

<<爱的教育-经典伴读.读后感写作>>

图书基本信息

书名：<<爱的教育-经典伴读.读后感写作指导>>

13位ISBN编号：9787544827560

10位ISBN编号：7544827569

出版时间：2012-12

出版时间：接力出版社

作者：德·亚米契斯

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱的教育-经典伴读.读后感写作>>

内容概要

经典儿童文学是儿童阅读的首选，也是小学语文教育的根基。

在小学生阅读经典儿童文学的过程中，既需要“导读”作为入门指引，也需要“读后感”写作作为语文实践、阅读实践的延伸。

指导学生在儿童文学的阅读理解当中正确体会作者思想和情感，将儿童文学的阅读理解与读后感写作的教学有机结合，能够促进小学生写作水平的提高。

这套“经典伴读·读后感写作指导”系列专为三至六年级小学生量身定制，它为学生家长、语文教师提供如何阅读、如何写作读后感的参照系，有益于小学生阅读能力、理解能力的提升。

《爱的教育》是一本日记体小说，全书以一个意大利小学四年级男孩安利柯的视角，讲述从四年级10月份开学的第一天到第二年10月份一个小学生校内外的所见、所闻和所感，全书由100篇文章构成，包括发生在安利柯身边各式各样感人的小故事，还包括亲人为他写的许多劝诫、启发和帮助，老师在课堂上宣读的9则感人肺腑的每月例话。

此书自诞生至今，畅销不衰，久负盛名。

它被译成一百多种文字，并多次被改编成动画片、电影、连环画，影响遍布全球。

可以说，这本《爱的教育》已成为一部爱心满满、寓意丰富的世界性畅销书，因此，它也是一部人生成长的“温暖书”“必读书”。

《经典伴读·读后感写作指导：爱的教育》为“经典伴读·读后感写作指导”系列之一。

作者简介

德·亚米契斯（1846—1908），出生于意大利里格拉州的一个小镇。军校毕业后，20岁的他加入军队，开始自己的写作尝试。起先，他撰写了一些短篇故事，并出版了自己首部书稿《意大利军旅生活》。1886年，40岁的亚米契斯写出了他畅销至今的名著《爱的教育》。

章节摘录

快乐阅读 开心写作 王蕾 新版《义务教育语文课程标准》（2011年版）明确提出阅读与写作在整个语文素养教育中的基础性与重要性。

我们常说“读书破万卷，下笔如有神”，或“读读写写，手脑并用”，可见，阅读与写作在整个语文素养的养成中相互促进、相辅相成，两者可谓缺一不可。

只读不写，很有可能变得眼高手低；只写不读，则会肚子无墨，山穷水尽。

“经典伴读·读后感写作指导”系列正是以促进儿童阅读与写作结合培养为目标而研制的一套充满美与乐的课外阅读读本。

这套读本编写专业、特色鲜明。

一、丛书体例设计独特。

本套读本内容丰富，阅读立体，编排有作品导读、名著欣赏、互动思考、名师写作指导、读后感分享等多方面有趣的内容。

首批六本名著皆为最受儿童喜欢与关注的经典佳作。

在完整呈现名著的同时，在恰当的章节还配以有趣的小问题，边读边想，妙趣横生。

更为重要的是，每册读本在作品之后都会编排多篇来自全国各重点小学学生写的优秀读后感，这些读后感不只是简单的优秀作文范文，还是一篇篇小读者的情感之声，有快乐，有兴奋，有激动，有惆怅，我们在快乐阅读的同时，也分享到了不同风格的佳作范文。

二、整体研制专业，编写严谨。

本套读本作为“教育部人文社会科学研究一般项目”与“首都师范大学经典儿童文学与小学生作文指导策略研究”课题成果，集合清华大学附属小学、中国人民大学附属小学、北京景山学校、北京市中关村第二小学、首都师范大学附属小学、南京市琅琊路小学等全国范围内几十所名校的特级教师与骨干教师的一线实践教学经验，从导读文字到思考设计，从读后感写作指导到读后感佳作的挑选，读本的整体研制都立足于儿童阅读与写作的结合培养为目标，力求提高儿童的综合语文素养。

三、文本注重经典与个性的有机结合。

丛书中的作品皆为众多儿童文学名著中最具代表性、最富儿童趣味的经典文本，不仅契合《义务教育语文课程标准》（2011年版）课外阅读读物的推荐要求，也是广受儿童乐读与喜读的经典传承佳作。

在注重经典性的同时，丛书对读后感佳作的遴选则充分倡扬创意与思想相结合的标准，在编者广泛征选的基础上，进行了一次次精心挑选，力求为小读者呈现出不同个性、不同特色的读后感佳作。

四、丛书编排遵循实践，倡扬童趣。

本套读本作为阅读教育的研究课题成果力求内容遵循实践，无论是作品的翻译文字，抑或是教师的写作指导，都是在儿童实际参与的基础上既定成型。

同时，在文本的翻译、互动思考、作品导读等诸多细节设计上充分考虑儿童读者的阅读趣味，以儿童为本位，尊重、引导儿童的审美情趣。

“经典伴读·读后感写作指导”系列，为儿童开通经典文学名著阅读与读后感写作这两条相互交织的绿色通道，赏析一本本经典佳作，分享一篇篇优美范文，聆听名师的趣味讲解，相信我们的小读者一定会展开阅读与写作的美丽翅膀，在读与写的世界中自由飞翔！

（王蕾，北京师范大学文学博士，现任首都师范大学初等教育学院副教授、硕士生导师，中国儿童文学研究会理事，中国儿童文学教育研究中心秘书长。

) 我的母亲

十日 安利柯！

当你弟弟的先生来的时候，你对母亲说了非常失礼的话了！

像那样的事，不要再有第二次啊！

我听见你那话，心里苦得好像针刺！

我记得，数年前你病的时候，你母亲恐怕你病不会好，终夜坐在你床前，数你的脉搏，算你的呼吸，担心得至于啜泣。

我以为你母亲要发疯了，很是忧虑。

一想到此，我对于你的将来，有点恐怖起来。

<<爱的教育-经典伴读.读后感写作>>

你会对你这样的母亲说出那样不该说的话！

真是怪事！

那是为要救你一时的痛苦不惜舍去自己一年间的快乐，为要救你生命不惜舍去自己生命的母亲哩。

安利柯啊！

你领记着！

你在一生中，当然难免要尝种种的艰苦，而其中最苦的一事，就是失了母亲。

你将来年纪大了，尝遍了世人的辛苦，必然会几千次地回忆你的母亲来的。

一分钟也好，但求能再听听母亲的声音，只一次也好，但求再在母亲的怀里作小儿样的哭泣：这样的

时候必定会有的。

那时，你忆起了对于亡母曾经给予种种苦痛的事来，不知要怎样地流后悔之泪呢！

这不是可悲的事吗？

你如果现在使母亲痛心，你将终生受良心的责备吧！

啊！

安利柯！

须知道亲手之爱是人间所有的感情中最神圣的东西。

破坏这感情的人，实是世上最不幸的。

人虽犯了杀人之罪，只要他是敬爱自己的母亲的，其胸中还有美的贵的部分留着；无论如何有名的人，如果他是使母亲哭泣、使母亲苦痛的，那就真是可鄙可贱的人物。

所以，对于亲生的母亲，不该再说无礼的话，万一一时不注意，把话说错了，你该自己从。

心里悔罪，投身于你母亲的膝下，请求赦免的接吻，在你的额上拭去不孝的污痕。

我原是爱着你，你在我原是最重要的珍宝。

可是，你对于你母亲如果不孝，我宁愿还是没有了你好。

不要再走近我！

不要来抱我！

我现在没有心来拥抱你！

——父亲 朋友可莱谛

十三日

父亲饶恕了我了，我还悲着。

母亲送我出去，叫我和门房的儿子到河边去散步。

两人在河边走着，到了一家门口停着货车的店前，听到有人在叫我。

我回头去看，原来是同学可莱谛。

他身上流着汗正在活泼地扛着柴。

立在货车上的人抱了柴递给他，可莱谛接了运到自己的店里，急忙堆在一起。

“可莱谛，你在做什么？”

”我问。

“你不看见吗？”

”他把两只手伸向柴去，一面回答我。

“我正在复习功课哩！”

”他接着说。

我笑了，可是可莱谛却认真地在嘴里这样念着：“动词的活用，因了数——数与人称的差异而变化——”一面抱着一捆柴走，放下了柴，把它堆好了：“又因动作起来的时而变化——，”走到车旁取柴：“又因表出动作的法而变化。

”这是明日文法的复习。

“我真忙啊！”

父亲因事出门去了，母亲病了在床上卧着，所以我不能不做事。

一边做事，一边读着文法。

今日的文法很难呢，无论怎样记，也记不牢。

<<爱的教育-经典伴读.读后感写作>>

——父亲说过，七点钟回来付钱的哩。

”他又向运货的人说。

货车去了。

“请进来！

”可莱谛说。

我进了店里，店屋广阔，满堆着木柴，木柴旁边挂着秤。

“今天是一个忙日，真的！

一直没有空闲过。

正想作文，客人来了。

客人走了以后，执笔要写，方才的货车来了。

今天跑了柴市两趟，腿麻木像棒一样，手也硬硬的，如果想作画，一定弄不好的。

”说着又用扫帚扫去散在四周的枯叶和柴屑。

“可莱谛，你用功的地方在哪里？

”我问。

“不在这里。

你来看看！

”他引我到了店后的小屋里，这室差不多可以说是厨房兼食堂，桌上摆着书册、笔记簿和已开手的作文稿。

“在这里啊！

我还没有把第二题做好——用皮革做的东西。

有靴子、皮带——还非再加一个不可呢——及皮袍。

”他执了钢笔写着清楚的字。

“有人吗？

”喊声自外面进来，原来买主来了。

可莱谛回答着“请进来！

”奔跳出去，称了柴，算了钱，又在壁角污旧的卖货簿上把账记了，重新走进来：“非快把这作文做完不可。

”说着执了笔继续写上：“旅行囊，兵士的背囊——哟哟！

咖啡滚了！

”跑到暖炉分取下咖啡瓶：“这是母亲的咖啡。

我已学会煮咖啡了。

清等一等，我们拿了一同到母亲那里去吧。

母亲一定很欢喜的。

母亲这个礼拜一直卧在床上。

——丽，动词的变化——我好几次，被这咖啡壶烫痛了手了呢——兵士的背囊以后，写些什么好呢？

——非再写点上去不可——一时想不出来——且到母亲那里去吧！

”可莱谛开了门，我和他一同走进那小室。

母亲卧在阔大的床上，头上包着白的头巾。

“啊！

好哥儿！

你是来望我的吗？

”可莱谛的母亲看着我说。

可莱谛替母亲摆好了枕头，拉直了被，加上了炉煤，赶出卧在箱子上的猫。

“母亲，不再饮了吗？

”可莱谛说着从母亲手中接过杯子，“药已喝了吗？

如果完了，让我再跑药店去。

柴已经卸好了。

<<爱的教育-经典伴读.读后感写作>>

四点钟的时候，把肉来烧了。

卖牛油的如果走过，把那八个铜子还了他就是了。

诸事我都会弄好的，你不必多劳心了。

” “亏得有你！”

你可以去了。

一切留心些。

”他母亲这样说了，还一定要我吃一块方糖。

可莱谛指他父亲的照相给我看。

他父亲穿了军服，胸间挂着的勋章，据说是在温培尔脱亲王部下的时候得来的。

相貌和可莱谛一模一样，眼睛也是活泼泼的，露出很快乐的笑容。

我们又回到厨房里。

“有了！”

”可莱谛说着继续在笔记簿上写，“——马鞍也是革做的——以后晚上再做吧。

今天非迟睡不可了。

你真幸福，有工夫用功，还有闲暇散步。

”他又活泼地跑出店堂，将柴搁在台上用锯截断：“这是我的体操哩。

可是和那‘两手向前’的体操不同。

父亲回来以前，我把这柴锯了，使他见了欢喜。

最讨厌的就是手拿了锯以后，写起字来，笔划同蛇一样。

但是也无法可想，只好在先生面前把事情直说了。

——母亲快点病好才好啊！

今天已好了许多，我真快活！

明天鸡一叫，就起来预备文法吧。

——啣哟！

柴又来了。

快去搬吧！

”货车满装着柴，已停在店前了。

可莱谛走向车去，又回过来：“我已不能陪你了，明日再会吧。

你来得真好，再会，再会，快快乐乐地散你的步吧，你真是幸福啊！

”他把我的手紧握了一下，仍来往于店与车之间，脸孔红红地像蔷薇，那种敏捷的动作，使人看了也爽快。

“你真是幸福啊！”

”他虽对我这样说，其实不然，啊！”

可莱谛！

其实不然。

你才比我幸福呢。

因为你既能用功，又能劳动；能替你父母尽力。

你比我要好一百倍，勇敢一百倍呢！

好朋友啊！

……

<<爱的教育-经典伴读.读后感写作>>

编辑推荐

《义务教育语文课程标准》（2011年版）最新推荐 全译本 + 语文名师读后感写作指导 + 名校
优秀读后感范文 最权威！

教育部社科研究基金一般项目“新世纪中国儿童文学与儿童阅读研究”课题成果 “首都师范
大学经典儿童文学与小学生作文指导策略研究”课题成果 最专业！

周益民、袁晓峰、朱兰京等全国著名语文特级教师亲授读后感写作秘籍 最实用！

集合清华附小、人大附小、南京琅琊路小学等20家名校学生优秀读后感范本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>