

<<语文新课标分级阅读丛书>>

图书基本信息

书名：<<语文新课标分级阅读丛书>>

13位ISBN编号：9787544908788

10位ISBN编号：754490878X

出版时间：2011-11

出版时间：延边人民

作者：(美)马克·吐温|主编:钱理群

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《汤姆·

索亚历险记》是美国著名小说家马克·吐温的代表作，发表于1876年。

小说通过主人公的冒险经历，对美国虚伪庸俗的社会习俗，伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育进行了讽刺和批判，以欢快的笔调描写了少年儿童自由活泼的心灵。

《汤姆·索亚历险记》以其浓厚的深具地方特色的幽默和对人物敏锐观察，一跃成为最伟大的儿童文学作品，也是一首美国“黄金时代”的田园牧歌。

《汤姆·索亚历险记》是一部真切地反映了儿童充满童趣的生活的小说。

马克·吐温写作时取材于自己儿时故乡——汉尼拔小镇上的所见所闻、亲身经历的人和事。

所以令人感觉十分真实有趣，孩子们或许能在书中的人物身上找到与自己相似的地方，而大人们也能在书中拾到些自己童年时的味道。

作者简介

钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着一种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想象并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

马克·吐温，（1835-1910），美国作家。

本名塞缪尔·朗荷恩·克莱门斯。

他是美国批判现实主义文学的奠基人，世界著名的短篇小说大师。

他的早期创作，如短篇小说《竞选州长》（1870）、《哥尔斯密的朋友再度出洋》（1870）等，以幽默、诙谐的笔法嘲笑了美国“民主选举”的荒谬和“民主天堂”的本质。

中期作品，如长篇小说《镀金时代》（1874，与华纳合写）、代表作长篇小说《哈克贝利·费恩历险记》（1886）及《傻瓜威尔逊》（1893）等，则以深沉、辛辣的笔调讽刺和揭露了像瘟疫般盛行于美国的投机、拜金狂热，及暗无天日的社会现实与惨无人道的种族歧视。

19世纪末，随着美国进入帝国主义发展阶段，马克·吐温的一些游记、杂文、政论，如《赤道环行记》（1897）、中篇小说《败坏了哈德莱堡的人》（1900）、《神秘来客》（1916）等的批判揭露意义也逐渐减弱，而绝望神秘情绪则有所伸长。

马克·吐温写作风格融幽默与讽刺一体，既富于独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析，既有幽默辛辣的讽刺和戏谑，又有悲天悯人的严肃。

他被誉为是“美国文学中的林肯”，其主要作品已大多有中文译本。

书籍目录

第一章 战斗的一天第二章 粉刷匠变大阔佬第三章 初见贝基第四章 学校受奖第五章 挨打换来的机会第六章 第一次亲密接触第七章 郁闷生好汉第八章 亲睹墓地凶案第九章 挥之不去的狗叫声第十章 不公正的审判第十一章 海盗逍遥游第十二章 三人行死而复生第十三章 事业得意, 情场失意第十四章 谎言被戳穿第十五章 英雄代为受过第十六章 勇敢作证第十七章 掘地挖宝第十八章 寻找“第二号”第十九章 哈克贝利救了妇人命第二十章 汤姆贝基失踪第二十一章 被困山中遇仇人第二十二章 汤姆再成英雄第二十三章 寻宝大获全胜第二十四章 富翁更愿做强盗《汤姆·索亚历险记》读后感必考知识点自测

章节摘录

她的后半句话没说出来，因为她弯下腰，憋足了劲，用笤帚盲目横扫床下，一时喘不上气来，结果把猫儿打跑了。

“这孩子从来让人捉摸不透！”她走向敞开的门，站在门口，望着园子里的西红柿蔓和杂草。汤姆不在那儿。

她抬高嗓门，朝远处嚷道：“嗨！汤姆！”身后有个轻微的声音，她转过身，刚好看见一个小男孩溜进屋里的背影。

“嘿！我该想到你躲在柜子里。

你在那里干吗？”“没干吗。

”“没干吗？看看你那双手，瞧瞧你的嘴巴，那是什么？”“我不知道，姨妈。

”“可我知道。

是果酱……没错。

我告诉过你四十遍了，要是你敢碰果酱，我就剥你的皮。

把鞭子拿来。

”鞭子已经举起，形势危急万分……“天哪！姨妈，看那是谁来了！”老妇人连忙提着裙摆转身，危险消逝了。

男孩拔脚逃走，爬上高高的木篱笆墙，消失得无影无踪。

他的波利姨妈惊诧了片刻，接着爆发出一阵温和的笑声。

“该死的孩子。

他的鬼把戏玩了一套又一套，我怎么总是上当？唉，老傻瓜都是大傻瓜，老狗学不会新本行，这谚语没错。

可是，这孩子两天来玩的花招就没个重样，谁知道他下一步又要耍什么把戏？看来他懂得我的忍耐性有多大，刚好不让我发作。

他还会逗得我忍俊不禁，这就把他的罪过一笔勾销了，我怎么也不会下手打他。

说句大实话，老天在上，我没有对这孩子尽到责任。

那本好书上说，棍棒之下出英才。

我是既有罪又遭罪，这我心里明白。

他满脑袋鬼点子，可我拿他有什么办法！我亲妹妹死后，留下这孩子，可怜的娃娃，我哪能铁起心肠打他呢？我每次放过他，就觉得良心受谴责；可我每次打他，又觉得这颗老心脏要碎了。

唉，就像经文上说的，男人是女人生的，没几天日子好过，却总是找麻烦。

我打赌，这话没错。

今儿下午他要逃学，我有义务教他改错。

明天惩罚他。

星期六，别的孩子都在享受休假，逼他干活真够他受的。

可他最讨厌的就是干活。

我得对他尽点义务，要不这孩子就毁了。

”汤姆当然逃学了。

他玩得非常开心，几乎没按时回来帮黑人孩子吉姆干活。

晚饭前，吉姆正在劈第二天要用的柴。

他总算及时回来把自己当天的冒险经历讲给吉姆听，结果，吉姆只干了四分之三的活计。

汤姆的同母异父弟弟锡德是个性情平静的孩子，他已经干完自己捡木片的活儿了。

他既不冒险，也不讨人厌。

吃晚饭的时候，汤姆一有机会就偷吃糖，波利姨妈问了他许多又深奥又巧妙的问题，想让他露出马脚。

她就像许多心地单纯的人一样，自以为具有圆滑的社交天才，并以此感到自豪。

她喜爱设计出可怜的诡计，其实一下子就让人猜透了。

她开口道：“汤姆，学校挺热的，是不是？”“没错。”
“.....”

编辑推荐

学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。许多朋友为此作了各种努力。

“分级阅读”概念的提出，以及相应读本的编写，也是一个尝试，希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。

它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童的阅读模式，主要是按少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。

本套名著分级阅读版根据青少年心智和知识发展需要，精选符合青少年不同年龄阶段需求的中外名著，设置针对性强的相关栏目，让阅读有趣、有益、有用。

国家教育部推荐读物！

一个最顽皮男孩惊险百出的成长历险记，海阔天空的梦想的惊险、跌宕的故事情节间闪烁着光芒。

正义的伸张、情感的力量，深深打动着孩子们的心。

小说以其深具地方特色的幽默和对人物的敏锐观察，一跃成为最伟大的儿童文学作品。

《汤姆·索亚历险记》是美国著名小说家马克·吐温的代表作，发表于1876年。

小说通过主人公的冒险经历，对美国虚伪庸俗的社会习俗，伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育进行了讽刺和批判，以欢快的笔调描写了少年儿童自由活泼的心灵。

《汤姆·索亚历险记》是一部真切地反映了儿童充满童趣的生活的小说。

马克·吐温写作时取材于自己儿时故乡——汉尼拔小镇上的所见所闻、亲身经历的人和事。

所以令人感觉十分真实有趣，孩子们或许能在书中的人物身上找到与自己相似的地方，而大人们也能在书中拾到些自己童年时的味道。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>