第一图书网, tushu007.com

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787544908986

10位ISBN编号：7544908984

出版时间：2010-1

出版时间：延边人民出版社

作者：（英）斯威夫特 著，钱理群 主编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<格列佛游记>>

内容概要

斯威夫特最著名的作品是《格列佛游记》，小说以主人公格列佛自述的口吻展开叙述，共分为四卷，主要叙述了格列佛所经历的四次航海生活。
第一次是在一艘名叫“羚羊号”的远航太平洋的船上，后来船在途中触礁沉没，格列佛侥幸逃生，来到了一个名叫利立浦特的国度。
这里的居民身高只有六英寸，只相当于我们普通人身高的十二分之一，这就是我们通常所说的“小人国”。
这里的国王和大臣们贪婪、残忍，而且野心勃勃，党派之间相互倾轧，与邻国之间战火不断。
第二次格列佛乘坐一艘名叫“冒险号’’的船再次出海，又意外地来到了另一个国度，这里的居民在格列佛的眼中身高犹如铁塔，这就是我们常说的“大人国”，这里虽然没有一套完备的文明体系，但民风淳朴，处于完全自然的状态。
格列佛的第三次航行乘坐的是“好塑号”，这次航行他先后到过“飞岛国”、“巫人岛”等地，见识了许多新鲜的东西，后经日本、荷兰又回到了英国。
格列佛第四次航行是受聘为“冒险号”的船长，这次他来到的国度是“慧马国”，在这里马是一种高贵而有理性的动物，也是这个国家的统治者，而另有一种长相像人，名叫“耶胡”的动物则贪婪、嫉妒，是罪恶的化身，这一部分实际上也是作者对人类文明的反思。
《格列佛游记》是一部奇书，它不是单纯的少儿读物，而是饱寓讽刺和批判的文学杰作，在这些虚构的国度里可以找到当时英国社会的痕迹，看似荒诞不经，实则寓庄于谐，以冷淡掩深挚，从荒诞出辛酸，从这种意义上说，《格列佛游记》也是“现实一种”。
如果斯威夫特对“自然状态”下的宗法社会的赞美属于“浪漫的倒退”的话，那么他对“慧马国”的描述，则指出了文明社会对于人类的腐蚀，表明只有生活在自然状态下的人，才是纯洁高尚的。
这一观点后来被法国的卢梭发扬光大，成为浪漫主义文学的发端。
作品集中反映了十八世纪前半期英国社会的种种矛盾，对英国政治制度做了辛辣的讽刺。
如小人国里的高跟鞋代表的是当时的辉格党，而低跟鞋代表的是托利党；关于打破鸡蛋是从大的一头打还是从小的一头打的争论反映了宗教战争。
作品的主人公格列佛是个英国外科医生，后升任船长；他受过良好教育，为祖国而自豪，在职业和政治两方面似乎都颇有见识，他勤劳、勇敢、机智、善良，可是他本质上却是一个平庸的人，而斯威夫特正是利用了主人公的这种局限达到了最充分的讽刺效果。
他讽刺地道出了当时英国的特点：贪婪、党争、伪善、无信、残暴、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心。
总之，在十八世纪早期，秩序更迭、物欲张扬、政界腐败等等共同构成了英国生活的主旋律，斯威夫特敏锐地抓住这一点痛加针砭。
除了关注社会，他还关注人性。
他挖苦地描述了人兽颠倒的怪诞现象：马成了理性的载体，而人则化做脏臭、贪婪刁钻的下等动物“耶胡”。
他大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。
看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己身上有没有这些顽疾劣根的影子。
以这样一句话来做结恐怕是再合适不过了：以夸张渲染时代的氛围，借荒唐痛斥时代的病弊；看似超脱，然而在讥讽和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

<<格列佛游记>>

作者简介

乔纳森·斯威夫特（1667年-1745年），英国启蒙运动中激进民主派的创始人，十八世纪英国最杰出的政论家和讽刺小说家。
他出生于爱尔兰都柏林的一个贫苦家庭，早年丧父，靠叔父抚养长大。
他分别于1686年、1692年和1701年获得都柏林三一学院学士学位、牛津大学硕士学位和三一学院神学博士学位，此间曾任邓波尔爵士私人秘书、英国国教会教士以及乡村牧师等，但斯威夫特厌恶神学和那些烦琐的哲学课程，他的志趣在于历史及文学。
1710年到1714年为托利党内阁大臣主编《考察报》。
托利党人失势后，他回到爱尔兰，在都柏林做圣帕特尼克大教堂的副主教。
斯威夫特晚景凄凉，接连遭受了亲人去世和患上头晕耳聋症的打击，但每逢清醒，仍执笔写作，直至七十八岁浙世。

<<格列佛游记>>

书籍目录

小人国游记 1.遭遇小人国 2.进入首都 3.天降横祸 4.叛国投敌 5.回到英国巨人国游记 1.大岛巨人 2.与鼠搏斗 3.集镇表演 4.皇宫里的生活 5.巨人国风情 6.与国王对话 7.深刻的坦白 8.回到英国飞岛国游记 1.移动的飞岛 2.奇异的王国 3.参观全岛 4.魔幻世界 5.爬行的礼仪 6.辗转回国慧马国游记 1.落难慧马国 2.来到主人家 3.学习慧马国语言 4.”慧马”与“耶胡” 5.人类即“耶胡” 6.慧马国教育 7.全国代表大会 8.离开理想国 9.回国独居附录1：格列佛船长致他的亲戚辛浦生的一封信附录2：出版者告读者读《格列佛游记》有感《格列佛游记》读后感必考知识点自测

<<格列佛游记>>

章节摘录

版权页：插图：我又谈及法庭，法官们都是最可敬的贤明而通晓法律的人士。
他们主持审判，对人民的权利和财产纠纷作出决定，同时也惩罚罪恶，保障无辜。
我也谈到我国节俭的财政管理制度，海陆军的勇武成就。
我先估计每一个教会和每一个政党大概拥有几百万人口，然后统计出我国人口的总数。
甚至我没有忘记提到我们的游戏和运动，还有其他琐屑的事，只要我认为那件事足以为国争光，我都没有遗漏。
最后我还把英国近百年来的大事，简略地像叙述历史一样作了叙述。
等我把这许多事情说完，我已经被召见了五次，每次历时几个小时。
国王听得也很用心，并且常常用笔记下我所说的话，他还把他要问的问题写成备忘录。
这几次长篇谈话结束以后，在第六次召见我的时候，国王一面检查笔记，一面对每项事情都提出了许多疑点、问题和不同意见。
他问我们培养青年贵族的身心用什么方法？
在他们早年，也就是在他们最可教育的时期，一般做些什么事情？
如果有一家绝了嗣，会用什么方法来补充议会里的缺额？
必须具有什么资格和条件才能被封为贵族？
会不会由于君王一时高兴，或者贿赂一位宫廷贵妇或者首相，或者违反公众利益阴谋加强一党的势力就能够使一些人上升为贵族？
这些新贵对于本国法律要具备一些什么知识？
他们如何取得这些知识，到底他们怎样来判决他们的同胞的财产纠纷呢？
难道由于他们从来就不贪婪、偏私、奢侈，他们就不会接受贿赂，不会搞什么阴谋诡计吗？
我提到的那些神圣教士是不是都是由于他们具有渊博的宗教知识，生活特别圣洁，才被提升到这样高的职位？
当他们还是普通教士时，难道他们就不随波逐流吗？
就不曾依附于贵族门下充当卑贱无能的牧师吗？
而被选进议会以后，他们就不对贵族的意志百依百顺吗？

媒体关注与评论

斯威夫特以幽默丰富了作品的道德含义，以讽刺揭露荒诞，并通过人物性格和叙述框架使人难以置信的事件成为现实，即使IX鲁滨孙漂流记》也难以在叙述的刻薄性和多样性方面与其媲美。

——[英]司各特《格列佛游记》是一部独具特色的小说杰作。

它和十八世纪欧洲众多小说一样，继承了流浪汉小说的结构方法，袭用了当时流行的描写旅行见闻的小说，尤其是航海冒险小说的模式．叙述主人公格列佛在海上漂流的一系列奇遇。

它无疑在相当程度上受到笛福《鲁滨孙漂流记》和其他一些游记体冒险小说的影响。

然而，《格列佛游记》和他们虽然形式相似，性质却截然不同。

它是《桶的故事》和《书籍之战》那类故事的进一步发展，具有与十八世纪开始兴起的写实主义小说不同的若干独特性质。

——吴厚恺《简论讽喻体小说及其文学地位》

<<格列佛游记>>

编辑推荐

《格列佛游记(2011最新修订版)》：学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。
除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。
许多朋友为此作了各种努力。
“分级阅读”概念的提出，以及相应读本的编写，也是一个尝试，希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。
它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。
分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童的阅读模式，主要是按少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。
本套名著分级阅读版根据青少年心智和知识发展需要，精选符合青少年不同年龄阶段需求的中外名著，设置针对性强的相关栏目，让阅读有趣、有益、有用。
国家教育部推荐读物！
它不是单纯的少儿读物，而是饱寓讽刺和批判的文学杰作，在这些虚构的圈度里可以找到当时英图社会的痕迹，看似荒诞不经，实则寓庄于谐，以冷淡掩深挚，从荒诞出辛酸。
作品集中反映了十八世纪前半期英国社会的种种矛盾，对英国政治制度做了辛辣的讽刺。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com