

<<无言的羔羊>>

图书基本信息

书名：<<无言的羔羊>>

13位ISBN编号：9787545206982

10位ISBN编号：7545206983

出版时间：2010-7

出版时间：上海锦绣文章

作者：玄小佛

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无言的羔羊>>

内容概要

一群人，在支离破碎的情感中痛苦挣扎着。

是上一代恣意的逃避？

还是这一代注定的不幸？

抑或是两代之间千古存在的代沟？

她，一个用笔征服人心的名作家，却无力改善眼前的一切；她，不泪不语，沉默不发一言。

只是安静地等待命运安排，等待命运给她一个公平而真切的答案。

<<无言的羔羊>>

作者简介

玄小佛，女，小说家。

原名何隆生，生于中国台湾。

十七岁时发表处女作《自屋之恋》，一炮打响，当时她还在读高中。

此后，她一发不可收，陆续出版了数十部长篇小说，成为与琼瑶、三毛等齐名的畅销书作家。

<<无言的羔羊>>

章节摘录

她叫罗自强。

她是个女孩。

是父母的轻易？

抑或报户籍时的灵感？

她没问过，因为她没有父亲，她是私生女。

自念小学第一天开始，连老师都会弄错，班上有个叫罗自强的“男孩”。

怯生的声音，困惑地举手。

“老师，你没有叫我的名字。

” 老师看着那个子瘦小，脸孔娟秀，漂亮的无辜表情，讶异自己的疏忽与判断。

“你叫罗自强？”

老师以为新生名单写错了，怎么像男孩子的名字？

” 生命并不因为男性化的名字，停止成长。

成长也不因为那个刚毅的“自强”，瘦小的个子，发育得特别高大、壮硕。

内向、吝啬讲话，骨架轻小，每日三顿饭，长到十七岁，站在同学里，还是瘦得让人无法确信：

罗自强已经是个十七岁的女孩了。

她像个没有声音的人。

她的言语，全留放在脑部。

她与生俱来地不喜爱学校课程。

她十分令老师讨厌。

当然：她亦十分叫她的母亲——罗玫瑰忽略。

罗玫瑰的工作，昼夜不分。

除了生活的供给，罗玫瑰从不留意女儿的“特殊”。

她不算太健康，母亲罗玫瑰最温郁的动作，就是每年带她做一次健康检查。

她不长脂肪的体质，到了十七岁，只要站在同学堆里，仿佛是个小学生，误闯高中校门。

老师当然没办法喜爱她。

上课时：她端坐着，老师卖力地教学，像呐喊的噪声，一句也进不了她的耳朵。

考试时：她会恶劣地算好及格分数——六十分。

不留级、不退学，每一科六十分。

一分不多，一分不少。

这个没有声音的罗自强，看来乖巧、驯服，考试成绩的折算法，精明的叫所有老师在痛恨之余，相当匪夷所思。

是头脑不好？

还是蓄意存心？

为什么永远六十分？

小至新诗、散文、哲学悲沉。

大至学术评论、教育改革、宗教争纷、国际政治见解、科技与文化的利弊比例。

不同的笔名，不同的文章，发表于各报纸。

没有声音的罗自强，暗暗的沉醉在文字里。

没有声音的罗自强，很得意自己的年龄，可以写出叫报馆编辑目瞪口呆的观点。

没有声音的罗自强，书包里装的不是学校的课本，而是超龄的书籍，极有“深度”的流畅在自以为是“智慧游戏”里。

各种文章写腻了。

罗自强的“智慧游戏”，玩起了小说。

她写作的方式，变化无穷。

跟她的居住环境完全相同，搬家，搬家，不停的搬家。

<<无言的羔羊>>

昼夜不分的罗玫瑰，有个奇怪的毛病——“热爱”换住址。

十八岁。

年少轻狂，不识愁滋味。

大概是一个星期的时间吧，罗自强发表了她的第一本小说。

四两拨千斤。

轻轻松松写了部反映叛逆意识的爱情小说。

轰轰烈烈地被拍成电影。

一夜之间，台湾的媒体，有个叫“罗小惑”的作家。

拍成电影的小说叫“屋恋”。

屋恋创下了惊人的票房。

轰动得在台湾各大戏院，绵延了两个多月。

“罗小惑”顺理成章地成了最年轻的作家。

许许多多的人知道“罗小惑”。

许许多多的人以为“罗小惑”是个男孩。

许许多多的人好奇，为什么叫“罗小惑”？

只有罗玫瑰，依然忘了有这个特殊的女儿，依然热爱搬家。

这个没有声音的罗自强，对那许许多多的人不解，“罗小惑”这笔名，值得好奇吗？

罗自强逐渐被遗忘。

罗小惑像只张牙舞爪的蜘蛛织网。

那张网，愈扩愈大。

提起笔，十天、八天，就是一本小说。

罗小惑的小说，蔓延到东南亚，如“病毒”般，有中国华侨的地方，就有“罗小惑迷”。

只有母亲罗玫瑰，仿佛没有时间去参与“罗小惑”这个名字。

倒是从小照顾罗自强的女佣陈美瑶，得意的连上市场买菜，脸上都有几分骄傲。

学校开除陶醉于当“作家”、不去考试的罗自强。

罗自强内心嘲笑学校。

罗自强快乐地迎接被开除。

罗自强得意忘形。

那个被误为男孩子的学名，像件穿旧的破衣，不知何时开始，连罗自强自己都自然的从脑中，一寸一尺、一点一滴地流离了。

她叫罗小惑。

仍是个男性化的名字。

下意识里：罗小惑随着这个没有一点女孩味的笔名，一起继续成长。

她仍然没什么声音。

罗玫瑰仍然昼夜不分，花枝招展地觅新居。

她的生理发育，与“名作家”不成正比。

细骨架、不长脂肪的体质、矮个子，在人群里，像颗芝麻，极不起眼，努力半天，都没办法与名作家“罗小惑”结合在一块。

上帝待她还不算差。

贴顺的浓眉、黑白分明、清澈的大眼睛，鼻子造型差了点，唇角蛮过得去。

五官加在一起，整张轮廓，呈现在记者与读者面前，总有一声惊叹。

.....

<<无言的羔羊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>