

<<世界艺术经典（全四卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界艺术经典（全四卷）>>

13位ISBN编号：9787545104202

10位ISBN编号：754510420X

出版时间：2009-6

出版时间：辽海出版社

作者：宋涛 主编

页数：908

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界艺术经典（全四卷）>>

内容概要

艺术的诞生与发展，是人类勤劳与智慧的结晶。

那些有代表性的经典作品，不单是作者的才华表现，也蕴涵着时代、社会，民族的兴衰成败，透露着物质文明和精神文明的发展轨迹。

这里有审美的欣赏，也有认知和启示。

<<世界艺术经典 (全四卷) >>

书籍目录

文学艺术 古典主义文学 浪漫主义文学 自然主义文学 批判现实主义文学 现代主义文学 象征主义文学 表现主义 未来主义文学 超现实主义文学 意识流小说 存在主义文学 黑色幽默 魔幻现实主义文学 新小说派 垮掉的一代 中国文学史上的十大流派 外国文学的主要流派 伊朗中古文学的开创者——鲁达基 希伯来文学的经典——《旧约全书》 印度的故事——《摩诃婆罗多》 帝王的兴衰——《列王记》 漂泊四方的文学家——萨迪 阿拉伯文学的瑰宝——《一千零一夜》 印度文学的典范——《罗摩衍那》 古代印度的故事总集——《五卷书》 佛教典籍中的文学 日本第一部诗歌总集——《万叶集》 古希腊最早的文学——神话 朝鲜最优秀的古典小说——《春香传》 日本第一部长篇小说——《源氏物语》 《伊利亚特》与《奥德修记》 古希腊悲剧 智慧的宝库——《荷马史诗》 古希腊喜剧 民间智慧——《伊索寓言》 罗马文学中的演说词 欧洲中世纪的英雄史诗 但丁与《神曲》 市民形象的代表——《列那狐故事》 薄伽丘与《十日谈》 作为文学家的马丁路德 音乐艺术 舞蹈艺术 戏剧艺术 影视艺术 绘画艺术 雕塑艺术 篆刻艺术 建筑艺术 书法艺术

<<世界艺术经典（全四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>