

<<行走中国 - 第3辑>>

图书基本信息

书名：<<行走中国 - 第3辑>>

13位ISBN编号：9787545200980

10位ISBN编号：7545200985

出版时间：2007-8

出版时间：陈丹 上海锦绣文章出版社 (2007-08出版)

作者：陈丹 编

页数：721

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行走中国 - 第3辑>>

前言

江山多娇魂脉永系历史文化图书《话说中国》的王作暂告一段落后，我随即开始了它的延伸产品：中国地理文化系列的图书出版工程《行走中国》的策划和编辑。

与《话说中国》的策划思路一脉相承，《行走中国》系列丛书是要秉持“普及人文地理知识，弘扬祖国民族文化”的编辑方针，结合更多的文化资源，向广大读者倾力推出又一批大众文化精品力作。

《行走中国》，顾名思义，显然要讲祖国的地理知识，讲我们脚下的这块大地的故事。

但如果光讲自然地理，不讲生活在这块美丽的大地上的人，不讲我们民族的先人在历史长河中创造的绚丽的文明，也许难以激发我们对中华民族生存的这块大地的激情，更难以激发对曾经为她付出辛勤劳动乃至献出自己生命的先驱们的崇敬，我们面对的这块大地会因此失去光彩，这套丛书也会因此失去灵魂。

显然，《行走中国》要做到人与大地的结合，也就是地理与文化的结合。

这就是编辑出版这套地理文化系列丛书的宗旨。

面对祖国神秘的高原、险峻的峡谷、辽阔的草原、巍峨的群山、万年的冰川、奔腾的大河、澄净的湖泊、浩瀚的森林以及这自然界的万物，我们可以无比自豪地说。

在中华民族生存的这块大地上，我们拥有着其他国家难以比拟的地质地貌和自然风光。

《行走中国》将带你走进被喻为“世界屋脊”和“地球第三极”的青藏高原，探寻世界上最幽深、最奇险、最壮阔的地质地貌：峻美的雪山、圣洁的湖泊，就像高原神灵的化身，神秘而美丽。

而每逢盛夏，广袤的草原之上，杜鹃花盛开、点地梅争妍、黄羊奔突、野驴悠闲、云雀恬唱、雪鸡盘旋，又完全是一派动植物天堂的景象。

《行走中国》将带你走进中国乃至世界地理环境最复杂的地区之一：被联合国教科文组织列为世界自然遗产的“三江并流”地区。

发源于青藏高原冰山雪峰中的怒江、澜沧江、金沙江这三条大江并肩南行，飞流直下、一泻千里。

“三江并流”的名字由此而来。

在这里，山河险阻，雪峰林立，高大的雪山和滚滚长河构成了滇西北地区大山大水大气派的地形地貌，也成就了一块神奇雄壮的土地。

身临其境，人们的精神就会飞越万水千山，眼前展现的是一个圣洁的世界，那样洁净、明亮，没有一丝杂质。

《行走中国》的力量，不仅使我们为祖国的壮丽河山所惊叹、所感动，为大自然的鬼斧神工、神奇造化所折服，更使我们的灵魂为一种人类文明的力量所震撼，那就是中华民族在这片神奇的土地上披荆斩棘、生生不息，在历史长河里所创造的灿烂文明。

今天在中国的大地上，到处都留下了我们民族世代相承的文明遗迹。

这些文明遗迹，有的是无形的、有的是具实的；有的深处崎岖险地、有的遗落于风景绝胜，它们长存于天地之间、和谐于自然之中，依附于大地也照亮了大地。

而如果说最具代表性、最密切地关联着中国自然地理的古代文明遗迹，则无疑要数绵延万里连接中西商贸及文化交往的古代“丝绸之路”、被誉为“世界第八奇观”的万里长城，以及遍布祖国大江南北的旷世奇观：古代建筑地标。

这些也正是《行走中国》要带你穿过的必经之略。

在这几条路上，我们将充分了解中华民族在几千年前如何打通连接欧亚大陆之路，为世界文明发展所做出的贡献；我们将充分认知，中国古代建筑，如何独树一帜，并影响了许多亚洲国家，成为和伊斯兰建筑、欧洲建筑并列的世界三大主要建筑体系之一；我们会更加坚信：长城，不仅是为了抵御外来入侵而建造的，她绵延万里的雄伟身姿，已成为中华民族的形象符号，深深镌刻在人们的脑海里，挥之不去，每个中华儿女，都为祖国拥有万里长城而感到骄傲。

《行走中国》，让我们循着大自然的瑰丽，沿着古文明的踪迹，期待着一次次震撼和感动。

与此同时，一路走去，我们将接触生活在这片土地上的，不同习俗、不同语言、不同信仰的不同民族，他们多姿多彩的生活，让华夏大地异彩纷呈、魅力无限。

正是这些绽放在中国大地上绚烂的民族之花，给沉寂的大地带来了无限生机和魅力。

<<行走中国 - 第3辑>>

一路走去，我们还将沿着历代英雄的足迹，遥想他们为民族的生存发展所创建的丰功伟绩，以激励自己为中华民族的振兴，做出自己应有的贡献。

壮丽的自然风光，灿烂的中华文化遗产，是我们祖国的瑰宝。

在大地上建设着家园、创造着文化、守护着文明、延续着民族精神的华夏儿女，更是这片神奇土地永恒的灵魂。

《行走中国》，固然是对中国自然地理、历史文明的一次深刻的记录，更是一场关于中华民族精神的激情呈现。

我深深地相信，读完《行走中国》，你会更加热爱中华民族赖以生存的这块大地和生活在这块美丽大地上的人民。

<<行走中国 - 第3辑>>

内容概要

《行走中国3（套装共5册）》让我们循着大自然的瑰丽，沿着古文明的踪迹，期待着一次次震撼和感动。

与此同时，一路走去，我们将接触生活在这片土地上的、不同习俗、不同语言、不同信仰的不同民族，他们多姿多彩的生活，让华夏大地异彩纷呈、魅力无限。

正是这些绽放在中国大地上绚烂的民族之花，给沉寂的大地带来了无限生机和魅力。

一路走去，我们还将沿着历代英雄的足迹，遥想他们为民族的生存发展所创建的丰功伟绩，以激励自己为中华民族的振兴，做出自己应有的贡献。

壮丽的自然风光，灿烂的中华文化遗产，是我们祖国的瑰宝。

在大地之上建设着家园、创造着文化、守护着文明、延续着民族精神的华夏儿女，更是这片神奇土地永恒的灵魂。

《行走中国3（套装共5册）》固然是对中国自然地理、历史文明的一次深刻的记录，更是一场关于中华民族精神的激情呈现。

读完《行走中国3（套装共5册）》你会更加热爱中华民族赖以生存的这块大地和生活在这块美丽大地上的人民。

作者简介

陈丹，从小就酷爱手工酷爱旅行。

行走各地买来的要来的捡来的手工艺品足可以塞满三个大衣橱。

念大学的同时进入媒体行业工作十年来积累了许多传统手工艺方面的报道及几本关于藏区的著作，因工作需要数次进藏后来强烈爱上西藏到拉萨居住了一年有余。

在拉萨定居的那段日子里我常常背了包独自到藏区各地游走。

最喜欢逛寺庙因为西藏最精美最有价值的手艺术品都集中在那里建筑绘画雕塑都强烈鲜明硬朗地张扬着它们是宗教文化与高原文化结合的硕果；也很爱民间的手工艺品它们质朴实用充满了藏族人的智慧与个性最爱的还是那些手艺人：那些安安静静聚精凝神的人们内心安然才可以用数月甚至数年的时间去制作一件手工艺品那绚烂的世界就是在他们的手中诞生的。

但是看到这些手工艺术的珍品和延续千百年的技艺在现代工业和商业的冲击下渐渐消逝我深切地感到心痛和焦虑这些艺术的珍宝是不可复制的如果不及时抢救它们将永远地消失在我们的视线以及记忆中那是民族文化的精髓也是后人感知历史的依据没有了它们我们的子孙对自己民族的精神依托将不复存在。

我会为它们做点什么的不仅是写作这本书。

书籍目录

藏地手工艺总序江山多娇魂脉永系序第1章：方寸之中的佛国——擦擦第2章：果果的陶罐第3章：浓墨重彩的宗教艺术——唐卡第4章：寻找易贡彩虹刀第5章：鬼神的具象面孔第6章：记录在木板上的信仰第7章：泥塑——用“心”从泥里“请”佛第8章：藏地铜器和“云南制造”第9章：闪耀在藏区的云南银器第10章：尼西黑陶——黑如漆光如玉第11章：织得天上一段锦第10章：一沙一世界一石一天堂第13章：铺天盖地的绚烂后记宗教建筑总序江山多娇魂脉永系本书导读示意图自序政教合一的皇城政教合一的雍和宫辉煌的雍和宫建筑典雅的北京戒台寺富有传奇色彩的戒台寺古松、古塔香山掩映下的碧云寺香山碧云寺的设置比北京城更古老的潭柘寺北京真觉寺的金刚宝座塔真觉寺金刚宝座塔的雕刻与塑像道教全真圣地——白云观神仙汇聚的灵境——白云观白云观的中心——邱祖殿阿尼哥主持修建的妙应寺白塔历经坎坷的妙应寺白塔玲珑俊秀的永安万寿塔永安万寿塔繁复华美的雕刻黄土岗上的镇岗塔运河源头的燃灯佛舍利塔充满传奇色彩的燃灯佛舍利塔北京颐和园的须弥灵境四色塔各有千秋的四座须弥灵境塔佛的化身——颐和园多宝琉璃塔京畿香火，盘山寺院结构精巧的独乐寺独乐寺高大精美的雕像燕赵斋净地藏汉风格相承的普宁寺普宁寺价值非凡的佛像普宁寺周到的设置曼陀罗的实体——普乐寺普乐寺的佛像与装饰有“小布达拉”之称的普陀宗乘之庙普陀宗乘之庙的藏密佛像普陀宗乘之庙的特别设置与珍贵文物班禅行宫——须弥福寿之庙须弥福寿之庙万千神佛汇聚的红台河北正定的隆兴寺隆兴寺大悲阁建筑群隆兴寺珍贵非凡的佛教文物“花团锦簇”的广惠寺花塔中国最大的砖石塔——定县料敌塔云冈石窟，五台山的佛文殊道场——五台山灵境佛教圣地五台山的独特建筑多朝代建筑共存的佛光寺千年宝刹南禅寺坐西朝东的华严寺华严寺多彩的陈设与造像壮丽古雅的云冈石窟云冈石窟的特色造像历史悠久的双林寺举世无双的双林寺彩塑惟妙惟肖的双林寺十八罗汉千年瑰宝镇国寺镇国寺形态各异的雕塑山西洪洞县的广胜寺广胜寺美丽的装饰与造像道教名观永乐宫闻名遐迩的永乐宫壁画永乐宫生动的空间处理皇家家庙——应县木塔应县木塔稳固而奇妙的结构应县木塔变化丰富的木质构件应县木塔佛像多样的组合山西蒲州的普救寺东岳大帝行宫——东岳庙龙门佛世界山水相依的龙门奉先寺盛唐遗踪——奉先寺的佛像佛骨灵光古周原佛骨灵光之地——法门寺大唐胜迹——大佛寺雪域红墙佛境界藏传佛教建筑的经典之作——布达拉宫艺术色彩浓郁的布达拉宫内部装饰汉藏友谊的美好见证——拉萨大昭寺拉萨格鲁派佛教的首寺——哲蚌寺大漠诵经声沙海之上的佛国——敦煌莫高窟绝世瑰宝——莫高窟彩塑千载经营的麦积山石窟麦积山石窟的崖上殿阁麦积山石窟精湛的雕塑艺术藏传佛教的博物馆——拉卜楞寺黄土高原上的喇嘛寺——札木喀寺后记索引助读书目黄山徽州总序江山多娇魂脉永系本书导读示意图自序三生烟雨梦皖南总述在北纬30度神秘线上——黄山徽州黄山徽州示意图逶迤五百里风光四时绝00一 破石而生黄山松00二 一步十绝黄山石00三 飞瀑灵泉润苍崖00四 黄山自古云如海00五 黄山与新安画派黄山水，新安源00六 六股尖，三江口00七 率水、横水、新安水00八 大徽岭下大徽村独立的民俗单位——徽州00九 聚族而居源远流长0—0 风水尤重数徽人0—— 深深古巷马头花墙0—二 祠堂、牌坊和老桥0—三 徽人最喜搭台唱戏徽州与徽商0—四 前世不修生在徽州0—五 东南无徽不成镇0—六 扬州繁华以盐盛0—七 弥天花雨唱徽州一府六邑 古村五千0—八 三子烟灶九千丁——西递0—九 画里牛形村——宏村0二0 有龙在川——龙川0二一 徽州牌坊群——棠樾0二二 神秘八卦村——呈坎0二三 十桥九貌盛唐遗风——唐模0二四 谜窟成群的村庄——浯村0二五 养育胡适的地方——上庄0二六 枝分叶布所在为雄——雄村0二七 大大万安街——万安0二八 徽州最大滚水坝——渔梁后记助读书目索引旅游黄页灵境丽江总序江山多娇魂脉永系本书导读示意图自序丽江——多民族文化的灵境总述丽江山河概述丽江地区示意图雄奇壮丽的山水世界00一 纳西人的精神象征——玉龙雪山00二 “滇省众山之祖”老君山00三大江传奇00四 东方大峡谷——虎跳峡00五 拉市高原湿地保护区千年世界名城00六 山城的来历和土司府第00七 不拘一格的古城00八 没有城墙的“茶马古道”重镇00九 水之灵桥之魂0—0 淳厚的民风0——灵泉宝地黑龙潭古老神秘的人文天地0—二 神秘的图画象形文古国0—三 东巴教圣地白地0—四 纳西古乐0—五 白沙壁画0—六 佛教寺庙天边有个“女儿国”0—七 独一无二的母系制社会0—八 神秘的“走访婚”0—九 高原母亲湖0二0 美丽多情的格木山女神古老的名镇名村0二一 世界遗产的一角——束河古镇0二二 江山奇迹石头城0二三 雪山第一村与“玉柱擎天”0二四 山青水灵玉龙村0二五 “茶马古道”上的文海村后记助读书目索引旅游黄页青藏纵横总序江山多娇魂脉永系本书导读示意图自序阳光风雪雕塑的铮铮铁骨——青藏高原总述青藏阡陌青藏铁路沿线景观地图总论00一 自然青

<<行走中国 - 第3辑>>

藏00二人文青藏00三历史交通西陲安宁——西宁00四中国夏都——西宁市00五土族民间艺术博物馆——互助00六西天圣景——塔尔寺00七蓝色的海洋——青海湖00八候鸟的家园——青海湖鸟岛00九美丽背后的伤疤——青海湖的过度开发高原聚宝盆——柴达木盆地0—0龙脉之祖——昆仑山0—一中国盐湖城——格尔木0—二世界最大的盐湖——察尔汗盐湖0—三沙漠卫士——胡杨林青藏高原的保护区0—四中华水塔——三江源0—五长江源0—六黄河源0—七澜沧江源0—八美丽的少女——可可西里0—九不能忘怀的英雄——野牦牛队0二0严重恶化的生态域牧歌——藏北草原0二—鹰飞不过的地方——唐古拉0二二西藏北大门——安多县0二三藏北放歌——那曲草原0二四纳木错与夏珠寺0二五转世活佛制度的开创地——楚布寺朝佛者心中的圣城——拉萨0二六沸腾的温泉——羊八井0二七朝圣之路——拉萨三转0二八世界上海拔最高的宫殿——布达拉宫0二九西藏最大的寺庙集团——拉萨的三大寺0三0众佛汇聚药王山0三一最绚烂的世界——圣城的节日尾篇铁龙驰舞青藏附录 附录 助读书目索引旅游黄页

<<行走中国 - 第3辑>>

章节摘录

分册封面：插图：

<<行走中国 - 第3辑>>

后记

藏地手艺交完书稿的第二天，我离开了拉萨，这次的走，不同于前面任何一次。

以前每一次离开，我都知道，下一次的约会不会太久。

可这一次，不是出了我内心最真实的意愿，我是不得不走，而且，我必须依循的现实给了我和拉萨一个没有预期的约会，这次的走，太沉重，内心载满了太多的难舍，对这片土地、这片土地上的文化和人，我投入了太多的情感，也获得了此生从未有过的强烈。

承载着这生命中难得的厚重与激昂，我感恩，热泪盈眶。

从18岁第一次独自旅行以来，我就一发不可收地爱上了一个人在山水间游走，去看、去体验、去融入那些与我周围截然不同的人、文化和风景。

于是，把所有积攒下来的时间和钱都用在路上，成为我的一种生活方式。

十年来，我差不多走遍了中国的每一片土地，然后向外延伸，去厂一些边境国家，之后我义走到了欧洲以及美国，连自己都没有想到的是，只有西藏、唯有西藏：让我产生了驻足的念头！

第一次进藏是在2002年，作为《中国国家地理》杂志社的编辑记者，我随全国20多家媒体的记者一道，进行“茶马古道”的大型采访报道活动。

车上20多位同仁一路有说有笑，唯独我，选了最后一排坐下，静静地一个人呆着，一言不发。

其实，那是因为我内心一直在掀动太激烈的波澜，那些无比强烈的地域的、民族的、宗教的符号对于初次进藏的我来说，太生动了！

我根本无暇去参与同仁们的谈笑，只独自享受着这从未有过的视觉与内心的冲击，谁也不知道，其实我安静外表下的那颗心，早已汹涌澎湃。

有一天我们的车在暮色里驶过一个峡谷，头顶掠过一串串猎猎翻飞的五色经幡，峡谷峭壁上刻着的巨大六字真言在车窗外显现、慢慢地划过我的眼睛，那一刻的触目和惊撼带给我强烈的震动，久久不能平复，那是藏区特有的符号，山现在那一个特定的地点和我特定的心境里，从那一刻开始，我知道自己的心真正被摄入了藏人的精神世界，并渴望和他们一样地去感知这片土地上的一切。

那一幅画面，永远地印在厂我心的最深处。

二十余天的行程在我心中种下了藏文化的种子，使得我在之后的两年内不断地关注西藏，同时极力创造再次进藏的机会。

终于，2004年10月，我如愿以偿地作为台湾一家电视公司的合作人，为拍摄24集电视纪录片《茶马古道》，第二次来到西藏。

这一次，我们的摄制组驾车从滇藏线进、川藏线出，用70天时间，在昌都、山南、林芝、日喀则、拉萨、那曲几个地区进行了相关内容的采访拍摄。

接下来的一次是在2005年7月。

西藏对我的吸引力已经可以让我不需要等待任何工作机会、寻找任何资金赞助，我放下手头的工作，从银行取了钱便独自上路了，这一次只是想写一点自己内心感知的西藏。

可是，这次远没有前两次那么顺利，雨季的黑昌公路遍布泥石流和塌方，我的行程倍受阻挠。

终于，在进藏的第十天，在从一座寺庙下山的途中，我出了一点小车祸。

虽然只是左腿受了轻伤，但行程不得不提前结束，我几乎是含着泪水上的飞机。

回来养伤的这段时间，我终于有时间静静地沉淀自己了。

我发现，我深爱上了西藏，爱上了那里的文化、宗教、人民、山水、色彩，包括苦难！

正是苦难，让我看到了一种不可思议的生命力量、一种融入血脉的宗教信仰、一种简单纯净的乐观坚强。

在那里，我得到了比在其他任何地方都多得多的撞击与感动。

我不能漠视内心如此强烈的情感与召唤，于是，我决定离开学习、工作、生活了多年的北京：去西藏！

在定居拉萨的一年多的时间里，我又走了很多地方，将前几次不曾去到的点：做了弥补：阿里、安多、亚东、珠峰、加查，还从樟木出境去了尼泊尔。

这其中只有独行墨脱的计划因塌方受阻，在进墨脱的路口徘徊了两天，最终含恨离去。

<<行走中国 - 第3辑>>

这也成了我离开西藏时最大的一个未了的心愿。

那段时间，知道离开拉萨马上要变成无情的现实，我常常望着自己拍摄的照片发呆，有种揪心的不舍和痛。

离别拉萨的那几天，我一边在医院打着点滴，一边熬夜写书稿，同时还要慢慢地将自己亲手布置起来的温暖的小屋一点点拆散、打包，几乎每人都要痛哭一场，因为，这里有我永生难忘的美好记忆！

那是西藏给的。

写这篇后记的时候我在去北京的飞机上，这是我特意安排的，我要在自己真正离开拉萨的时候再来记述我的心情，看看此刻又会是哪一种心境。

从拉萨起飞的航班延误三个半小时，因为成都大雾(入北京要在成都转机)。

拉萨这边却是灿烂的阳光和没有一片云的蓝天。

拉萨的阳光总是灿烂着，正是这座没有阴影的家园，给了我我在任何城市都找不到的一种明朗、没有一丝晦暗的明朗。

三个半小时后，登机、飞行、抵成都、再登机、再飞行，与拉萨渐行渐远，泪水忍了又忍，此刻心中已无法承载那即将满溢的情感：怀念、快乐、感动一比伤、不舍、遗憾、期待、向往，每一种都强烈到要化作泪水涌出眼眶，我没有料到，西藏给了我这么多。

但我知道，在内心这诸多的情感里，最多的，还是感激。

感激在我短暂的生命里与西藏有这样的一段缘。

感激那么多在西藏帮助过我的朋友：我的几位老师和曾经的同事，他们曾给予我指引和协助；还记得我的每一位采访对象，他们给了我一个又一个动人的故事；不会忘记为我做过翻译的几位友人，没有他们就不会有我的文章；想念平时生活中与我相伴的几个朋友，他们的友谊给了我很大的支撑；尤其要感谢的是好友加央对我的全力支持和帮助，通过他的引领，我更深入地触及到了藏地的宗教民俗文化和藏人的精神领域；还有一位我最敬重最喜爱的大哥，此刻的心情是无法用一个“谢”字能道尽的。

我想，不管走多远走多久，我和两藏的下一次约会肯定会实现的，而且很有可能，那将会是一辈子的相守。

<<行走中国 - 第3辑>>

编辑推荐

《行走中国3(套装共5册)》由上海锦绣文章出版社出版。

<<行走中国 - 第3辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>