第一图书网, tushu007.com

<<此生只为越剧生>>

图书基本信息

书名：<<此生只为越剧生>>

13位ISBN编号：9787545204841

10位ISBN编号：7545204840

出版时间：2010-7

出版时间：上海锦绣文章

作者：兰迪

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

2006年4月3日，在第16届上海“白玉兰”戏剧表演艺术奖颁奖晚会上，85岁的著名越剧表演艺术家袁雪芬，获得了首次设立的“白玉兰表演艺术终身成就奖”。
100年的越剧史?袁雪芬走过的就有74年，她自然当之无愧。

书籍目录

艺术访谈 若有来生，我要好好守护舞台艺术传评 第一章 树屋玩童的无忌 第二章 做人演戏的执著 第三章 两个奶娘的乳汁 第四章 领军人物的胆魄 第五章 政治舞台的角色 第六章 黄金时代的辉煌 第七章 命运多舛的磨砺 第八章 戏曲大师的风范附　录 从艺大事记 后记

章节摘录

艺术访谈若有来生，我要好好守护舞台……时间：2009年4月5日14时地点：袁雪芬家二楼客厅人物：袁雪芬、笔者去做戏曲大师袁雪芬的访谈，我踌躇了许久。
越剧是袁老的生命，是她人生的哲学。
为维护越剧尊严，她可以牺牲所有，甚至自己的生命。
只要与艺术尊严相悖的，袁老一概“六亲不认”。
惟恐在认知上存有落差，我给袁老拨去电话，彼此“磨合”一番。
听说要为自己“立传”，袁老婉拒了。
她说，自己就那些事情，已经被人写了，自己也出过“自述”，再写还是那些事情，没有特别意义。
袁老并给我支招：“不妨去写些别人，许多老艺术家默默耕耘，他们的艺术成果，很多人不知道。”我说，《海上谈艺录》丛书旨在传承城市文化，袁老的艺术成果，作为城市文化发展的组成部分，属于这座城市的财富，不代表袁老个人，也不仅代表越剧艺术，而代表上海文化：代表戏曲事业。
袁老思忖一番，或许顾及“城市需要”，于是提议我俩见面“聊起来看”。
袁老的公寓，位于淮海中路的新康花园。
这座建于1934年的幽雅花园，几幢浅绿色西班牙式二层洋房在参天雪松的庇护下，散发着年代的浪漫气息。
与袁老做过邻居的，有大画家颜文梁，还有大电影家赵丹。
花园贯穿淮海中路与复兴中路，许多情侣在此漫步，享受环境的清幽。
曾有某位英国皇室成员喜欢这里，专门来此举办过一场婚礼。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com