

<<京剧知识与京剧艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<京剧知识与京剧艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787545007046

10位ISBN编号：7545007042

出版时间：2010-6

出版时间：陕西人教

作者：才金城

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧知识与京剧艺术欣赏>>

内容概要

《京剧知识与京剧艺术欣赏》一书是才金城先生在石家庄经济学院教授了十年的选修课自编教材。这是一门尝试在大学生中培养京剧爱好者而开设的课程。

已有收获，他讲课期间，每年都有听过课的学生到校京剧社听戏或学唱京剧。

受才先生的影响，他的学生中也有人想讲这门课程。

有的学生说：“老师的知识功底深厚，听老师讲课是一种享受，使我们终身受益。

应该把老师的讲稿和研究心得整理成书，使更多的人受益。

”为了支持他的学生继承他的遗愿，为振兴京剧、普及京剧知识出力，也为了满足才先生家人的心愿，也因为先生是我的良师益友，故根据他自1995年至2003年的自编教材和多年的研究资料整理成册，力求保持原貌。

由于他最后一次比较系统、成熟的讲稿因故遗失，也限于个人水平，这次整理出的书稿，不能一气呵成。

难免有的地方与先生的风格不一致，文辞修养不够，有失先生的文采，不无遗憾。

<<京剧知识与京剧艺术欣赏>>

书籍目录

党和国家领导人为纪念徽班进京200周年振兴京剧观摩研讨大会题词序言前言第一章 京剧概论 一、什么是京剧 二、京剧是华夏文明的瑰宝 三、京剧是世界上最美的戏剧艺术 四、京剧的特性第二章 昆剧与京剧的形成 一、昆剧的形成 二、京剧的形成第三章 京剧艺术及基本特征 一、京剧艺术是综合艺术 二、京剧的基本特征 1. 京剧的综合性 2. 京剧的虚拟性 3. 京剧的程式化第四章 京剧的行当 一、行当的定义及其形成 二、生行 三、旦行 四、净行 五、丑行第五章 京剧的剧目选介第六章 京剧流派及代表人物第七章 京剧的折子戏与名段欣赏 第八章 京剧的唱词、声腔与念白第九章 京剧的化妆、脸谱、行头与砌末第十章 京剧的表演、龙套与后台服务第十一章 京剧的表演、龙套与后台服务第十二章 赏析几出著名京剧第十三章 中国戏曲简史及韵文第十四章 程式的内涵与程式化第十五章 京剧走出国门走向世界的意义 第十六章 展望京剧的未来补记本书主要参考文献后记

<<京剧知识与京剧艺术欣赏>>

编辑推荐

《京剧知识与京剧艺术欣赏》由陕西人民教育出版社出版。

<<京剧知识与京剧艺术欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>