

<<议论文写作新战略>>

图书基本信息

书名：<<议论文写作新战略>>

13位ISBN编号：9787545204469

10位ISBN编号：7545204468

出版时间：2009-8

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：余党绪

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<议论文写作新战略>>

前言

在教育界，我有很多朋友，党绪是我很佩服的一位。忘了我们的第一次见面是在什么场合，是在哪一年了。记得他好像是从外地到上海读研究生的，后来到了中学。不知怎么一来我们就熟了起来，像老朋友一样。

他给我的印象是朴实、沉稳，甚至可以说有点土，但眉宇间却有一股逼人的英气。我当时还没见过他的著述，没读过他的文章，甚至连他的课都没听过，但直觉告诉我，他是一位语文教育方面的将才。

于是，便向复旦附中推荐，校领导十分重视，立即约他面谈，并决意立即调入。但终于没有成功，其原因当然是多方面的，其中一个原因是他说不能有负曾经帮助过他的朋友们。

后来，每年高考那天，便在《新民晚报》教育版组织的、简评当天出台的全国高考作文题的会议上见到他。

他的议论往往鞭辟入里，他的点评总是又快又精彩。

有一年，他的儿子参加高考，他拿了一篇散文给我看，题目叫《孩子，我帮不了你》，情感热烈，语言恳切，读之令人动容。

我不禁拍案叫好！

没想到党绪的散文也写得这么棒。

以后，便陆陆续续地看到他的论文，更多地听到他对语文教育的一些想法，佩服的程度更加深了。

今年七月初，党绪拿了一本书稿，说要请我写个序言，我意识到党绪写作的丰收季节到了。

回到家一看目录，果不其然，这确实是一本厚积薄发的好书。

关于作文指导的书，坊间可谓多如牛毛，但大多是讲一些如何审题，如何立意，如何结构，如何用例，如何开头结尾的依葫芦画瓢的道理。

这类书虽说不是没有一点价值，但陈陈相因，老生常谈，没有新的突破。

看了后，劳神费力，不会对写作有多少好处。

至于有些直接为了应试而教人取巧的书，不但无益，反而会使人钻入僵化的死胡同，高考时没用，将来更有害。

党绪这本书完全是另一种面貌。

他将生命与文化作为写作的基础，而且撇开其他文体，专题研究议论文的写作。

看完这本书稿后，我更被党绪的深刻征服。

这确实是近年来谈作文教学的不可多得的好书。

不仅对于学生，对于语文教师也会有很大的启发和帮助。

<<议论文写作新战略>>

内容概要

一个人可以不喜欢写作，但当他写作的时候，他应该明白：写作的真谛在于真实而得体地表达自我的情感和思想。

对于写作，我一直坚信，写作即表达，表达即生命。

一个人的思想品位、文化素养和思维品质最终决定了其写作能力的高低与品位的高下。

写作要植根于生命与文化，写作指导则要针对具体的过程与方法。

议论文是“说理”的文体，“说理”才是硬道理。

本书力求简明扼要地阐述议论文写作的本质与规律，介绍议论文写作的过程与方法，希望对学习写作的人有直接的启发意义和实用价值。

<<议论文写作新战略>>

作者简介

余党绪，湖北人。
华东师范大学文学硕士。
上海师范大学附属中学副校长，语文特级教师，国家级骨干教师，学科带头人。
著有《人文探究》，主编《高中语文核心知识》、《高中文言文核心篇目》，参编《教师人文读本》等，发表论文、杂文、散文、随笔百万字。

<<议论文写作新战略>>

书籍目录

第一章 议论文写作的动机：说理才是原动力 1.写作即表达，表达即生命 议论：源于人的说理诉求 议论文：说理才是硬道理 2.阐释：将公共话题个人化 不求接受，但求理解 阐释之价值在于个性化 3.证明：将个人理解公共化 不仅理解，还要信服 证明不等于辩护 案例研讨 关于雅鲁藏布江大峡谷开发 写作训练 第二章 议论文写作的思想建构：真理才有冲击力 4.视角 视角：化片面为深刻 换个角度：化陈腐为神奇 多元视角：在深刻中追求全面 议论文写作中的人文视角 5.视野 视野：眼界决定眼光 广度影响深度 议论文写作中的迁移与拓展 6.观点 观点的独立与独特 观点的真实与正确 议论文写作中的思想维度 案例研讨 时文点评与综述——关于“皇戏热” 写作训练 第三章 议论文写作的文化建构：公信才有说服力 7.文化是社会的公共资源 尊重个人经验，突破个人经验 文化：说理的平台与资源 文化修养：不是掉书袋 8.走进经典 经典之读在于“精”——关于鲁迅 经典之用于“熟”——关于《水浒》 9.触摸历史 历史事件——马戛尔尼访华 历史人物——苏格拉底之死 10.关注社会——思辨与实践 案例研讨 说不尽的《复活》 写作训练 第四章 议论文写作的思维方式：理性才有思辨力 11.理性态度 概念要明晰而稳定 论点要经得起推敲 论据要经得起检验 论证要经得起反驳 12.辩证眼光 学会用范畴思考问题 一分为二与模棱两可 案例研讨 美丽的忧思 写作训练 第五章 议论文写作的表达策略：合目的与合规律才有表现力 13.说理方法 解析论题 援事析理 比较说理 因果推断 设譬喻理 14.说理思路 典型思路病灶 典型说理思路 15.说理语言 本色：语言要有逻辑性 文采：说理更有感召力 案例研讨 借鉴八股文结构 写作训练 第六章 议论文写作的过程：有生命活力才有创造力 16.日常写作——成就一种素养 理论与实践 积累与突破 17.高考写作——跨过一道门槛 转化与优化 规范与创新 案例研讨 2008年高考作文命题一览 写作训练

<<议论文写作新战略>>

章节摘录

第一章 议论文写作的动机：说理才是原动力 1. 写作即表达，表达即生命 议论：源于人的说法诉求 人人都有表达的欲望，人人都有表达的冲动，表达是生命的本质需求。

通过表达，我们向世界敞开我们的胸怀，让世界认识我，理解我，接纳我；通过表达，我们认识自我，反思自我，提升自我。

情感、意志与思想在内心涌动，表达的欲望由此而生。

情感需要表达，意志需要表达，思想也需要表达。

表达的方式很多。

文人咏诗作画，农人唱歌跳舞，樵夫渔佬的长嗟，无知小儿的涂鸦，都是表达。

“言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞足之蹈之。

”音乐、诗歌、舞蹈，都是为了满足表达的欲望。

情感需要倾诉，诗歌便应运而生；爱情是最炽热的情感，情诗便占据了诗歌的半壁江山。

写作即表达。

写作，就是用语言文字将自己的思想、情感和意愿传达出来。

因此，作品本质上是作者的意志、思想与情感活动的产物。

思想、情感、意志、个性、气质等，使我们有别于动物，也使我们有别于其他人。

可以说，作品是生命的反映与折射。

写作即表达，表达即生命。

写作千姿百态：可以抒情，可以言志，可以展示知识，可以显示情趣，可以彰显个性……它们从不同的角度来满足人的需要。

说理的诉求催生了议论的产生。

原始部落的巫师解释卦象与占卜，孔子周游列国宣讲仁爱礼义，苏格拉底在雅典法庭上为自己辩护，诸葛孔明向刘备展示自己的雄才大略……面对世界，我们需要表达我们的态度，亮明我们的观点，阐释我们的选择，表达我们的理解。

说理的诉求，才是议论文写作的原动力。

如果说诗歌更多的是为了满足人类的情感需求，那么，议论文更多的则是为了满足我们的说理诉求。

为了表达，我们才写文章；为了说理，我们才写议论文。

强调写作的表达功能，必然要高度关注文体问题，因为，不同文体有不同的表达功能。

<<议论文写作新战略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>