

<<唐朝从来不淡定.2>>

图书基本信息

书名：<<唐朝从来不淡定.2>>

13位ISBN编号：9787545114836

10位ISBN编号：7545114833

出版时间：2011-11

出版时间：辽海

作者：豆子

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐朝从来不淡定.2>>

### 内容概要

玄武门事变后，李世民励精图治，重用敢扇他嘴巴的谏臣，开始了一段让华人淡定不下来的“贞观之治”。

突厥颉利可汗没有准备地杀入中原，直逼长安，只有他一个人淡定，而其他人都是貌似淡定。

高丽的莫离支盖苏文残暴冷血，两面三刀，和他的亲信演绎了一场精彩的政变，成为了高氏高丽的实际统治者。

在世界的东方，万国来朝，大家尊称李世民为“天可汗”，可李世民却并不喜欢这个称呼，大家不淡定了。

唐玄奘跋山涉水走了十万八千里前往西天拜佛求经，他没有传说中的签证，却有传说中的徒弟和白龙马，他与唐太宗有什么样的关系？

预言大师李淳风、袁天罡写下传世预言《推背图》，在历史中，这些预言究竟有怎样的应验？

“贞”就是正常；“观”就是示人。  
贞观之治，以正道示人，不偏斜，不妄言，不扯淡，不吹牛。  
漠不关心才会淡定，战乱之后，百姓安康，唐朝还是不淡定。

<<唐朝从来不淡定.2>>

作者简介

豆子，新锐作家，天涯社区“煮酒论史”重量级人物，因一部唐史在网上遭到数百万读者围观，新浪、天涯头版头条强力推荐，创造历史论坛留言奇迹。

<<唐朝从来不淡定.2>>

书籍目录

第一章

颉利结盟渭水便桥 太宗亲临东宫靶场

第二章

文皇不恤昔日旧情 萧瑀诘难曾经老友

第三章

封伦翻覆命丧黄泉 裴矩自新直言上谏

第四章

李五戒劝罗艺谋反 王君廓杀驿吏奔逃

第五章

朝中人识人荐贤才 李世民为民吃蝗虫

第六章

老槐树白鸟降祥瑞 旧隐士王珪进直言

第七章

魏玄成铁面斥太宗 李叔德年老思裴寂

第八章

新丰客穷马周遭际 南阳人岑文本讷言

第九章

统叶护被弑西突厥 诸部落逃归薛延陀

第十章

颜师古请作王会图 李药师大战敕勒川

第十一章

苏定方大雾破颉利 天可汗长安见诸酋

第十二章

唐太宗受降顺天楼 温彦博妙安东突厥

第十三章

李仆射无缘红拂女 萧老师状告众大臣

第十四章

开荒蛮文皇施教化 论民生魏徵夺人情

第十五章

大唐盛世贞观之治 文泰无常害死高昌

第十六章

灭高昌功归姜行本 疑少妇通奸薛万均

第十七章

清小人罢黜赵元楷 请封禅难为李世民

第十八章

求封禅抑郁不得志 看僚人穿梭虎豹群

第十九章

冯明达大败僚人洞 小使者不归吐谷浑

第二十章

李药师老骥踏天路 侯君集迷途逢雪山

第二十一章

老伏允逃奔突伦川 慕容顺被弑吐谷浑

第二十二章

高甑生罗织害李靖 唐太宗封王放青雀

第二十三章

## &lt;&lt;唐朝从来不淡定.2&gt;&gt;

观音婢香陨天堂路 长孙后自约女则书  
第二十四章  
李四胖状告诸宰相 柳御史搭救权万纪  
第二十五章  
李青雀从师王谏官 太子爷学文张玄素  
第二十六章  
李承乾失意动基情 于志宁舍身谏太子  
第二十七章  
于志宁清风感刺客 李四胖文华著奇书  
第二十八章  
亲贤臣魏徵提箴言 近小人李佑思谋反  
第二十九章  
权万纪大闹齐王府 杜行敏强攻鼠雀殿  
第三十章  
诸名臣封功凌烟阁 侯君集暗讽皇太子  
第三十一章  
侯君集淫心养美人 唐太宗挥泪立李治  
第三十二章  
白乐天咏春魏王堤 冯德遐应婚吐蕃赞  
第三十三章  
松赞干布遣使长安 文成公主完婚拉萨  
第三十四章  
王玄策出使天竺国 李世民访仙孙思邈  
第三十五章  
游高丽陈大德恤情 封泰山薛延陀出兵  
第三十六章  
大度设误中连环计 李世民问讯薛延陀  
第三十七章  
尉迟恭大闹庆善宫 盖苏文为患高句丽  
第三十八章  
攻新罗盖苏文失道 征高丽李世民出策  
第三十九章  
留定州太宗杀刘洎 征高丽李勣围玄菟  
第四十章  
许敬宗喜代岑文本 张小亮勇夺卑沙城  
第四十一章  
护车驾雄师渡辽泽 阻援军李勣攻顽城  
第四十二章  
李世民大破辽东城 高延寿声援梁万春  
第四十三章  
薛仁贵白袍震乾坤 李世民毒箭恨靺鞨  
第四十四章  
攻安市问情感斥候 屯建安破胆吓张亮  
第四十五章  
唐太宗撤军高句丽 穷马周升职中书令  
第四十六章  
枕边风娇嫂迷张亮 眼中钉贤相犯萧瑀

<<唐朝从来不淡定.2>>

第四十七章

房玄龄打翻醋坛子 李世民再论薛延陀

第四十八章

盖苏文叫嚣遭毒打 唐太宗坦言论功过

第四十九章

李世民驾崩颁遗诏 唐三藏求法谋潜逃

第五十章

抓玄奘李大亮大亮 拜师父石磐陀盘陀

第五十一章

王校尉放行唐玄奘 老和尚泪拥家乡人

第五十二章

鞠文泰执意留御弟 众土匪劫船供天神

第五十三章

度劫难回归洛阳宫 希圣旨口述西域记

第五十四章

传谶语唐太宗除疑 卜未来推背图成型

## &lt;&lt;唐朝从来不淡定.2&gt;&gt;

## 章节摘录

第七章魏玄成铁面斥太宗李叔德年老思裴寂【魏徵】王珪嘴下，李世民苦，但他并不是极致。

接下来，就要说到鼎鼎大名的魏徵了，一个从来不积口德的人。

魏徵先生的威名，江湖上早有传闻，很多时候人们会把魏徵当成是个死性子，为了证明他不是，故而在这里要重新说明一下。

和王珪一样，魏徵也是建成旧党，为隐太子同志出谋划策，多次提醒他先下手为强，可以说是典型的欠揍型选手。

但在李世民面前，他还是用心辅佐，深得李世民信任。

魏徵对李世民说：“臣有幸为陛下办事，希望臣能成为良臣，而不是忠臣。”

”李世民疑惑道：“忠臣不就是良臣吗？”

”魏徵从容答曰：“两者区别很大。”

古时，稷、契、皋陶三位就是良臣，而比干、龙逢就是忠臣。

良臣的目标就是，不管用什么手段，只要能把国家治理好就行；而忠臣却喜欢廷争面折，以死相逼，身死国亡，虽然值得佩服，但并不值得学习。

”李世民大为佩服，他没想到，在土土的魏徵身上，竟然有这等盈盈的思想。

没等李世民欣赏完，魏徵加上了最重要的一句，“臣要做就做良臣，而不做忠臣！”

”李世民向魏徵请教，“对君主来说，什么是明，什么是暗？”

”魏徵说：“这个问题很好解释。”

兼听则明，偏信则暗。

我举例子说，尧曾经私访小民，所以才能得知苗有罪过；舜善于明察，所以才发现了共、鯀、欢兜的罪过。

相比来说，秦二世偏信赵高，所以才有黔首之丧；梁武帝偏信朱异，所以才有台城之辱；隋炀帝偏信虞世基，所以才会暴死当庭。

所以说，君王必须兼听广纳，才能使权贵无法隐瞒罪恶，民情能够上达。

陛下别天天憋在庭上，就不会出现这些问题。

”“兼听则明，偏信则暗。”

”李世民欣然，重复了一遍。

魏徵是个很有意思的人。

之前，朝廷要求整理民间和宫廷歌谣，考察古声，作《唐雅乐》。

为了让大家过把瘾，李世民亲自给大家演奏。

杜淹听后，上谏，“这里面的《伴侣曲》是齐国将亡时候所演奏的，《玉树后庭花》是陈国将亡时演奏的。

声音哀苦，半道上走的人听到之后都能哭出来，不是什么好音乐。

”李世民不以为然，反驳道：“这话不对，音乐好坏在于人，所以听音乐的时候，快乐还是忧伤全在人心，而不在于乐曲本身。

将要灭亡的国家，不管放什么样的音乐，都能让人听出愁苦来。

这两首曲子存留了下来，朕亲自为你们演奏，你既然听出这音乐的哀苦，那现在怎么没见你哭啊？”

”杜淹无语。

魏徵接话道：“古人云，‘礼云礼云，玉帛云乎哉！”

乐云乐云，钟鼓云乎哉！”

’音乐这东西，主要在于人的思想，不在于旋律怎样。”

”李世民哈哈大笑。

很多人说魏徵是个硬骨头，可这个故事证明，有些时候，魏徵也很会哄人开心。

“礼云礼云，玉帛云乎哉！”

乐云乐云，钟鼓云乎哉！”

”这两句话，是孔子说的，意思就是说，别以为送个东西就算是礼节，别以为敲个钢琴就是音乐，天

## &lt;&lt;唐朝从来不淡定.2&gt;&gt;

下有的是满腹诗书的蠢材和博学无能的笨蛋。

魏徵说这话，既阐述了自己的观点，也顺便拍了李世民的马屁。

一句话，好还是坏，关键是看说话的目的。

魏徵是个哲理帝。

某日，李世民阅读完杨广同志的专辑《隋炀帝集》之后，对杨广同学的作为感慨万千。

见魏徵在场，就问魏徵说：“朕看《隋炀帝集》，这是隋炀帝自个儿写的书，文辞奥妙，看起来他也是个明白人，还知道赞美尧、舜，鄙视桀、纣。

可是，为什么他自己做事的时候就反着做了呢？

”“帝王虽然是一国之主，但也要虚心请教，更需要智者献其谋，勇者竭其力。

隋炀帝认为自己很英俊，很有才，骄傲不矜，天天朗诵尧、舜的文章，而身体力行的却是桀、纣的暴行。

到最后还不知悔改，有人给他提意见他不听。

所以，隋室灭亡也是必然的。

这是因为，对他来说，文章只是有文采的东西，而不是能教育人的东西。

”李世民点头道：“前事不忘，后事之师，朕明白了。

”李世民很器重魏徵，但由于公务繁忙，很多时候他都会生魏徵的气。

一次在朝堂上，李世民正发脾气，魏徵同志偏偏在这节骨眼儿上谏，驳得李世民狗血喷头。

李世民大怒，声若雷霆，单那面部，就足以让人不寒而栗。

众人胆战心惊，可再看魏徵，他满面淡定，神色愉快地站在那里。

后来，李世民回忆道：“魏徵这人真厉害，朕发怒的时候还没有人不怕，除了他。

”甚至，李世民还说出了这样一句话——朕怕魏徵！

子曰：有所恐惧，有所不惧，这才是真正的猛士！

历史证明，君怕臣常有，而雄才伟略的君主怕臣下，那是很少有的。

李世民害怕魏徵的故事，在课本上代代相传。

某日，李世民想去终南山玩儿，外边的侍卫、仪仗队都准备好要走，队列就要出发，李世民却突然宣布不去了。

这时，魏徵同志刚从庙里烧完香回来，见一帮人愣在那里不动弹，便跑到李世民跟前质问：“臣刚才问啦，他们说陛下要去终南山玩儿，在外面都已经准备妥帖，就等你了，你怎么又不去了？

”李世民嘿嘿一笑，不好意思道：“刚开始确实想去来着，可你突然回来，朕怕你发怒，所以就不敢去了。

”魏徵也没觉得有啥不好意思的。

随后，就发生了另一件糗事，那就是十分有名的“憋鸟门”事件。

话说，有别国的人，进奉李世民同志一只非常漂亮的鹞鹰，李世民非常高兴，刚拿到的时候，端在手臂上欣赏，这鹞鹰有意思，让人爱不释手。

欣赏中，死神来了。

魏徵从拐弯儿处出现，李世民一阵慌乱，不知道如何是好。

怕魏徵说他玩心不退，便想着把鹞鹰藏起来，又舍不得扔，干脆凑合着将鹞鹰藏在了怀里。

魏徵早就看到李世民在玩鸟，但他不表态，从拐弯处过来，开始唧唧唧唧说事儿，奏事的时候故意不抬头，没完没了，专门使坏。

一个多小时过去了，他才慢吞吞地对李世民说：“臣就先说到这里了，陛下再想想。

”魏徵走了，一步一回头，意犹未尽地离开了李世民。

“鹞鹰，你醒醒，鹞鹰，你怎么了鹞鹰！

”再见，鹞鹰……（鹞鹰脖颈柔软，面部安详，仰望天空。

）



## <<唐朝从来不淡定.2>>

### 媒体关注与评论

《唐朝从来不淡定》乍一看又是调情文，但看了才知道，作者写的是真实的历史，里头的时间标的就可以看出作者在考究上下足了工夫。

但正是作者以其独到的写法，使得历史以惊险、虐心、新奇、熟悉，战争细节描写别具一格，尤其是对于对峙双方的刻画，以及人物的矛盾心理很有特色，读起来没有丝毫的倦怠感。

吊足了胃口，期待后续！

&mdash;&mdash;网友：悲桑的小馒头 我想熟悉微博和其他一切现代产品，包括动漫啦（日和）、新浪微博、腾讯微博、人人网&hellip;&hellip;作者对现代社会和古代社会都无限熟悉，才让我们这些现代人对大唐的历史没有产生隔阂感。

每一章故事的最后，作者都会通过非常经典的方式收尾，让人忍俊不禁。

作者善于嬉笑怒骂，但可以看出他的态度其实是很认真的。

总的来说，《唐朝从来不淡定》风趣、严谨，期待一个完整的三百年。

&mdash;&mdash;网友：海鸥小旗旗 我最期待的就是唐朝的大诗人的出场，没想到作者还真给力，将这部唐史串联起来，可以完全了解每个时期不同诗人的心理状态，语文老师说的根本就不是那么回事，想要研究唐诗的童鞋一定要看这部唐史！

&mdash;&mdash;网友：Winner02 呵呵，《唐朝从来不淡定》最雷人的地方在于，它揭露了许多世俗的心态，大胆描述出了小人害人的心境和手法，把唐朝的历史梳理得井井有条。

印象最深的就是关于李林甫和卢杞两个大奸臣的刻画，实在是传神！

大唐几百年的历史，有心酸，有愤怒，有苦恼，也有很多无奈，然而最多的是感动！

&mdash;&mdash;网友：栗子姐姐

## <<唐朝从来不淡定.2>>

### 编辑推荐

《唐朝从来不淡定2》阐释失传千年的皇朝统治术。  
最好最坏的唐史最勇敢的解读！  
唐朝是日本人至今的精神故乡。  
唐朝内心的阔大和强盛根本不需要淡定。  
解史解人，读史读今，淡定从来都是一种虚弱，守虚莫若强心。  
一个真正的唐朝，300年王事从不淡定，1000年评述，也没有淡定的史观。  
写史新星小豆子，挽狂澜巨史，书唐朝新篇，不轻松的幽默，开创以心写史新风。  
天涯社区“煮酒论史”重量级人物，因一部唐史在网上遭到数百万读者围观，新浪、天涯头版头条强力推荐，创造历史论坛留言奇迹。

## <<唐朝从来不淡定.2>>

### 名人推荐

《唐朝从来不淡定》乍一看又是调情文，但看了才知道，作者写的是真实的历史，里头的时间标的就可以看出作者在考究上下足了工夫。

但正是作者以其独到的写法，使得历史以惊险、虐心、新奇、熟悉，战争细节描写别具一格，尤其是对于对峙双方的刻画，以及人物的矛盾心理很有特色，读起来没有丝毫的倦怠感。

吊足了胃口，期待后续！

——网友：悲桑的小馒头我想熟悉微博和其他一切现代产品，包括动漫啦（日和）、新浪微博、腾讯微博、人人网……作者对现代社会和古代社会都无限熟悉，才让我们这些现代人对大唐的历史没有产生隔阂感。

每一章故事的最后，作者都会通过非常经典的方式收尾，让人忍俊不禁。

作者善于嬉笑怒骂，但可以看出他的态度其实是很认真的。

总的来说，《唐朝从来不淡定》风趣、严谨，期待一个完整的三百年。

——网友：海鸥小旗旗我最期待的就是唐朝的大诗人的出场，没想到作者还真给力，将这部唐史串联起来，可以完全了解每个时期不同诗人的心理状态，语文老师说的根本就不是那么回事，想要研究唐诗的童鞋一定要看这部唐史！

——网友：Winner02呵呵，《唐朝从来不淡定》最雷人的地方在于，它揭露了许多世俗的心态，大胆描述出了小人害人的心境和手法，把唐朝的历史梳理得井井有条。

印象最深的就是关于李林甫和卢杞两个大奸臣的刻画，实在是传神！

大唐几百年的历史，有心酸，有愤怒，有苦恼，也有很多无奈，然而最多的是感动！

——网友：栗子姐姐

<<唐朝从来不淡定.2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>