

<<辨析>>

图书基本信息

书名：<<辨析>>

13位ISBN编号：9787545204278

10位ISBN编号：7545204271

出版时间：2009-8

出版时间：上海咬文嚼字文化传播有限公司，上海锦绣文章出版社

作者：黄安靖

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辨析>>

前言

这套书里的文章，选之于《咬文嚼字》。

根据读者的提议，名之为“典藏书系”。

不过，说句实话，《咬文嚼字》不是用来藏的。

它自创刊以来，便一路冲冲杀杀，一会儿向名家“开炮”，一会儿为城市“洗脸”，一会儿叫板“春晚”，一会儿检查商标，“一年三百六十日，都是横戈马上行”，哪里有差错就“咬”到哪里。

翻开《咬文嚼字》合订本，出现在你面前的，大都是短兵相接的镜头。

说得好听一点，这是干预生活，有的放矢；说得不好听一点，那就成了东一榔头，西一棒子，没有一点系统。

然而，出乎意料的是，就是这样一本拉拉杂杂的小刊物，一亮相就获得了满堂彩；创刊十几年来，读者热情不减，宠爱有加，好评“涛声依旧”。

它不但出版单行本，还出版合订本，产品线在逐渐延伸。

当今图书市场面临严峻挑战，《咬文嚼字》合订本却成了“热点”“亮点”，成了书市的常青树，有了一定的“品牌效应”。

为了阅读的便利，读者又提出了分类出版精选本的要求，于是，我们有了“典藏”的编选计划。

是的，是读者发现《咬文嚼字》不仅能“立竿见影”，解决眼前的问题，还有重新阅读的价值。

记得德国历史学家维特克说过，时间犹如筛子，它能筛尽一切渣滓。

《咬文嚼字》是经得起筛的。

在读者的提示下，编辑《咬文嚼字》的人，也在重新审视《咬文嚼字》。

<<辨析>>

内容概要

字也好，词也罢。
都是语言的材料。
语言世界，字林杂花生树，词海热浪扬波，在丰富中透 山复杂，在变化中藏着微妙。
一个人有了字辨、词辨，语辨的功力，才能在运用中得心应手。
把每一个字、每一个词，每一条成语、每一则掌故调遣得恰到好处。
辨字析词，是语文学习的唯一通道，也是掌握语言的不二法门。
来吧，让我们一起来辨析字词的异同。

<<辨析>>

书籍目录

一 辨字篇说“安”道“按” / 03搏、抔(搏)辨 / 05“簿”“薄”辨析 / 06说“查”道“察” / 07“磁”“瓷”同用考 / 09说“刺”谈“刺” / 11寸·时·英寸 / 12说“等”道“级” / 14点戍划戍戍中空 / 17“吊”“唁”辨 / 20说“繁”道“烦” / 22此“符”非彼“苻” / 25说“负”道“反” / 27“副”“幅”不分到几时 / 30傅 付 / 31“穀”和“穀” / 33“穀”是“谷”，“谷”不一定是“穀” / 34惠·辱·忝 / 35说“混”道“浑” / 37“赍”“赍”辨 / 40“交”与“缴” / 41“接合部”不是“结合部” / 43“就理”还是“就里”？ / 45“睢”和“睢” / 46“脍”和“烩” / 48说“练”道“炼” / 500·O·零 / 53“令”、“尊”和“家”、“舍” / 55“率”“携”“暨”“偕” / 57“歧”字不能作“岐”用 / 58“融”“溶”和“熔”的区别 / 60“诗钞”还是“诗抄”？ / 62“受”和“授” / 64“松弛”莫作“松驰” / 66说“贤”道“愚” / 68“陷阱”莫作“陷井” / 70“压”和“轧” / 71“雁”非“燕” / 73莫将“扬州”作“杨州” / 76“一杯”非“一杯” / 78说“意”道“义” / 79“颖”“颖”要分清 / 81硬耳朵和软耳朵 / 82说“或” / 84圆·圆·元 / 86“咋舌”？“咂舌”？“乍舌”？ / 88不能以“脂”代“酯” / 91量词“只”“个”辨异 / 93“妆”“装”的异同 / 95二辨词篇“被告”与“被告人” / 99释“毕竟” / 101“不耻”“不齿”辨 / 104“不愧”与“无愧” / 105不肖·不消·不屑 / 107“齿寒”还是“心寒” / 109“出生”“出身”“终生”“终身” / 111“大肆”与“大事” / 114“翻一番”与“翻一翻” / 116“方寸”和“分寸” / 119“工夫”和“功夫” / 120“贡奉”和“供奉” / 122“好事”当有多解 / 124“合拢”与“合龙” / 127“籍籍”“无名”拉郎配 / 128“结发”与“及笄” / 131“结缡”与“结婚” / 133“界限”“界线”辨析 / 135“激起”和“击起” / 137“可怜”种种 / 139来年他年来日 / 141“朗朗”和“琅琅” / 142“流传”与“留传” / 144“埋单”“买单”：花落谁家？ / 145面世·面市·应市 / 148“难道”也用于测度疑问句 / 150“品味”与“品位” / 153“期间”“其间”辨 / 156“启用”“起用”辨 / 159“入闹”和“入围” / 160“神旺”与“神往” / 163“生母”和“先母” / 165“食言”与“失言” / 167士·女士·男士 / 169是否、能否、可否和“有否” / 171“酸痛”与“痰痛” / 173错把“谥号”当“庙号” / 175“瘦肚”和“肥边” / 177“填房”岂是“偏房” / 180也说“悬殊” / 182“学历”和“学力” / 184“熏染”“熏陶”：一贬一褒 / 185“扬弃”不等于“抛弃” / 186“以为”和“认为” / 188“阴鹭”和“阴鸷” / 190“咱们”的语义变异 / 191泪眼婆娑辨“志哀/致哀” / 193“捉摸”与“琢磨” / 195“自持”与“自恃” / 197三辨语篇“半夜三更”的解说 / 201“鞭长莫及”与“望尘莫及” / 203“常盛不衰”与“长盛不衰” / 204从“豆蔻年华”说起 / 206“纷至沓来”辨 / 208“风尘仆仆”说讹 / 209“东风过牛耳”？ / 211“默默含情”？ / 213“排忧解难”和同形词语 / 215话说“穷形尽相” / 217“失声痛哭”与“痛哭失声” / 219“寿终正寝”与“死于非命” / 221“受宠若惊”说略 / 223“喜笑怒骂”？“嘻笑怒骂”？“嬉笑怒骂”？ / 225“直接了当”还是“直截了当”？ / 227

<<辨析>>

章节摘录

一 辨字篇 说“安”道“按” 安、按是常用字。

因为音近形似，有人写“安”时常加个提手旁，如把“安排”写成“按排”，“安装”写成“按装”。

尤其是在建筑工地上，“某某按装队”的招牌或“某某公司承担按装任务”的告示随处可见。

“安”是个会意字，上面的宝盖头是房子，下面加个“女”字，义为女人人室即安。

显而易见，这个“安”字是形容性的，按其本义构成的词有安全、安宁、安适、安静、安稳等等。这可能跟原始社会生产力水平低下，初民必须在山野草莽之中与野兽搏斗有关。

他们的生活中充满了不安的因素，只有在房子里才有一点安全感。

“安”也可作为动词，构成的词有安装、安置、安排、安顿等等。

动词“安”和形容词“安”隐隐有某种因果关系：以动词“安”为手段，以形容词“安”为目的。

即通过安装、安置、安排、安顿，使杂乱的器物、纷繁的人事达到安全、安宁、安适、安稳的结果。

有提手旁的“按”也可用作动词，但和“安”的意义完全不同。

例如“帮我按一下电灯”，是指帮我打开或熄灭电灯，如果“按”改为“安”，则成了帮我安装电灯了。

许慎《说文解字》：“按，下也，从手，安声。”

段玉裁特意指明这个“下”字是“以手抑之使下也”，即用手往下揪。

鲁迅小说《药》中写华老栓不放心身上的钱：“抖抖的装入衣袋，又在外边按了两下”。

中医有所谓“三叩九按法”，用三个手指为病人搭脉——这里的“按”都是“以手抑之”。

成语按兵不动、按强扶弱中的“按”，义为停止、压迫，也是从“以手抑之”引申出来的。

按部就班、按迹循踪、按图索骥中的“按”，作“依照”解，是进一步引申的结果。

而“安”呢，则要按照一定的设计要求，用一定的技术手段来进行施工、操作，不是用手“按”一下就能解决问题的。

所以，“安装队”不能写成“按装队”。

（李坚）搏、搏（搏）辨 搏，音bo，义为竭力厮拼，如搏斗、搏击、肉搏战。

中国第一个乒乓球世界冠军容国团有一句名言：“人生能有几回搏！”

搏，音tuan，繁体字写作“搏”，义为捏聚成团状，如神话传说中的女娲“抟土为人”。

搏、搏就字形来说，判然有别；但搏的繁体字搏与搏却极其相似，在抄录古籍时，稍一不慎，便会出错。

手头便存有一例。

某作家继介绍所谓气功大师之后，又写了一部据说是“充满智慧”的关于道家的小说。

其中有一章，历数在武当山修炼的道家人物，从周朝的尹喜，直到明朝的张三丰，开列了一长串名单。

但五代的陈搏，被误写成了“陈搏”。

其实这一差错并不自这位作家始，出版物中时有所见。

陈搏，字图南，自号扶摇子。

据《宋史·隐逸传》记载，他在武当山“服气辟谷历二十多年”，后又到华山，“每寝处多百余日不起”。

搏、搏都是形声字。

形符相同，声符也几乎相同，而且有时字义也容易混淆。

这是导致写错、印错的主要原因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>