

<<上海私人会馆笔记>>

图书基本信息

书名：<<上海私人会馆笔记>>

13位ISBN编号：9787545207460

10位ISBN编号：7545207467

出版时间：2010-10

出版时间：上海锦绣文章

作者：任春

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海私人会馆笔记>>

前言

私人会所、会员制、乡村俱乐部……已日渐成为一种身份象征进入我们的生活。

其实早在上海开埠之初，西侨已将会所文化带进来，人所众知的有上海马会、外滩的上海俱乐部、法团总会、美国总会、西郊的乡村俱乐部……连西餐菜单里都有总会三明治、总会色拉……可见会所（总会）文化在上海上层圈子已十分普及。

任何一个历史时期，文明最大的敌人就是权力和财力的暴发户，这些不可一世之徒犹如远古时代的恐龙，所到之处，鲜花枯萎了，绿树被践踏了……从这个角度讲，堵截暴发户“扫荡”的最有效方法，就是设立私人会所，再有钱再有权势，不是会员，请勿入内；会所入会年费对暴发户来说或只是区区小数，但假如不发给你这张会员卡，你就是无法进入这只圈子，藉此为一簇志同道合者捍卫着一块芳草地。

一度，这片片芳草地荒芜了，然“野火烧不尽，春风吹又生”，当下，私人会所重绽生命之蕾。

上海本来就有扎实的会所文化积淀，上海人在会所招待朋友特别外地朋友，犹如香港人在马会或上海总会等请客。

诚意之外，更是品位的象征、身份的认同。

感谢本书作者任春女史为我们精选了申城十二家会馆，这是第一本从私人会馆视觉看上海和记叙上海的图书。

作者带着从容的心境，行文细腻舒展，娓娓地将精心挑选的十二家各具个性的会所一一道来，既富趣味性，又具有一定的学术性，是极佳的了解上海城市文化的读本和旅行导引。

本书所描述的十二家会馆，既有满载故事的老豪宅，也有活化了的从外地移植过来的老宅老桥老牌坊，还有新设计建造的，其中一些笔者还是常客，如大可堂、贝轩大公馆、闻道园、雍福会等，更有不少有上帝之手的“造同人”是笔者的朋友。

如那位以农民自称的闻道园主人王卫，笔者目睹他如何从当初遍地砖石乱梁（其实都是他千里迢迢觅来的宝贝——古建筑的原生态建材），到今天幢幢品相精美的古宅错落其间、古牌坊低调伫立着的21世纪大观园，恰如活化它们的主人王卫一样。

100亩园林内，既弥散着中国传统的清幽，又具备摩登时尚的冲击力，那主人专以收藏天下奇石的馆宅，令笔者时不时就会想念……朋友们常与王卫开玩笑：江南有1200亩地的堪属大地主呀！

如将其开发房产，真可发得团团圆圆了，他却仍保持传统的“农耕”生活，一心一意培育这个充满历史浓度的上海新景点，耐心地用一砖一瓦、一木一草，缔造着这座21世纪的私家园林。

<<上海私人会馆笔记>>

内容概要

本书从私人会所的特殊角度来演绎上海百多年来的海派城市风格的足迹。

是第一本从私人会馆视觉看上海和记叙上海的书册。

笔者行文亲切朴实，娓娓将精心挑选的十二座各具个性的会所一一道来，既富趣味性，又有学术性，是极佳的了解上海城市文化的读本，可读性强的旅游指南。

本书所描述的十二家会所，既有满载故事的老豪宅，也有活化了的从外地移植过来的老宅老桥老牌坊，还有新设计建造的，其中一些笔者还是常客，如大可堂、贝轩公馆、闻道园、雍福会等，更有不少“造园人”还是笔者的朋友。

如那位以农民自称的闻道园主人王卫，笔者可以讲目睹他如何从当初遍地砖石乱樑，那些都是他千里迢迢觅来的宝贝，古建筑的原生态建材，到今天幢幢如假包换的古宅错落其间，古牌坊低调地伫立着的21世纪大观园，恰如活化它们的主人王卫一样。

<<上海私人会馆笔记>>

书籍目录

序 海派文化在这里传承宝丽会馆宝丽会馆，湖南路上的不期而遇贝轩大公馆贝轩大公馆，感受那一季的灿灿风华博艺1877会馆博艺1877会所，古建筑的美你知道大可堂大可堂，可心之处吃茶去桂林公馆桂林公馆，繁华底色上的暗香浮动恒寿堂公馆恒寿堂国医养生公馆，纵横经络的优雅徐行九间堂九间堂，散淡是一种人文境界龙颐会馆龙颐会馆，多年心意终成一馆闻道园闻道园，老宅子里说说今朝这些事杏福林杏福林，从养身到养心襄阳会馆襄阳会馆，大宅里笑看风云际会雍福会雍福会，用心锻造的传世礼物作者手记跋

<<上海私人会馆笔记>>

章节摘录

插图：的饰有花鸟与富丽牡丹的纸灯笼吊灯高低错落地悬垂着，令人不由想到旧剧中的经典镜头：多少陌路男女，在这楼梯来回一擦肩，便成就了“金风玉露一相逢”的才子佳人章节。

楼梯两侧的围栏，连同地毯的主色调，都是一致的红，这红色一直蔓延至二楼、三楼通道的栏杆上与柱子上，与那索性裸露在外面的、长长盘旋在每一层的红色消防水管一起，与墙面的米白形成鲜明的反差。

会馆屋顶的玻璃盖是设计师的神来之笔，将大好天光引入室内，整体建筑立时气韵流畅，显得通透轩敞。

整个会馆有上下三层，14间独立的房间分别以银杏、香樟、木棉、墨竹等植物命名。

主人雅意，开了几间房门让我们细瞧。

真是“开一扇门，换一种心情。”

整栋建筑是呈“口”字形，南北窄而东西宽，每一个房间都有不同的面向，给了设计者极大的施展空间。

一楼左侧的房间原本的小开窗是面向院子的围墙，设计师索性改成了全落地窗，消减了先前的压迫感，并沿着围墙植一排翠竹，看了就让人神清气爽，房间里的电视机被巧妙地嵌在中式镂空木架上，可以随心所欲地旋转；右侧的一个房间“梧桐”则将面朝院子围墙的那一面墙打通，院子的围墙变成了房间的墙面，搭上了玻璃棚顶，正对着玻璃顶的下方，砌了一个可以做SPA的浴池，旁边支着一张藤榻。

想着无论晴好抑或雨雪，倚在这榻上看书或小憩，俱是有情境的。

二楼一间带阁楼的复式套房中，开了老虎窗的阁楼被设计为卧室，并不显得逼仄，反有老上海的旧韵。

正南面的那一个房间，从房间的落地大窗可以尽收院子里的风光，而从侧窗向外一瞧，隔壁院落里的植物葱笼与闲散的民居百态图，也会给你带来不一样的欢喜。

特别，是对那些远道而来的客人而言。

<<上海私人会馆笔记>>

编辑推荐

《上海私人会馆笔记》由上海锦绣文章出版社出版。

<<上海私人会馆笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>