完，爸爸就打断了她，他转过脸去对克里丝说，“试试吧，用不了几天，我肯定你就会没兴趣的。

也许你们俩都不会再有兴趣了。

”克里丝站起来走到林迪身边，伸手去拿姐姐的木偶。

“一起玩，我没意见！”

”她轻轻地说了一句，看了林迪一眼，希望得到姐姐的首肯，“我能抱他一下吗？”

”林迪紧紧抓住斯拉皮不松手。

突然间，木偶的脑袋往后一仰，嘴巴张得很大。

“躲开，克里丝！”

”他号叫着发出了非常刺耳的声音，“别烦我，你这个白痴！”

”克里丝还没来得及退后，斯拉皮的木头手就已经举起来，重重地给了她一耳光。

4 克里丝的噩梦 “哎哟！”

”克里丝尖叫一声，立即用手捂住通红的脸颊。

她退后了几步，呵斥道：“住手，林迪！”

你打疼我了！”

”“我？”

”林迪大声说，“我没打你，是斯拉皮干的！”

”“别傻了。

”克里丝揉着面颊，反驳说，“你打得我很痛！”

”“可我并没打你！”

”林迪大叫道，她把斯拉皮调转身，盯着他的脸，“你干吗对克里丝动粗？”

”爸爸从沙发上蹦了起来：“别演戏了，快给你妹妹道歉！”

”林迪把斯拉皮的脑袋摁下去，向克里丝鞠了一躬。

“对不起。

”她配音说。

“不行，得用你正常的声音。

”爸爸双臂抱在胸前，不依不饶，“斯拉皮没伤害克里丝，都是你干的。

”“好吧，好吧。

”林迪咕哝着，脸红了起来，她没敢与克里丝愤怒的目光对视，“对不起，拿去吧。

”说完，便把斯拉皮丢到了克里丝的手里。

里丝很意外，差点没接住。

斯拉皮比她想象的要沉。

“我现在该怎么做？”

”克里丝问姐姐。

林迪耸了耸肩，走到沙发前，一屁股坐在妈妈的身边。

“干吗这么较真呢？”

”妈妈靠过去轻声对她说，“你也太孩子气了。

”林迪的脸更红了：“斯拉皮是我的！”

为什么我就不能有属于自己的东西？”

”“你们有时候好得抱成团，有时候却又……”妈妈欲言又止。

爸爸在客厅另一侧的扶手椅上坐了下来。

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

“怎么弄他的嘴巴才会动？”

”克里丝把斯拉皮翻过来，在他背后找来找去。

“背后有根绳，就在上衣开口那里，”林迪很不情愿地回答说，“拉一下就得了。

”让克里丝碰斯拉皮，林迪心里一百个不愿意。

与克里丝分享斯拉皮，她更不愿意。

为什么我就不能拥有只属于我一个人的东西？

为什么任何东西都得与她分享？

为什么克里丝总是要跟我学？

她咬紧牙关，受尽怒火中烧的煎熬。

那天半夜里，克里丝突然坐起身来。

哇，好可怕的噩梦啊！

有什么东西紧追着我，不放？

她努力回想，心怦怦乱跳。

会是什么东西呢？

会是谁呢？

一点儿也想不起来了。

克里丝环顾四周，屋子里朦朦胧胧、影影绰绰，一时间心情很难平静下来。

尽管开着窗，窗帘在微风中轻轻飘动，但她还是感到非常燥热，有一种喘不过气来的压抑。

在并排摆放的另一张床上，林迪正侧身酣睡。

她的嘴巴微微张开，发出轻柔的鼻息声，长长的头发披散在面颊上。

克里丝看了一眼床头柜上那个带收音机的闹钟。

快到凌晨三点了。

虽说此刻她睡意全无，但那个噩梦却总是挥之不去。

她感觉很不舒服，有些惊魂未定，仿佛还有什么人或什么东西在紧追不舍似的，脖颈儿感觉一阵阵的灼烧和刺痛。

她回过身去，拍了拍枕头，把它拉到床头斜倚着躺了下来。

正当这时，她发现——有人正坐在窗前的扶手椅上！

有人正死死地盯着自己！

她倒吸了一口冷气，好半天才回过神来，原来是斯拉皮。

幽黄色的月光笼罩着他的全身。

他坐在那里，身子向右侧微微倾斜，一只手臂搭在扶手上，两眼泛着光，嘴咧得大大的，满脸嘲弄的笑容，眼睛死死地盯着克里丝。

克里丝也盯着他，借着幽黄而诡异的月光，细细地打量起他的表情。

接着，她想都没想，甚至根本没有意识到自己在做什么，悄无声息地从床上爬了起来。

一阵夜风吹来，窗帘挡住了她的面颊。

克里丝赶忙撩开帘子，无意间低头又瞥见了那个上了漆的木偶脑袋。

她伸出手去，摸了摸他那在月光的照射下显得极有光泽的头发。

他的脑袋竟然有些温热，而不是她想象中的那样冰凉。

克里丝触电般地缩回了手。

什么声音？

斯拉皮是在窃笑，还是在嘲笑我？

不，当然不是。

克里丝发现自己正喘着粗气。

不就是一个愚蠢的木偶吗？

我怎么会这样紧张？

她暗自思忖。

身后，林迪翻了个身，床嘎吱作响。

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

克里丝目不转睛地注视着斯拉皮的大眼睛，等着他眨一眨眼，或是转动一下眼珠子。

猛然间，她才醒悟过来，自己太傻了。

不就是一个愚蠢的木偶嘛，她自言自语道。

她伸手推了他一把。

那个僵硬的身体顿时歪倒，脑袋砰的一声撞在了扶手上。

克里丝居高临下地看着他，感觉有种莫名的快感，好像自己已经好好地教训了他一顿似的。

夜风再一次把窗帘吹到她的脸上，她只好伸手掀开。

一阵倦意袭来，她往床边走去。

可刚迈出一步，突然一只手伸了过来，一把抓住了她的手腕，难道是斯拉皮？

.....

<<鸡皮疙瘩.灵偶主题馆>>

编辑推荐

胆大的翻开 胆小的走开 “鸡皮疙瘩系列丛书”全球销售3.5亿册，国内销量已突破700万册
全新主题馆 一本书满满4个足料故事 勇者之旅 惊险够味！

超级惊险大师R.L.斯坦致中国读者 各位小读者，小心哦，你们肯定会吓一大跳！

我是你们的好朋友R.L.斯坦，家住纽约。

我整天坐在自己的公寓里为你们构思惊险神奇的故事，我想要让你们一边紧张得直哆嗦，一边忍不住哈哈大笑。

其实，阅读“鸡皮疙瘩系列丛书”本身就像是一次惊心动魄的历险。

在这个乘坐过山车似的险象环生的过程中，你可能会遇见丑陋的怪兽，也可能遇见巨大的昆虫以及邪恶的木偶——怪兽活灵活现，木偶栩栩如生；你可能会跟黑猫、恶毒的魔术师、古代木乃伊交上几手，也可能遇见好多吓人的玩意儿——在学校、在卧室、在夏令营营地、在床底下……甚至，你家的后院！

我希望你们能从我的书里找到快乐，就算你不是特别勇敢，也可以看看这套书，因为书中的最后赢家永远都是你们——我亲爱的孩子们！

依靠你们自己的聪明才智，你们最终会战胜邪恶的。

我觉得，要让少年读者明白阅读可以给我们带来快乐，这一点非常重要。

我总是会在惊险的场景里加入幽默，这样，小朋友们在开怀大笑时也会像乘坐过山车一样尖叫，为此，我十分得意。

我要使我的读者明白，我的小说既是惊悚和惊险的，可同时又是安全的。

我从来就没停止过和孩子们交流。

我认为，我最重要的任务是和你们一起寻找自己热爱生活、热爱阅读的方法。

对于腼腆的小朋友们，我的建议就是找到你喜欢做的事——不管是写作还是运动，或者是玩游戏，等等。

做这些事，会有两个好处：首先，你可能会遇到别的和你有同样兴趣的小朋友；其次，如果你真的对一件事情感兴趣，那么你谈论起来时就会轻松自如。

对于那些热爱写作的小朋友，我的建议是“阅读，阅读，再阅读”。

没有什么比广泛阅读更为重要的了，尽可能地接触不同的作者，甚至不用理解，你的脑海中就有很多很好的语句，你就可以选择不同的方式去描述事情，去描述这个世界的人们。

尽管我的作品又有趣又刺激，但写作本身对于我来说却是一件十分严肃的事，我的原则是“绝不在自己的作品中涉及性、毒品、暴力、离婚以及虐待儿童等现实生活中龌龊和令人沮丧的题材”。

不久前，我曾有幸访问中国，游览了北京、上海、西安、济南、杭州五座城市，并在多所学校、图书馆以及书店里作了演讲。

见到我的中国小读者令我十分开心，他们给了我很多启发。

许多小读者都希望我能写一个关于龙的故事，我觉得那一定是一件很有趣的事情。

或许就在不久的将来，我真的会写一本龙的故事。

我很高兴中国读者和美国读者一样都很喜欢我惊险、冒险的“鸡皮疙瘩”系列故事，我希望能再次访问中国并与你们见面。

谢谢你们阅读我写的书。

不过，千万当心！

黑暗中，天知道有什么在等着你啊！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>