第一图书网, tushu007.com

<<巴黎，你在左岸还是右岸>>

图书基本信息

书名：<<巴黎，你在左岸还是右岸>>

13位ISBN编号：9787545202755

10位ISBN编号：7545202759

出版时间：2009-5

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：张耀 主编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

讲起这套书的缘起，还是在1997年，台湾非常著名的大地出版集团，准备推出一套“100个您一生必游的名景”的直销丛书（远比国家地理杂志提出的概念早），16开的大开本，32页，主题是100个世界文化遗产地。
那段时间，我正在香港考虑回欧洲，“大地”的总编吕石明兄邀请我参与这个系列，结果我完成了100本中的23本，包括巴黎，罗马，埃及，伊斯坦布尔……用了整整三年对欧洲文化史做了一次系统钻研。
每个地点都拍了数千张反转片。
在遗迹现场我深受震撼，感觉到这些久远残缺的文明正在日渐消逝。
这23本书的文字也由我完成。
出版后，虽然从未在书店露过面，但经过直销也卖出了几万套。
2001年，我从巴黎来上海组建了工作团队，也将这些图文一并带回，当时在国内还没有这方面的好书。
先后接触过上海古籍出版社等多家出版社，最后与上海外语教育出版社达成了协议。
经过整合结集，出版了“一本书的世界观”系列（10本）。
当时的读者以国内大学生为主，作为认识世界文化遗产的启蒙读物。
我们团队的国内外编辑将文字内容进一步丰富，整套书的设计比较经典，虽然图片都是第一手的，视觉优美，但整体还是以知识性为主。
这套书出版后，我的合作伙伴联合文学出版社希望将其在台湾出版，目标是针对大都会的时髦人群，我们将原来版本设计，视觉图片都做了大幅改变，取向新潮而生活风格化的柔和角度，以口袋书为主打概念，系列名改为*12，5 crn的大世界”。
厚而轻软的手感，可以放入手袋。
也可以在精品店里卖。
每本书都有全新的设计符号。
在台湾出版后，受到年轻人的欢迎，在网络上口碑也甚佳。
此后，中信出版社，新华文轩出版集团也都想出版它的简体字版本。
但我们坚持原书的版权合约未到期，而没有达成合作。
现在，推出这套全新版本的时机成熟了，最后花落上海锦绣文章出版社，也是因为该社的王刚先生一见到此书就爱不释手，坚持要由他们社来出版。
上海锦绣文章出版社一向也注重视觉路线，我想这样一套精致的、摩登的，以视觉角度切入的文化旅行书，由他们出版也是很合适的。

第一图书网, tushu007.com

<<巴黎，你在左岸还是右岸>>

内容概要

一条大河，决定了这个都会的崛起，它曾经是摇篮，后来是防线和天堑，最后成为巴黎的景观。
巴黎的一切都围绕塞纳河展开，左岸和右岸你选择哪一边，这是生活态度和世界观的问题。
塞纳河上的桥，以前造满了房子，它是岛上古城伸出来的手臂，现在是开车和散步的地方。
无论过去现在，对巴黎人来说，过河总是一件事情。

书籍目录

巴黎有条河Part 1 巴黎的千年蜕变Part 2 塞纳河上的岛 西堤岛 巴黎圣母院 司法官建筑群 多芬纳广场 圣路易岛Part 3 右岸帝王府 罗浮宫 杜勒里花园 里沃利柱廊街 协和广场 香榭丽舍大道和凯旋门 拉德芳斯 玛德莲娜教堂 巴器歌剧院 Cafe de la PAix 旺多姆广场 王宫 薇薇安穿廊 市政厅 磊阿勒中央市场和莲皮杜中心 玛黑区和浮日广场 巴士底广场Part 4 左岸风流地 巴黎左岸的由来和拉丁区 索邦大学 圣日尔曼德佩 左岸咖啡馆百年风流 卢森堡公园 先贤祠 奥塞博物馆 罗丹美术馆 荣军院 艾菲尔铁塔 蒙巴纳斯区 密特朗国家图书馆和左岸东段Part 5 塞纳河上的桥 巴黎最老的新桥 圣米歇尔桥 小桥 圣母桥 兑换桥 皇家桥 艺术家 亚历山大三世桥 圣路易斯念念不忘巴黎的理由

章节摘录

插图：杜勒里花园随处可见苍翠草坪与参天大树，远离尘嚣.绵延近一公里的花园面朝罗浮宫，堪称法式园林的典范。
严格遵循几何学原则，却并无重复乏味之虞。
林木间穿插喷泉、水池和大师雕塑，赏心悦目。
惊人的对称美感要归功于勒诺特尔。
他还设计过凡尔赛宫和枫丹白露宫的大花园。
建造凡尔赛宫时，就因为他庞大的园林规划远超过了预想，最终决定扩建整个宫殿至后来的宏伟盛况，以呼应宫殿前的花园。
勒诺特尔的建筑风格，发展了意大利的造园艺术。
在文艺复兴时期，佛罗伦萨、罗马、威尼斯等地的别墅园林。
园艺师利用意大利丘陵地形，开辟梯田，种植灌木并将其修剪成图案，还顺山势运用瀑布，喷泉等水法。
勒诺特尔在地形整理、植物修剪艺术和水法技术孜孜以求，提出了“强迫自然接受匀称的法则”。
他根据法国的平坦地势，开辟大片草坪、河渠，并按轴线布置喷泉、水池、雕塑、亭台等，作为对景或者配景，他善于利用水的静面来制造极美的倒影。
他的园林风格，被后来人称为“勒诺特尔风格”而仿效。
当然，太阳王路易十四也功不可没。
没有比他对园林有更强烈嗜好的国王了。
在他不打仗时，曾经从荷兰进口约400万只球茎来装饰花园。
这座法式园林，从某种意义上是罗浮宫的露天前厅，而花园北边，则是另一处风景：石头搭成的里沃利柱廊街。

编辑推荐

《巴黎你在左岸还是右岸》是张耀编写的，由上海锦绣文章出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com