

<<蝴蝶>>

图书基本信息

书名：<<蝴蝶>>

13位ISBN编号：9787545205275

10位ISBN编号：7545205278

出版时间：2010年1月

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：沈浩波

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《蝴蝶》前言沈浩波终于，在2009年10月27日，饿着肚子的我，在北新桥“等待戈多”咖啡馆的一个角落，写出了《蝴蝶》第三辑的第三段，也即整首《蝴蝶》的收官之段。

这一段是我写作《蝴蝶》的一年零四个月过程中最艰难的一段，是遇到了内心瓶颈的一段。

写出这一段，于我，其实是终于在内心中找到了某种答案。

如果不是这个答案的指引，也许《蝴蝶》就写不完了，事实上，在此之前，我差点就觉得这个结尾写不完了。

我甚至为这样的艰难感到迷茫，在这样的时代，没有巨大的象征性的民族悲伤，没有战火与集体的创痛，如何承载这么长的一首诗的重量，用什么来承载？

用什么来结尾？

答案是：平庸时代的惊雷就在于对自身平庸的逼视。

没有什么比庸常时代的自我更加焦灼，没有什么比无力中的力量更加隐忍。

日常的磨灭比战火中的沦陷更加残忍。

在经历了《蝴蝶》第一辑的审问与迷茫，甚至是惊恐，第二辑的因历史与现实的交错纷杂而带来的不可遏制的内心应和，第三辑的钻天入地式的焦虑与寻求之后，我必须飞落回到我的庸常的，鲜血流尽的生活，回到对自我的逼视，“尸体重新站立，血液重新，在他们身体里流淌”……夕阳西下的时候，我看到一只乌鸦飞回了“那在高高的树上，胡乱搭建的，冰冷祖国”。

《蝴蝶》对于我来说，是一个仪式，庄重无比。

我希望用这样一首长诗，作为我在新世纪十年写作的一个标点符号。

我真正的专业化诗歌写作也正是从2000年开始的。

这十年是我个人的伟大十年。

我在这十年中，成为一名真正的诗人。

我走进了中国诗歌的密林深处，我改变、影响了这片茂密的丛林，这片丛林也成全了我。

这是我与中国诗歌相生相伴的十年，是我的十年。

这样的十年终了，我需要给我自己举办一个仪式。

这就是《蝴蝶》。

我决定在这仪式上献上我的一切。

生命的、技艺的、内心的、现实的、历史的。

这是一场我个人生命与生存意志的盛宴，是我磨砺了十年的诗歌技艺的集中绽放。

《蝴蝶》，是一首生命追问之诗，不停的追问，不停的寻求。

我从哪里来？

我为何成为今日之我？今日之我是怎样的我？

我将飞落何处？

我希望这是一首复杂的生命之诗，是我与时代的磨砺之诗，是追寻与反思之诗。

我希望这是一首综合了我生命中各种声部的诗歌。

不同的声部，不同的技艺。

第一辑我试图穷尽简约与尖利，第二辑我试图穷尽复杂与凝重，第三辑我试图穷尽自由不羁的情感的宣泄与流淌，我试图让这首诗起飞然后落下。

无论如何，这首诗终于写完了，一个仪式结束了。

一个十年结束了。

新的十年很快就就要开始。

我已经在考虑，新的十年如何写作。

过去的十年，“下半身”也好，《一把好乳》也好，《心藏大恶》也好，《文楼村记事》也好，《离岛情诗伤别离》也好，《蝴蝶》也好，俱往矣，但细看之，只有一个真正的主题——“我”！

我几乎写出了“我”的一切，那么主观，那么不管不顾，那么踊跃和激昂，那么暴跳，那么多的情感！

<<蝴蝶>>

也许新的十年，可以尝试一些新的主题，新的写法，新的态度，面对一些新的，我其实并未真正和珍惜的世界。

我喜欢变化，因为我喜欢生命的奇遇。

<<蝴蝶>>

内容概要

“平庸时代的惊雷就在于对自身平庸的逼视。”

诗人沈浩波在新作超长诗《蝴蝶》中，走进了中国诗歌的密林深处，使之成为自己与中国诗歌在新世纪相生相伴十年的仪式。

《蝴蝶》，是一首生命追问之诗，不停的追问，不停的寻求。

我从哪里来？

我为何成为今日之我？今日之我是怎样的我？

我将飞落何处？

这是一首复杂的生命之诗，是诗人与时代的磨砺之诗，是追寻与反思之诗。

这也是一场诗人个人生命与生存意志的盛宴，是诗人磨砺了十年的诗歌技艺的集中绽放。

## 作者简介

沈浩波，1976年出生于江苏泰兴。

1999年毕业于北京师范大学中文系。

现居北京。

1996年开始写作现代诗，1998年因为一篇《谁在拿90年代开涮》，引起诗坛侧目和广泛的争议关注。这篇文章成为1999年中国诗歌界“盘峰论争”的导火索。

盘峰论争之后，中国诗歌界分裂为“民间立场”和

<<蝴蝶>>

书籍目录

前言

代序沈浩波和伊沙关于《蝴蝶》的信件探讨

蝴蝶第一辑

蝴蝶第二辑

蝴蝶第三辑

细读《蝴蝶》之细

沈浩波的《蝴蝶》：结局或开始

阅读沈浩波及其《蝴蝶》，彻查我自己

神话

答马非：天赋与真理

拒绝凤凰涅槃的强悍生命

读沈浩波的《蝴蝶》

挣扎与完成

归去来辞

冷凝而激扬的翅膀

除了此信，别无他言

蝴蝶需要掌声吗？

为下降找到了神圣的仪式

什么样的蝴蝶在飞

众说纷纭谈《蝴蝶》

附录沈浩波诗歌创作活动年表

## 章节摘录

3祖父，你是战乱和动荡之子你出生的时候，国破山河在你成长的时候，白骨露于野你死亡的时候，人民如刍狗但是这一切与你有什么关系生存便是宗教，活完然后死去祖父，我从未见过你因此也就没有见过你的时代读遍了天下的史书没有一页记载过你是如何活下来的他们说有一双簸箕般大手这令我羞愧自己的双手纤小如女人祖父，我从未见过你因此你是臻于完美的农夫你娶了一个矮小的女人，生下我矮小的父亲他是暴力和谎言之子他出生的时候，白骨露于野他成长的时候，人民如刍狗他死去的时候，哦，他尚未死去现在仍然深陷于我家的沙发目光浑浊，盯着电视屏幕每天都是如此，我觉得他还能活很久你能相信吗？他曾经有过信仰你能相信吗？他当过国家干部有一天，在我家的饭桌上他突然高兴的笑出声来说，“真没想到能过上这样的日子”我问他什么样的日子他说——“天天有肉吃”哦，祖父，你也没曾想到你的儿子，会过上这样的日子吧现在，他像一尊佛，在房间里搬动自己的身体转一圈，回到自己的龛位——沙发转一圈，回到自己的乐土——床祖父，请睁开你被泥土覆盖的眼睛看着你最宠爱的小儿子……

<<蝴蝶>>

编辑推荐

《蝴蝶》：新世界中国诗歌的巅峰之作。  
一部可以让你忘记北岛、顾城和海子的诗歌。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>