

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首·宋词三百首·元曲三百首（全三册）>>

13位ISBN编号：9787545117479

10位ISBN编号：7545117476

出版时间：2012-4

出版时间：辽海出版社

作者：《大书库》编委会

页数：768

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《唐诗三百首·宋词三百首·元曲三百首（套装共3册）》精选那些广为人知的经典唐诗、宋词、元曲编纂成册，书中作品原文、译文、评点等内容。

书籍目录

唐诗三百首 宋词三百首 元曲三百首

章节摘录

版权页：插图：要问在座中谁流眼泪最多？

江州司马的青衫早已湮湿。

【注释】元和十年：即815年，元和是唐宪宗李纯的年号。

左迁：降职，贬官。

九江郡、浔阳城、江州都是指九江。

司马：刺史的副职，当时属冗员散职，无实权。

湓浦口：湓水进入长江处的渡口。

善才：唐代对技艺高明的曲师的称呼。

浔阳江：指长江流经九江市北面一段的别称。

拢、捻、抹、挑：都是弹琵琶的指法。

初为霓裳：开始弹的是《霓裳羽衣曲》。

六幺：唐代流行的舞曲，又名《绿腰》。

拨：拨子，弹琵琶用以拨弦的工具。

虾蟆陵：原名“下马陵”，在唐代长安城东南曲江附近，当时歌姬舞女聚居地。

教坊：唐代官办教习歌舞技艺的机构。

秋娘：泛指当时长安的美貌歌伎。

红绡：一种精细轻薄的红色丝织品。

钿头银篦：两头镶着金花和珠宝的发篦。

阿姨：教坊中管歌女的头目。

浮梁：唐代县名，盛产茶叶。

呕哑嘲哳：形容声音不悦耳，杂乱细碎。

【评点】本篇是作者又一长篇叙事诗名作，写于作者被贬为江州司马第二年。

长诗通过对琵琶女精妙技艺和不幸遭遇的生动描写，抒发了对封建社会女艺人的不幸命运的同情，诗中也抒写了自己不幸被贬的怨愤。

这首长诗的艺术成就很高。

首先在琵琶女的形象塑造上，长诗善于运用艺术细节描写，突出人物性格。

作者使用一连串优美恰当的比喻，着力突显琵琶声的美妙，又用一系列形象的象声词，把读者带到一个奇妙的境地，使读者如身临其境。

这一切都是为了表现琵琶女技艺的高超，同时也与她凄惨的身世形成对比，让人感叹命运弄人。

在描写琵琶女的身世时，作者以琵琶女自述的形式表现，真实感人，其中也映照出作者的际遇，于是有了“同是天涯沦落人”之叹。

通过这种方式，我们真切感受到作者的思想感情已与琵琶女的融合在一起，读之耸然动容。

结构方面，作者用高超的艺术手法将情节安排得十分巧妙，有自述也有他述，转折简洁灵巧，行文起伏错落，剽有风致。

从语言上看，作者用语平实质朴，自然流畅，用韵和谐优美，如音乐般富有节奏感，不愧为千古绝调，千百年来，人们争相传诵。

“童子解吟《长恨》曲，胡儿能唱《琵琶》篇”，诚哉斯言！

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>