

<<我的姐妹情人>>

图书基本信息

书名：<<我的姐妹情人>>

13位ISBN编号：9787545204704

10位ISBN编号：7545204700

出版时间：1970-1

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：夏商

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的姐妹情人>>

前言

长篇小说《乞儿流浪记》初版于2004年1月，由作家出版社易名为《妖娆无人相告》刊行，此次改回了原名，一小段当初漏排的章节也借此机会补上，算是足本。

另一部长篇小说《裸露的亡灵》，原刊于《花城》杂志2001年第一期，同年6月由花城出版社刊行，写完那年恰好是30岁，而立之作，一直敝帚自珍。

《我的姐妹情人》包括了7部中篇小说，中篇不是短篇的放大，或长篇的缩小，在上世纪八九十年代，是中篇小说的全盛时期，也是文学的春天，这些作品今天读来，有恍若隔世之感，看见的是一个年轻背影伏案的岁月。

短篇小说是我喜爱的体裁，《沉默的千言万语》收录的20篇，集中发表在1990年代的中后叶，它们在文学期刊上遍地开花，如今被收纳起来了。

我固执地在每个篇目后面标注了写作日期，时间是轻拂羽毛的一把刷子，爱惜羽毛，刷子很重要。

感谢上海锦绣文章出版社，感谢王刚先生和毛小曼小姐，正是有了两位编辑的“合谋”，才有了这套书的面世。

<<我的姐妹情人>>

内容概要

对一个像点样子的生意人来说，他的企业比葱姜摊要大一点，较比尔·盖兹要小一点。出版文集的意思也大致如此，比单行本要大一点，比全集要小一点。正如世上不常有盖兹那样的富翁，对一个写字的人来说，活着看到自己的全集也是痴心妄想。全集就是全部结束了结集，哪个将死之人，也保不了弥留之际还会写下一句格言。

自选文集可以解读为一个人的文学史，避免了“悔其少作”的尴尬，遴选的是自认还算不碍眼的篇什。相比连借条、便签均一网打尽的全集，自选集有了一个让作者爱惜羽毛的机会。

<<我的姐妹情人>>

作者简介

夏商，名夏文煜。
祖籍江苏。
1969年12月15日生于上海，20世纪90年代起发表小说。
著有长篇小说《东岸纪事》、《乞儿流浪记》、《裸露的亡灵》及小说集《爱过》等多种。
中国作家协会会员，现住上海。

<<我的姐妹情人>>

书籍目录

爱过剪刀石头布我的姐妹情人嫌疑八音盒看图说话十七年

<<我的姐妹情人>>

章节摘录

现在，凉爽的风在月亮大街上吹过，路上的行人渐渐多了起来。我们的男主人公很快就在某个街口消失了。

幼儿园要跨过两个街区，李窗去接女儿蕾丝。
放学铃声响过，孩子们陆续走出来，被等候着的大人们领走。一个小男孩走到李窗跟前说：“叔叔，你是蕾丝的爸爸吗？
蕾丝下午玩跷跷板的时候摔下来了，嘴巴出了许多血。

”李窗吃了一惊。

“蕾丝现在在哪儿？”

” “她被送去治疗了，展老师送她去的。

” 一个中年妇女出现在李窗身旁，是幼儿园王园长，“蕾丝的事是我们工作失职，我们会负责。

” “我要见蕾丝。

”李窗说。

“我送你去。

”王园长说。

两人在街道中穿行，李窗一路上心事重重，他在想象蕾丝嘴巴里的血。

王园长走进一幢宅子。

李窗看见这样一块木牌：孔琳医师牙科诊所。

他跟了进去。

他看见了蕾丝，她正仰着头坐在医用转椅上，一位女医生在为她治疗。

陪同蕾丝来的展老师看见了李窗。

她是一个漂亮的青年教师，高个子，皮肤白皙，她有点慌张地回避了李窗的目光，把头移向墙上的一幅国画。

李窗看见那画上描绘的是古人对弈的场面。

他听见蕾丝口齿不清的呼唤。

“爸爸。

”女儿正回过头来，红肿的嘴唇和充满泪光的眼睛令他心痛。

包扎停当后。

女医生摘下了口罩：“你是女孩的父亲？”

”李窗点点头，他一下子发现站在对面的女医生有着非同寻常的美貌，这使他愣了一下。

“她已经没事了，牙根没有什么损伤，不会有后遗症的，但还要来换几次药。

”女医生说。

蕾丝从医用转椅上爬下来，钻到父亲手臂下哭了。

李窗说：“谢谢医生，我会带她来换药的，算一下今天的药费吧。

”王园长忙阻止：“事情是在幼儿园出的，费用应该由我们来承担。

”展老师也附和：“实在是太对不起了，都是我疏忽，费用应由我来付。

”李窗摆摆手说：“是蕾丝自己调皮，你们幼儿园历来清苦，费用还是我来，不要谦让了。

”王园长与展老师脸涨得通红，李窗把钱付了。

忽然他看见展老师在一边抹起了眼泪，他一下子不知怎么才好，听见王园长说：“那我们先走了。

”李窗目送王园长安慰着展老师走出诊所，对女医生说：“那我们也走了。

”有着非凡美貌的女医生孔琳笑了，她看着那对陌生的父女跨出了门槛，把眼光移向墙上的那幅国画。

<<我的姐妹情人>>

媒体关注与评论

夏商是中国先锋文学后崛起的一个异数。

具有鲜明的个人风格，语言考究，以愚辨的方法结构故事，其小说总有让人惊喜之处。

——陈恩和 复旦大学教授 犹如雨果之于巴黎，夏商是上海这个都市天然的描述者；不同于施蛰存的传统，有异于张爱玲的模式，夏商笔下的故事奇谲而带有精神分析色彩。

——葛红兵 上海大学教授

<<我的姐妹情人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>