<<阅读1+1工程>>

图书基本信息

<<阅读1+1工程>>

内容概要

《阅读1+1工程:昆虫记(名师精讲)》是法国昆虫学家法布尔依据毕生从事昆虫研究的经历和成果撰写的一部关于昆虫的作品。

他以人性观照虫性，用散文化的笔调在书中真实地记录了各种各样昆虫的本能、习性、劳动、生育、死亡等，渗透着作者对生命的关爱和敬畏之情，体现了作者细致入微、孜孜不倦的科学探索精神。

书籍目录

书路领航 作者简介 作品简介 艺术特色 阅读指导 第一章 我的荒石园[精读] 第二章 神秘的池塘[精读] 第三章 装有“潜水艇”的石蚕 第四章 螳螂--挥舞着镰刀的斗士[精读] 第五章 蝉--用生命歌唱生活 第六章 辛勤忙碌的泥水匠蜂[精读] 第七章 蜜蜂、猫和红蚂蚁 第八章 擅长开挖隧道的斑纹蜂[精读] 第九章 采棉蜂与采脂蜂 第十章 土蜂--蜂族中的巨人 第十一章 合唱队成员[精读] 第十二章 蟋蟀--小心翼翼地唱着歌 第十三章 蝗虫--追逐阳光的歌手[精读] 第十四章 被管虫--聪明的裁缝 第十五章 愚蠢而执著的松毛虫[精读] 第十六章 与人类争食的卷心菜毛虫 第十七章 寄生虫狡猾的行猎 第十八章 天才的纺织家[精读] 第十九章 万能的几何学家 第二十章 聪明的电报学家[精读] 第二十一章 条纹蜘蛛--耗尽生命筑巢育子[精读] 第二十二章 蜣螂--神圣的甲虫[精读] 第二十三章 萤火虫的魅力[精读] 综合测试 读后感

章节摘录

版权页：插图：金蝉脱壳，一个歌唱家诞生了。

无论你是否讨厌它的歌声，你都必须承认蝉是一位用生命唱歌生活的伟大歌唱家。

其热爱生活的程度不亚于人类。

蝉是非常喜欢唱歌的。

它翼后的空腔里带有一种像钹一样的乐器。

但它还不满足，还要在胸部安置一种响板，以增加声音的强度。

的确，有种蝉，为了满足音乐的嗜好，牺牲了很多。

因为有这种巨大的响板，使得生命器官都无处安置，只得把它们压紧到身体最小的角落里。

当然了，要热心委身于音乐，那么只有缩小内部的器官来安置乐器了。

天气炎热，空中没风，特别是临近午时，蝉的歌声就会呈间歇的样子，中间由短暂的休止符分开。

每段歌声都是突然而起。

急速升高，腹部也开始快速收缩。

洪亮的歌声持续几秒钟，渐渐降低，最后变成了呻吟，腹部也就休息了。

歌声间隔的时间长短随空气的变化而定。

下一次突起的歌声永远都重复着前面的唱词，蝉就这样无休止地重复着。

有时，特别是闷热的傍晚，蝉被太阳晒得头晕脑胀，便缩短了间隔的时间，甚至一直不停地唱下去，但强弱交替总是有的。

蝉一般从早晨七八点开始唱起，直到晚上八点左右，夜幕沉沉时才会停止。

整场音乐会大概持续12个小时左右。

不过，阴天或凉风吹来时，蝉显得安静而不歌唱。

那么蝉歌唱的目的是什么呢？

有人说，这是雄蝉在召唤伴侣，是为情人举办的音乐会。

但我对这个答案的合理性表示怀疑。

15年来我无法选择和蝉为邻，虽然我讨厌它们的歌声，但却一直热情仔细地观察它们。

我看见它们栖息在梧桐树枝上，仰着头，雌雄混杂，近在咫尺。

一旦把吸管插进树皮，就美滋滋地吸起来，一动不动。

日转树影移，它们也绕着树移，但总是朝最热最亮的方向移。

不管在吸吮还是移动时，蝉的歌声一直不断。

所以我怀疑这无休无止的歌唱不是对爱情的召唤。

我从没看到雌蝉听到歌声跑向最洪亮的乐队里去。

作为婚礼的序曲，视觉足够用，根本无须听觉去表白爱情，而且根本也不需要求婚者这样没完没了地表白爱情，因为求婚的对象就在它的身旁。

当情人们尽情奏响音钹时，我也从没有发现过雌蝉曾表示过任何的满意，丝毫没有扭动或摇摆等表示爱意的动作。

我听周围的村民说，蝉的歌声是为了给收割的他们鼓动，希望他们赶快收割。

获取思想的人和获取庄稼的人一样，都须工作，一个是为了生命的面包一个是为了智慧的面包。

我只能说这是他们善意的臆说或自我良好的感觉。

编辑推荐

《阅读1+1工程:昆虫记(名师精讲)》的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中,从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手,扫清阅读障碍,帮助学生提高阅读能力;同时,引领学生借鉴名家写作技巧,快速掌握写作方法,轻松提高作文成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>