

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

图书基本信息

书名：<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

13位ISBN编号：9787544823104

10位ISBN编号：7544823105

出版时间：2012-1

出版时间：接力

作者：R·L·斯坦

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸡皮疙瘩·魔兽主题馆>>

内容概要

“鸡皮疙瘩系列丛书”是20世纪超级悬念大师R.L.斯坦代表作，书中将传统幻想和惊险手法与当代科幻相结合，创造出一个个挑战想象力极限的情境和经历，使阅读宛如乘坐一列纸上“过山车”，惊险丛生，快乐无限。它像一所勇敢者的训练营，提升读者的阅读兴趣，拓展读者的想象空间，砥砺读者的胆识勇气。

魔血、灵偶、魔兽、惊魂、噩梦是惊险小说永恒的主题词，“鸡皮疙瘩主题馆套系”精选“鸡皮疙瘩经典系列”与这五个主题有关的故事，并将它们以主题馆的形式集结成册，奉献给热爱“鸡皮疙瘩”的读者们。

该套系将原来每本书两个故事合一本变为四个故事合一本，图书内容显得更丰富更有价值。编校过程中对译文重新润色，特别注意处理了老版书一些知识性、文字性的错误，从而为质量增加了保证。

封面设计独具创意地将四个故事的封面组合成为一体，版式重新整合设计，开本变为更大气大32开本，标题正文排版疏朗大方，起承转合更为自然得体。

《鸡皮疙瘩·魔兽主题馆》精选“鸡皮疙瘩经典系列”中“魔兽”题材故事，由《荒村雪怪》、《蓝毛巨兽》、《沼泽怪兽》、《雪怪复活》四个故事构成。

《荒村雪怪》

杰克琳跟随姨妈搬到了一个靠近北极圈的荒凉小村庄，村里的孩子告诉杰克琳，村后的雪山上有一个凶残的雪人，上山的人永远也回不来了。

这一切让杰克琳满心怀疑，但是这个村子太邪了，夜晚恐怖的咆哮声不时传来……杰克琳决定无论如何也要爬上山顶，去看一眼那传说中的雪人，哪怕永远回不来……

《蓝毛巨兽》

金吉儿和双胞胎弟弟在森林里迷路了，更令他们不安的是，森林深处传来了阵阵咆哮，而且声音离他们越来越近……一群全身长着蓬蓬松松的蓝毛的巨兽出现了，它们围住金吉儿和她的弟弟们，吵着嚷着要跟他们玩危险游戏，输者将被吃掉。

眼看太阳马上要落山了，游戏也将结束……到底谁会赢？

《沼泽怪兽》

格蕾琴和弟弟克拉克很讨厌住在祖父母家，爷爷耳背不说，奶奶也只有一个爱好：烤馅饼、烤馅饼……谁都想不到，因为这所房子里有一个惊天大秘密；楼上的房间里，埋藏着一个大谜团。

对，就是上锁的、发出古怪的咆哮声的那一间！

格蕾琴和克拉克看见了什么？

在那间黑黢黢的房间里，等待他们的会是什么？

《雪怪复活》

乔丹·布莱克和妹妹妮可最大的愿望就是能看到真正的雪。

一次偶然的机会，他们终于美梦成真，和爸爸一起去阿拉斯加！

可布莱克和妮可无法预料的是，探险中，兄妹二人麻烦不断：向导逃跑、大雪封山、拉雪橇的狗罢工、兄妹一起掉进雪沟，而最可怕的是，布莱克和妮可被雪怪穷追不舍……

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

作者简介

R.L.斯坦，美国人，住在纽约，著名惊险小说作家，有史以来最受少年儿童读者喜爱的作家之一，其作品以32种语言在世界范围内畅销不衰，代表作“鸡皮疙瘩系列丛书”销量已超过3.5亿册。

斯坦被誉为超级悬念大师、无与伦比的故事大王，只要一捧起他的书，就会有一股巨大的魔力吸引你一刻不停地读下去。

在他的作品里，险象环生的情节像万花筒般让人目不暇接，神秘莫测的场景紧张得令人窒息，古怪的生灵流露着鲜活的时代气息，出乎意料的结局给读者带来巨大的精神满足。

在天马行空的想象中，作者把主人公的憧憬与追求、勇敢与机敏描写得淋漓尽致。

在一些高度拟人化的动植物身上，表达了作者对自身所生存社会的理性思考，倾注了他对人类命运的深切关怀，挑战着人类想象力的极限。

斯坦一贯坚持写作就是要为孩子们提供快乐的历险，他的原则是“绝不在自己的作品中涉及性、毒品、暴力、离婚以及虐待儿童等现实生活中龌龊和令人沮丧的题材”。

在信息爆炸的今天，斯坦凭借其堪称经典的文字深深吸引着数以亿计的青少年读者，重新点燃了他们的阅读热情，拓展了他们的想象空间，磨砺了他们的健康心智。

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

书籍目录

致中国读者

荒村雪怪

- 1 从芝加哥到谢尔皮亚
- 2 面带伤疤的雪人
- 3 罗兰达和艾力
- 4 山上的小木屋
- 5 狼毒
- 6 白胡子怪人
- 7 侥幸逃脱
- 8 他为雪人做事
- 9 奇怪的格蕾塔姨
- 10 不眠之夜
- 11 夜半嗥叫
- 12 寻找诗集
- 13 惊醒姨妈
- 14 风雪夜赴约
- 15 夜会罗兰达
- 16 罗兰达讲的故事
- 17 故事实在荒唐
- 18 路遇艾力
- 19 艾力讲的故事
- 20 下定决心
- 21 达成交易
- 22 计划如期进行
- 23 冰穴
- 24 巨大的雪人
- 25 我是你爸爸！
- 26 救救我，杰克琳
- 27 雪人是个邪恶的怪物
- 28 第二段歌谣
- 29 雪人开始融化
- 30 红鳞怪物现出原形
- 31 雪人组成的大队伍
- 32 囚禁冰崖
- 33 父女喜重逢

蓝毛巨兽

- 1 野营
- 2 林中游戏
- 3 古怪的树林
- 4 蓝毛巨兽
- 5 巨兽群出现
- 6 跑还是不跑？
- 7 你当鬼
- 8 捕猎

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

- 9 古拉柳树
- 10 规则
- 11 长眼睛的藤蔓
- 12 冰凉的舌头
- 13 怪招救命
- 14 一个计划
- 15 奈特遇险
- 16 急中生智
- 17 偷袭
- 18 惩罚之石
- 19 身陷罚笼
- 20 孤军奋战
- 21 落入陷阱
- 22 无路可逃
- 23 保命云
- 24 失误
- 25 得手
- 26 躲藏
- 27 重逢
- 28 松鼠狗的藏身洞
- 29 虫子窝
- 30 意料之外
- 31 蓝毛巨兽的烧烤
- 32 自投罗网
- 33 双胞胎的分身术

沼泽怪兽

- 1 坠桥
- 2 黑影袭来
- 3 夜晚的声响
- 4 发霉的老房子
- 5 查理的秘密
- 6 弟弟失踪
- 7 走廊怪影
- 8 爷爷的秘密
- 9 屋外惊魂
- 10 奶奶的秘密
- 11 老屋探秘
- 12 蟑螂大战
- 13 恐怖娃娃
- 14 禁区
- 15 与怪兽面对面
- 16 猩猩加鳄鱼
- 17 爷爷奶奶出逃
- 18 被困
- 19 孤立无援
- 20 要命的第一封信
- 21 怪兽的来历

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

- 22 迟到的警告
- 23 杀死怪兽的第一个办法
- 24 怪兽复活
- 25 杀死怪兽的第二个办法
- 26 是美味还是毒药？

- 27 怪兽再次复活
- 28 怪兽生气了
- 29 落入魔掌
- 30 杀死怪兽的第三个办法
- 31 要命的第二封信

雪怪复活

- 1 暗房里的意外事件
 - 2 爸爸的恶作剧
 - 3 与双胞胎的较量
 - 4 好消息和倒霉事
 - 5 飞往阿拉斯加
 - 6 可怕的传说
 - 7 向雪人出发
 - 8 危险来临
 - 9 掉进冰缝
 - 10 脚印惊现
 - 11 看不见的凶险
 - 12 中途折返
 - 13 导逃跑
 - 14 迷失在风雪中
 - 15 险象环生
 - 16 神秘洞穴
 - 17 寻找出路
 - 18 破冰而出的怪物
 - 19 什锦果仁
 - 20 力大无穷
 - 21 重返洞穴
 - 22 惊人之举
 - 23 请求援助
 - 24 错误的决定
 - 25 不会融化的雪
 - 26 拯救行动
 - 27 引出雪人
 - 28 大祸
 - 29 一切都不存在
- 欢迎来到“鸡皮疙瘩”俱乐部
- 我的爸爸是侦探③

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

章节摘录

《荒村雪怪》 1 从芝加哥到谢尔皮亚 大雪纷飞, 天色已黑, 当心雪人, 我的宝贝。

当心雪人, 带来寒流身后追。
我怎么会突然想起这首歌谣来呢?

小时候, 妈妈经常给我哼这首歌谣。

此时此刻, 妈妈那无比轻柔的声音似乎又在我耳旁响起, 从五岁那年起, 我就再也没有听到过这个声音了…… 当心雪人, 带来寒流身后追。

妈妈去世那年我只有五岁, 后来我就一直跟着格蕾塔姨妈生活。

现在, 我都已经十二岁了, 姨妈从来没在我面前哼过那首歌谣。

所以, 说来也怪, 就在我跟着姨妈下了车, 凝望着我们被白雪覆盖的新家时, 这首歌谣就突然冒出了我的脑海, 这是怎么回事呢?

“杰克琳, 你看起来有些不安, ” 格蕾塔姨妈说着, 一只手搭在我穿着蓝色风衣的肩膀上, “亲爱的, 在想什么呢?”

我打了个冷战。

倒不是因为格蕾塔姨妈, 而是从山上刮来的寒风冷得刺骨。

我目不转睛地看着面前那座平顶小屋——这就是我们的新家了。

当心雪人。

这歌谣还有一段, 我心想, 为什么就想不起来了呢?

妈妈有本旧诗集, 以前她经常把上面的诗歌读给我听, 也不知道那本诗集哪儿去了。

“真是个舒适的小家。

” 格蕾塔姨妈感叹道, 一只手还是扶着我的肩膀。

我非常难过, 非常不开心。

但我还是勉强笑了笑, 喃喃地说: “是啊, 挺舒适的。

” 到处都是雪, 窗台上积满了雪, 墙板缝隙间填满了雪, 低矮的屋顶上, 积雪更是堆成了一座小山。

平时, 格蕾塔姨妈总是面色苍白, 现在两颊却被冻得通红。

她不算很老, 可自打我记事起, 她就有白头发了。

她总是把长发编成辫子, 一直垂在腰间。

她又高又瘦, 长得算是有几分姿色, 精致的圆脸上一双乌黑的大眼睛总是流露出郁郁寡欢的神情。

我跟姨妈长得一点儿也不像。

我也不知道自己长得像谁。

妈妈长什么样子我已经记不太清了, 对爸爸更是一无所知。

格蕾塔姨妈告诉我, 我出生后不久爸爸就消失了。

我长着一头深栗色的鬈发, 褐色的眼睛, 高挑而健壮。

想当初在芝加哥时, 我可是学校女子篮球队的明星呢!

我很健谈, 喜欢又唱又跳, 而格蕾塔姨妈却静得出奇, 她能一天到晚都不说一个字。

我爱她, 可她实在很严厉, 话也实在太少……有时, 我真希望她能是个稍微好说话的人。

真想有人一起说说话, 我不无伤感地想。

其实, 我们昨天才离开芝加哥, 可我已经很想念我的那些朋友了。

在这个靠近北极圈的小村庄里, 我怎样才能交到朋友呢?

一想到这儿, 我心里直打鼓。

我帮着姨妈从货车上拖下大大小小的行李。

靴子踩在冻得硬邦邦的雪地上, 不停地发出嘎吱嘎吱的响声。

我抬起头, 凝望着远处白雪皑皑的山峰。

雪, 到处都是雪, 分不清哪儿是山, 哪儿是云。

道路两侧的小屋子方方正正的, 感觉不像是真的, 倒像是用蜜糖生姜饼干做成的。

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

此时此刻，我仿佛置身于一个童话世界。
只可惜，这并不是童话世界，而是我的生活。
彻头彻尾怪异的生活。

我的意思是，我怎么也弄不明白，在美国住得好好的，干吗非要搬到这个小得可怜、冷得吓人的村子里来？

格蕾塔姨妈从来没好好给我解释过。

“该改变一下了，”她嘀咕道，“该离开了。

”要想让她一次多说几个字都是件很困难的事。

我知道，她和我妈妈就是在这样一个小村子里长大的。
但我们干吗现在就得搬到这儿来呢？

为什么我就必须得离开学校，离开所有的朋友呢？

谢尔皮亚。

这算个什么名字嘛。

你能想象得出来吗，从芝加哥搬到谢尔皮亚，这是什么滋味？

很走运，对吧？

才不是呢！

甚至没人来这儿滑雪。

实际上，这根本就是荒无人烟的地方！

我都怀疑这里有没有我的同龄人。

格蕾塔姨妈抬脚踢开了堵在我新家门口的雪，然后费力地试着开锁。

“这木头有些弯了。

”她一边嘟囔着，一边低下身子，用一侧肩膀顶住门——好不容易才推开了。

别看她瘦骨嶙峋的，力气还真不小。

我刚准备往屋里搬行李，目光突然被街对面那个院子里的什么东西吸引住了。
我转过身，好奇地瞪大了眼睛。

仔细一看，我不由得倒吸了一口凉气。

那是什么？

一个雪人？

一个面带伤疤的雪人？

我眯起眼，看着街对面，那个雪人竟动了起来。

2 面带伤疤的雪人 我眨了眨眼。

不对，雪人没动。

是它那红色的围巾在迎风飞舞。

我向雪人走去，脚底下发出嘎吱嘎吱的响声，一心想上前看个究竟。

真是怪异的雪人。

细树枝做成的手臂，一只在体侧平举，一只向上举起，像是在跟我招手。

每根细树枝上都有三个树杈，像手指一样使劲儿张着。

雪人的眼睛是用两块黑色的小圆石头做成的，鼻子是根有些弯曲的胡萝卜，嘴巴是由一串小鹅卵石排列而成的拱形曲线，看上去一脸的不屑。

为什么要把它做得这么难看？

我心里很纳闷。

雪人脸上那一道伤疤是最惹眼的，又深又长，把右半边脸全毁了。

“怪异。

”我喃喃地说。

这是我最喜欢用的词，格蕾塔姨妈总说我得好好学习，扩充词汇量。

可就这么一个丑陋不堪、神情鄙夷、面带疤痕的雪人，我还能用其他什么词来形容它呢？

“杰克琳——过来帮忙！

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

”听到格蕾塔姨妈的叫声，我这才转过身，匆匆穿过马路，向新家走去。

光是卸行李就费了好长时间。

我们把最后一个纸箱拖回屋里后，格蕾塔姨妈找出一个小壶，用厨房里那个小小的老式火炉煮了一壶热气腾腾的巧克力饮料。

“舒适。

”她又一次强调这个词，心满意足地微笑着。

不过，看得出来，她那双乌黑的眼睛一直在打量着我，我想，她肯定是想看看我有没有不开心。

“至少这儿挺暖和的。

”她用骨节突出的手指紧紧地扣住白色的大杯子，脸颊依旧冻得通红。

我愁眉不展地点了点头。

我确实想高兴点儿，可怎么也高兴不起来，心里老想着以前那些朋友。

没准儿今晚他们会去看公牛队的比赛呢，要知道，我那些朋友可全都是篮球迷。

到了这儿，可就没法打篮球了，一想到这儿，我就难过得不行。

就算是能打篮球，这村子里很可能都没有那么多同龄人，连一支球队都凑不起来！

“那里很快就会暖和起来的。

”格蕾塔姨妈的话打断了我的思路，她向上指了指低矮的天花板。

这屋子只有一个卧室，是姨妈住的。

低矮的小阁楼才是我的房间。

“我上去看看。

”说完，我就站起身来，椅子与地板发出刺耳的摩擦声。

要想去我的房间，只有一条路——墙角的一架铁梯。

我爬上梯子，推开天花板上的平板，费劲儿地钻进了低矮的小阁楼。

是舒适，姨妈用词还真恰当。

屋顶太低，我压根儿直不起身。

阁楼的最里边有个小小的圆形窗户，暗淡的白光从那里照射进来。

我猫着腰走到窗前向外张望。

透过玻璃上斑斑点点的雪迹，我看到了屋前的那条马路和路旁两排小屋弯弯曲曲地向山脚延伸。

外面一个人也没有，一个也没有。

他们准是都去佛罗里达州度假了，我闷闷不乐地想。

现在正放寒假，学校全关门了。

在来的路上，我和格蕾塔姨妈正好从学校门口经过。

那是一幢用青石板砌成的小楼，在我看来，它比一间能停两辆车的车库大不了多少。

我们班里会有几个人？

我心想，三个还是四个？

还是只有我一个？

他们会说英语吗？

我使劲儿咽了口唾沫，责怪自己不该这么消沉。

振作起来，杰克琳，我对自己说，谢尔皮亚是个美丽的小村庄，说不定能在这儿交到一些不错的朋友呢。

我低着头，向梯子走去。

得用招贴画把屋顶给糊上，我暗下决心，那样阁楼会漂亮得多。

没准儿，也能让我自己振作起来。

“要不要我来帮着收拾？

”我爬下梯子的时候问格蕾塔姨妈。

她把白色的长辫子往身后一甩，说：“不用了。

我想先从厨房开始。

你怎么不出去走走，要么干点别的什么？

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

出去看看吧。

” 几分钟后，我走出家门，把大衣帽子上的两根带子紧紧地系在一起。我整了整皮毛手套，过了好一会儿，眼睛才适应了外面刺眼的白光。

该去哪儿呢？

我有些拿不定主意了。

学校、杂货商店、小教堂、邮局都在这条街上，来的时候都已经看过一眼了。于是，我决定沿着这条街再往上走，向山顶的方向走走看看。

雪被冻得硬邦邦的，像结了一层坚硬的外壳。

我顶着风往前走，脚下几乎都没留下凹痕。

汽车在马路中间碾出了两道车辙，我踩着其中的一道往前走。

路上，我看见好几处跟我家一样大小的房子，里面全都黑糊糊、空荡荡的。

我还看见一幢高高的石房子，门口停着一辆吉普车。

在那家的前院里，有一个小孩子用的雪橇——一个老式的木质雪橇。

一只黄眼睛的黑猫透过那家客厅的窗玻璃，直直地瞪着我。

我向它挥了挥手，可它一动也不动。

我还是一个人也没见到。

起风了，我越走越冷，上山的路越来越陡，房子与房子之间也隔得越来越远。

风吹散云层后，雪地在阳光的照射下闪闪发光。

眼前的景致顿时变得如此美丽！

我转过身，远处那些像是用蜜糖生姜饼干做成的小屋子安卧在雪地里，真是好看极了。

真是太好看了，我心想，也许我会喜欢这里的。

“哎呀！

”我突然惊叫一声，感觉脖子被冰冷的手指紧紧箍住了。

3 罗兰达和艾力 我飞快地转过身，抓开那双冷冰冰的手。

只见一个男孩正咧着嘴冲我笑呢，他身穿一件棕色的羊皮夹克，头戴一顶红绿相间的滑雪帽。

“有没有吓着你？

”说完，他笑得更开心了。

没等我回答，一个跟我年龄相仿的女孩从一大片常青灌木丛后走了出来。

她穿着一件紫色的羽绒大衣，戴着同样颜色的手套。

“别理艾力，”她说，往后甩了甩头发，“他实在是个讨厌鬼。”

“谢谢夸奖。

”艾力嬉皮笑脸地说。

我想，他们肯定是姐弟，因为两个人都是圆圆脸，黑色的直发，都长着一双明亮的淡蓝色的眼睛。

“你是新来的？

”艾力眯着眼打量着我。

“艾力就喜欢吓唬新来的小孩，”女孩一边向我解释，一边瞟了他一眼，“我弟弟挺逗的，是吧？

“在谢尔皮亚，除了受惊吓，就没什么别的事可干了。

”艾力说着，收起了笑容。

这可真是个奇怪的说法，我寻思着。

我向他们作起了自我介绍：“我叫杰克琳·德弗里斯特。”

他们告诉我说，他们是布朗宁家的姐弟俩，分别叫罗兰达和艾力。

“我们就住这儿，”艾力说着，指了指一幢白色的房子，“你住哪儿？

”我顺着来路指了指，说：“一直往那边走。”

随后，我刚想问他们几个问题，可看到他们正在堆的那个雪人，顿时愣住了。

它一只手臂侧平举，一只手臂向上举起，脖子上缠着块红围巾，左半边脸上有一道很深的伤疤。

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

“这个雪……雪人，”我结结巴巴地说，“它……它跟我家对面的那个很像。

” 罗兰达脸上的笑容不见了。

艾力低下头。

“真的？

”他咕哝道。

“为什么要把它做成这样？

”我问道，“这样子太怪了。

为什么在它脸上弄道伤疤？

” 他们紧张地对视了一眼。

没有回答。

最后，罗兰达耸了耸肩。

“我真的不知道。

”她低声说，脸红了起来。

她在说谎？

为什么她不想回答我？

“你这是往哪儿去啊？

”艾力紧了紧雪人的红围巾问道。

“只是随便走走，”我说，“你们想不想跟我一起？

我想一直走到山顶。

” “不！

”艾力斩钉截铁地拒绝了我，惊恐地瞪大了眼睛。

“你也不能去！

”罗兰达尖叫道，“不能去！

”

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

编辑推荐

胆大的翻开 胆小的走开 “鸡皮疙瘩系列丛书”全球销售3.5亿册，国内销量已突破700万册
全新主题馆 一本书满满4个足料故事 勇者之旅 惊险够味！

超级惊险大师R.L.斯坦致中国读者 各位小读者，小心哦，你们肯定会吓一大跳！

我是你们的好朋友R.L.斯坦，家住纽约。

我整天坐在自己的公寓里为你们构思惊险神奇的故事，我想要让你们一边紧张得直哆嗦，一边忍不住哈哈大笑。

其实，阅读“鸡皮疙瘩系列丛书”本身就像是一次惊心动魄的历险。

在这个乘坐过山车似的险象环生的过程中，你可能会遇见丑陋的怪兽，也可能遇见巨大的昆虫以及邪恶的木偶——怪兽活灵活现，木偶栩栩如生；你可能会跟黑猫、恶毒的魔术师、古代木乃伊交上几手，也可能遇见好多吓人的玩意儿——在学校、在卧室、在夏令营营地、在床底下……甚至，你家的后院！

我希望你们能从我的书里找到快乐，就算你不是特别勇敢，也可以看看这套书，因为书中的最后赢家永远都是你们——我亲爱的孩子们！

依靠你们自己的聪明才智，你们最终会战胜邪恶的。

我觉得，要让少年读者明白阅读可以给我们带来快乐，这一点非常重要。

我总是会在惊险的场景里加入幽默，这样，小朋友们在开怀大笑时也会像乘坐过山车一样尖叫，为此，我十分得意。

我要使我的读者明白，我的小说既是惊悚和惊险的，可同时又是安全的。

我从来就没停止过和孩子们交流。

我认为，我最重要的任务是和你们一起寻找自己热爱生活、热爱阅读的方法。

对于腼腆的小朋友们，我的建议就是找到你喜欢做的事——不管是写作还是运动，或者是玩游戏，等等。

做这些事，会有两个好处：首先，你可能会遇到别的和你有同样兴趣的小朋友；其次，如果你真的对一件事情感兴趣，那么你谈论起来时就会轻松自如。

对于那些热爱写作的小朋友，我的建议是“阅读，阅读，再阅读”。

没有什么比广泛阅读更为重要的了，尽可能地接触不同的作者，甚至不用理解，你的脑海中就有很多很好的语句，你就可以选择不同的方式去描述事情，去描述这个世界的人们。

尽管我的作品又有趣又刺激，但写作本身对于我来说却是一件十分严肃的事，我的原则是“绝不在自己的作品中涉及性、毒品、暴力、离婚以及虐待儿童等现实生活中龌龊和令人沮丧的题材”。

不久前，我曾有幸访问中国，游览了北京、上海、西安、济南、杭州五座城市，并在多所学校、图书馆以及书店里作了演讲。

见到我的中国小读者令我十分开心，他们给了我很多启发。

许多小读者都希望我能写一个关于龙的故事，我觉得那一定是一件很有趣的事情。

或许就在不久的将来，我真的会写一本龙的故事。

我很高兴中国读者和美国读者一样都很喜欢我惊险、冒险的“鸡皮疙瘩”系列故事，我希望能再次访问中国并与你们见面。

谢谢你们阅读我写的书。

不过，千万当心！

黑暗中，天知道有什么在等着你啊！

<<鸡皮疙瘩.魔兽主题馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>