<<人生况味尽如剧>>

图书基本信息

书名: <<人生况味尽如剧>>

13位ISBN编号:9787545205015

10位ISBN编号:7545205014

出版时间:1970-1

出版时间:上海文艺出版集团发行有限公司(上海锦绣文章)

作者:简平,李葭著

页数:167

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<人生况味尽如剧>>

内容概要

黄允的电视剧作本身也是一个不懈努力的艺术探索和追求的过程,在她的创作生涯中,真正为她 赢得掌声,赢得共鸣的,是那些与时代、与普通百姓同呼吸共命运的作品。

黄允说,电视剧是属于人民大众的艺术,理应反映人民大众的现实生活,理应反映人民大众的心声和呼声。

这样的艺术家是值得我们尊敬的。

描摹真实的生活,展现内心的感受,刻画时代的风貌,揭示百姓的疾苦,表达独立的思考,是任何艺术作品能否获得永恒的艺术价值、思想价值和认识价值的终极考量。

这是我自己的认知,自己的追求,同样也是我们撰写这部艺术家传评的基点。

深秋,当这部艺术家传评完成的时候,我在飞往北京的航班上与黄允不期而遇。 她是去参加中国电视剧飞天奖突出贡献奖的颁奖典礼,而我则是去筹拍一部新的电视剧。

我忽然感悟到一份灵犀,一份共担,一份传承。

<<人生况味尽如剧>>

书籍目录

艺术访谈时代和生活的馈赠艺术传评第一章 孩提时光第二章 地下"少共"第三章 初涉广电第四章 边乡足迹第五章 一鸣惊人第六章 求索艺术第七章 钟情弄堂第八章 交流之旅第九章"上海经典"第十章 再攀高峰第十一章 知音如春第十二章 感恩生活附录从艺大事记后记

<<人生况味尽如剧>>

章节摘录

一听,有点发愣:爸爸妈妈为什么不带我一起走,他们是不要我了吗?

还来不及细想,只听 " 哐、哐、哐 " 又是猛烈地轰炸,房子都震动了,小黄允吓得叫了起来,小保姆 一把抱住了她。

两个人把头埋得很低,可以听见彼此的心跳。

屋外,飞机的轰鸣声和炸弹的爆炸声惊心动魄,小黄允紧紧地抱住小保姆,仿佛有了依靠,内心没有 那么害怕了。

空袭过后,父母带着哥哥姐姐回来了。

看着小黄允带着一点点惊讶的眼神时,他们没有解释,而小黄允也没有哭诉或者埋怨。

从那一刻起,她再次深深地明白了,就是因为自己是个女孩,家里人并不在乎她,即使是在生死关头

日寇的侵略,给中国人民带来了深重的苦难,一向富庶、安宁的南通城变得惊慌失措,空袭过后 ,南通人纷纷举家逃难,黄家也不例外。

他们租了一条小船,带上简单的日用品,逃到南通乡下,向农民租了一个小茅屋,供一家人栖身

这一住就是好几年。

在乡下的几年里,家里又添了弟弟妹妹,现在家里共有五女两男七卜孩子,加上父母,还有两个从小 就被买来帮佣的小保姆,这一大家子共有十一口人。

小黄允的父亲是南通大医院的眼科主任,相貌堂堂,学贯中西,文理兼备,性格朴实善良,但在家里,尤其是面对妻子时,他却常常显得懦弱。

家里的主心骨是母亲。

母亲出身于没落的商人家庭,从南京的护士学校毕业,不久就嫁给了父亲,她能干强悍,里里外外一把手,不但烧得一手好菜,针线活也很棒。

母亲治家极严,坚决奉行"棍棒之下出孝子"的古训。

搬到乡下后,家里唯一的经济来源断流了,父亲只能给农民们看看小毛小病来糊口。

由于经济窘迫、住房拥挤,十一张嘴要吃饭,在乡下生活也十分不便,母亲的心情格外暴躁,常常把 气撒在孩子们身上,就连整天当作宝贝的长子,也被罚跪过,对于女孩子,打骂更是家常便饭了。

而首当其冲的便是小黄允,因为姐姐毕竟十多岁了,大了,妹妹们又小,只有小黄允不大不小,又长得瘦瘦弱弱的不讨人喜欢,是姐妹中的丑小鸭,于是她常常成了母亲的出气筒。

每次挨骂时,小黄允总是不吭声,被打时也从不讨饶,咬着嘴唇挺过去。

母亲最见不得她这副倔强的样子,于是总是越骂越来气,越打火越大,有一次,甚至差点出了人命。

那是一年春节,大家高高兴兴地过年,母亲给姐姐们每人一元压岁钱,其实这压岁钱过些日子还 是要被母亲收回作为家用的,只是过过手,开心一下,有个过年的气氛而已。

<<人生况味尽如剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com