

<<二十四史精华（全六册）>>

图书基本信息

书名：<<二十四史精华（全六册）>>

13位ISBN编号：9787545115697

10位ISBN编号：7545115694

出版时间：2012-1

出版时间：辽海出版社

作者：《礼品书家庭必读书》编委会

页数：720

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十四史精华（全六册）>>

前言

前言：中华文明，源远流长。

自太史公持如椽巨笔著《史记》以来，史学界名家辈出，涵盖一代历史之巨著不断问世。

至清官修《明史》付梓，共得正史二十四部，习称《二十四史》。

它上起炎黄二帝的农耕渔猎，中承秦皇汉武、唐宗宋祖的文治武功，下迄明清之际的风云变幻，展现了炎黄以来中国近五千年的发展历程，是乾隆皇帝钦定的“中华正史”，也是研究中国历史乃至中国古代文化的资料宝库。

“一篇读罢头飞雪”，面对这部总计三千二百余卷、四千多万字的皇皇巨著，许多人难免望而却步。让广大读者用较少的时间领悟《二十四史》的精华，领略中华历史文化的神韵，便成为本书立言之根本。

从《史记》到《明史》，从本纪到列传，从传说中的黄帝到明末义军领袖李自成，本书从《二十四史》中仔细撷取最精彩篇章，删繁就简，去芜存精，力图使您透过历史的重重迷雾，感受“正史”的耀眼光彩。

为方便阅读，我们开辟了“读史理由”、“史籍简介”、“史书名人”、“史籍典故”、“成书过程”、“读史指南”、“本经快读”等几个版块，将史书编纂的相关背景、成书过程、名人轶事、成语典故等清晰地呈现出来，并辅以通俗的译文，为读者构筑一个方便快捷的读史平台。

在此，我们要特别感谢为本书提供精美译文的各位老师：《史记》（节选部分），王菁华；《汉书》（节选部分），于明锐；《后汉书》（节选部分），张扬；《三国志》（节选部分），韩明；《晋书》（节选部分），吴树生；《宋书》（节选部分），朱晓明；《南齐书》（节选部分），魏延朝；《梁书》（节选部分），王景升；《陈书》（节选部分），杜昌盛；《魏书》（节选部分），李云山；《北齐书》（节选部分），崔建新；《周书》（节选部分），王菁华；《隋书》（节选部分），刘子良；《南史》（节选部分），宋寒梅；《北史》（节选部分），严文舒；《旧唐书》（节选部分），赵祥；《新唐书》（节选部分），李向晖；《旧五代史》（节选部分），高远；《新五代史》（节选部分），黄菊；《宋史》（节选部分），刘昌硕；《辽史》（节选部分），叶更新；《金史》（节选部分），张继伟；《元史》（节选部分），谢国庆；《明史》（节选部分），王敬文。

读史并非易事。

但对普通的读者来说，能在历史的长河中感悟盛衰成败，在史书的墨香中重温英雄的风采，也不失为人生的一大快事。

需要特别指出的是，本书虽是一本速读类书籍，但编者并没有忽略广大读者的审美要求，而是着力将其打造成一部融历史性、知识性、艺术性于一体的高品质图书——既饱含历史的厚重感，又洋溢着愉悦的现代气息，让读者在历史与现代的碰撞中尽享读史的乐趣。

由于编者水平所限，书中难免有疏漏、不当之处，还请广大读者批评指正！

<<二十四史精华（全六册）>>

内容概要

《礼品装家庭必读书：二十四史精华（套装共6册）》从“二十四史”中撷取精彩篇目，删繁就简。书中包括“史书名人”、“史籍典故”、“成书过程”、“读史指南”、“本经快读”等版块，将史书编纂的相关背景、成书过程、名人轶事、成语典故等一一呈现。

<<二十四史精华（全六册）>>

作者简介

《礼品书家庭必读书》编委会由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

<<二十四史精华 (全六册) >>

书籍目录

第一 史记 第二章 汉书 第三章 后汉书 第四章 三国志 第五章 晋书 第六章 宋书 第七章 南齐书 第八章 梁书 第九章 陈书 第十章 魏书 第十一章 北齐书 第十二章 周书 第十三章 隋书 第十四章 南史 第十五章 北史 第十六章 旧唐书 第十七章 新唐书 第十八章 旧五代史 第十九章 新五代史 第二十章 宋史 第二十一 辛 辽史 第二十二章 金史 第二十三章 元史 第二十四章 明史

章节摘录

版权页：《史记》的诞生，在中国文化史上是一件大事。

《史记》不但是纪传体史学的奠基之作，而且开创了传记文学的先河，为我国古代文化建立了不朽的丰碑。

鲁迅先生赞其为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

史学成就《史记》对我国史学的贡献，归纳起来有如下四点。

一、首创“纪传体”史书体例，成王朝“正史”规范。

“纪传体”是以人物为中心的史书编纂方法，这是司马迁的首创。

我国早在先秦时期，史传文学便已粗具规模，记言如《尚书》，记事如《春秋》，其后又有编年体的《左传》和国别体的《国语》、《战国策》。

司马迁以纪传体修成《史记》之后，这种体例为历代史家沿用，成为我国古代主要的史学体例之一。

南宋史家郑樵在《通志》中称赞《史记》的影响时说：“百代而下，史官不能易其法，学者不能舍其书，六经之后，唯有此作。”

二、使史学脱离经学，奠定独立学术地位。

《史记》之前，史学一般含在经学之内，没有独立的地位。

在我国最早的目录学著作《七略》（西汉刘歆著）和《艺文志》（东汉班固著）中，史部之书都是附在《春秋》的后面。

《史记》修成之后，为后人纷纷效仿，一时间史家辈出，专门的史学著作层出不穷。

到了西晋，学者荀勖顺应潮流，把历代典籍分为四部：甲部记六艺小学，乙部记诸子兵术，丙部记史记皇览，丁部记诗赋图赞。

从此，史学在我国学术领域中正式取得独立地位。

这一功绩，首先应归于司马迁和他的《史记》。

三、融汇古今，涉猎百科，开启通史修撰先例。

《史记》堪称第一部规模宏大、体制完备的中国通史，其内容丰富而全面，政治、经济、军事、文化、少数民族和外国历史无所不包。

书中立传描写的人物，不仅有帝王将相，而且也包括医生、学者、商贾、游侠、农民领袖等等，反映了不同阶级、不同阶层的历史动态。

以经济为例，司马迁在《平准书》中记载了地方经济情况，而《货殖列传》则记载了一些平民发财致富的事迹。

可以说，中国史学重视经济活动的传统，是司马迁开创的。

很显然，司马迁是在竭尽所能地勾画古今的社会原貌。

在这一点上，司马迁显然已经超越了整个时代，因为这一时期世界上的史学著作，往往只重视政治军事或只集中于某场战争，而没有像《史记》那样，建立起一个包罗万象的历史哲学体系。

正如司马迁本人所言，他修撰《史记》的最高理想是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

这种通史体裁，一直影响着近现代的史学研究与写作。

四、不虚美，不隐恶，为后世史家树立榜样。

《史记》取材丰富，采摘了《左传》、《国语》、《战国策》及先秦诸子百家的内容，又利用了国家和民间的藏书，并增添了亲身采访所得的古老传闻。

司马迁在广泛取材的同时，注意鉴别和选择材料，“不虚美，不隐恶”，在撰写过程中力求实事求是。

全书以叙事为主，是非褒贬一般都寓于叙事之间，而不轻下断语，表现了审慎而务实的科学态度，为我国史学树立了良好风范。

<<二十四史精华（全六册）>>

编辑推荐

《礼品装家庭必读书:二十四史精华(套装共6册)》着力将其打造成一部融历史性、知识性、艺术性于一体的高品质图书——既饱含历史的厚重感。又洋溢着愉悦的现代气息。让读者在历史与现代的碰撞中尽享读史的乐趣。

<<二十四史精华（全六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>