

<<新子不语>>

图书基本信息

书名：<<新子不语>>

13位ISBN编号：9787545209969

10位ISBN编号：7545209966

出版时间：2011-8

出版时间：上海文艺出版集团 锦绣文章出版社

作者：陆春祥

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新子不语>>

前言

子不语怪力乱神。

这似乎一直以来就是一种时尚。

这样的人，他已经看透或者懂得，不是不说，只是少说或者不说，抑或换一种说法，就如袁枚《子不语》。

我用一种极为粗暴和简单的分类法来理解这个怪力乱神，谓之《新子不语》。

统统分成两类，一类是，一类非。

或曰：这样的分类法是否太简单了些？依你说法，我们的社会就是两类，一类是非怪力乱神，另一类就是怪力乱神。

我说，仔细想想，未尝不是这样。

怪。

一类是非怪，另一类就是怪。

不怪的事情就是正常的事情，这个世界总是正常的事情居多，社会日日发展，人民安居乐业。

然而，怪事仍然不少。

前两天的消息说，2010年，全国离婚196万对，还排出了十大高离婚率城市。

不管怎么说，这样的数字已经偏离了正常的轨道。

“爱情保鲜药”、“处女膜转让”、“成人考试”、“官场词典”、“会议博彩”，这些只是怪相中之一粟，不必慌张。

力。

一类是非力，另一类就是力。

非力现象也是正常的现象，这个社会总的说来是稳定的，和谐的，打砸抢烧，奸淫偷盗，统统严惩，毫不留情。

然而，力的事件仍然不停，有突发事件，有激情犯罪，更有一种软暴力，心理的，思想的，争“武大郎祖籍”，抢“孙悟空老家”，GDP政绩观，欺上，瞒下，官场倾轧，知法犯法，贪腐前仆后继，乐此不疲。

要想这些力绝迹，那是不可能的，但我总希望这样的事情少一些再少一些，因为这样的力多了，社会就缺少公义，对别人来说就是不公平。

乱。

一类是非乱，另一类则是乱。

同样的道理，非乱是正常的，乱则为异常。

我们这个社会绝对是非乱为主，学生上学，工人做工，干部管理，军人戍边，各项事业井井有条，该干嘛干嘛。

但仍然乱相不断，有道德的偏差（《考试》），有异样的官场（《局长陆冬祥的电话记录》、《县长日记》、《李三亩年谱》），还有不伦不类的延伸（《包装协会章程》，《一份经典导游词》），更有前所未有的“创造”（《本草纲目新方五帖》、《八个新经济增长点》），等等等等，怎一个乱字了得！

乱相有时是非乱的自然延伸，只是这种延伸没有约束而已，属于离谱，这种乱多了，也不是什么好事，全社会都要努力戡乱！

神。

一类是非神，另一类则是神。

从来就没有神仙皇帝。

任凭你说得再天花乱坠，我们仍然要在现实中过日子。

我们就是一个非神的社会，从来就是，中外也是。

但，非神社会并不是不要神奇的想法，《阿凡达》让全世界为之着迷，《西游记》创造了整个的神仙社会。

这样的神，我们仍然需要。

<<新子不语>>

可是一一生活中的非神是可以通过神幻来体现的，我想回到唐朝，做大唐的 公务员；我们办节上瘾了，那就庆祝嫦娥奔月吧，以加大招商引资的力度；我们设想大知识分子孔丘会见君王小老婆南子的有趣场景：我们再设想，一个周朝的小美女，她将如何艰难地择婿；我们还设想，商品经济将会如何影响远古的社会。

所有的一切神幻，都只是一种假设，但这种假设仍然是现实社会的合理延伸，因此，你不妨将其当真。

有时，在苦恼沉闷或纠结的时候，这也是一件相当有趣的事情。

然而，分类仅仅只是分类，分类不是目的。

我只是不想让怪力乱神习以为常，虽然我明明知道，说了怪力乱神也不一定会少，但仍然要说，要列。

伏尔泰说：“我是一个软弱的动物，我出生的时候，没有力气，没有知识，也没有本能，甚至无力像其他四肢动物那样，爬到母亲怀里吃奶。

只是当我有了一点力气之后，当我身上的器官开始成长的时候，我才具有了些微的思想能力。

”以此比方，怪力乱神，很有点像人初长成时的状态，粗鄙得很，但极正常。

黑格尔说：“恶是推动历史前进的杠杆。

”也就是说，人性本是恶的，没有制度的制约，才使其找到了扬恶的机会。

从这一角度讲，怪力乱神，也足见制度规则完善的重要性和必要性。

必须要说一下怪力乱神的表达方式。

选择这样的所谓“实验文体”，好像已经很久了。

上世纪九十年代末期，我就不安分地寻找一些杂文可能的有趣的表达方式(那时网络搞笑文章还比较少)。

情欲信而辞欲巧，杂文的血性和张力也是可以通过“巧”来表达的。

在我眼里，既然诗都可以观可以怨，那没有什么不好表达杂文的。

从来没有谁规定过杂文一定要这样写，迅大先生自己也常常《故事新编》，所以，日记、对话、贺词、剧本、申辩状、规划、征稿词、模拟试题、药方、导游词、提案、札记、通知、说明书、悼词、年谱、备忘录、排行榜、手册、技术转让书，都成了我的美味晚餐。

别人说玩形式的什么我都懒得理睬，杂文难道离得了形式的创新，谁来试试没有形式的文章？

！

于是，我建议出版社在本书的封面上标上一个陆春祥杂文的 LOGO：NEW杂文。

从某种程度上讲，既然社会不断在变化和发展，形式的创新同样无止境。

我还会一直努力探索的。

怪力乱神年年有，一鞭一条痕，一搥一掌血，我做不到也做不了，布衣只是残编手泽，穷年捉怪，杂七杂八，放荡为文。

自觉颇似笨驴，闲时拉磨而已，但费草料。

新子不语，陆子语。

<<新子不语>>

内容概要

子不语怪力乱神。

这似乎一直以来就是一种时尚。

这样的人，他已经看透或者懂得，不是不说，只是少说或者不说，抑或换一种说法，就如袁枚《子不语》。

我用一种极为粗暴和简单的分类法来理解这个怪力乱神，谓之《新子不语》。

统统分成两类，一类是，一类非。

或曰：这样的分类法是否太简单了些？依你说法，我们的社会就是两类，一类是非怪力乱神，另一类就是怪力乱神。

我说，仔细想想，未尝不是这样。

本书是继《病了的字母》获得第五届鲁迅文学奖之后，陆春祥最新力作《新子不语》日前在上海首发，该书由上海故事会文化传媒有限公司推出。

《新子不语》是本别致的杂文集，收录了作者近年来创作的60余篇各具风格的文章。

<<新子不语>>

作者简介

陆春祥，笔名陆布衣，杂文随笔专栏作家。
已出杂文集《新世说》、《病了的字母》等7种。
作品曾获第五届鲁迅文学奖等。

<<新子不语>>

书籍目录

子欲语（序）

怪第一

袁枚访谈录

《官场词典》征稿启事

秘书李真“列传”

两只名鸟的身世调查

“我是顶尖科学家”

成人考试手册简编

“爱情保鲜药”使用小知识

“人造处女膜”转让技术

电视剧《潘金莲》

脚本改编的讨论

新杂拌（修订）

坚决把臭脚捧到底

看那孩子们的“崇低理想”

礼物不是礼物

牵牛记

力第二

会做思想工作的短信

贺下不贺上

“确认武大郎祖籍”

的申请报告

取名公司文案示例

胡博导韩博导

宅的书

“孙悟空老家”教案

蜿蜒今传

猪妈妈告状

牛行长钓“金龟”

爆笑菜名谐解

孔语陆解

病例报告

阅剧笔记——被枪毙了的电影剧本点评

乱第三

《本草纲目》新方五帖，

悼子虚

w县长日记

李三亩年谱

考试（独幕剧）

调动备忘录

包装协会章程

干部法律常识模拟测试题

“诗歌生成器”推荐书

拟牛津剑桥试题之参考答案

“6人法则”实验报告

<<新子不语>>

一份经典导游词
局长陆冬祥的电话记录
赛“思”会
李白研究示例
八个新经济增长点
老B做台账
谢谢国人生气
将会议博彩一下
致爱和乐全能全脑之陈功雄博士
神第四
我的拒泡经历
我是大唐干部陆司马
子见南子
采薇
关雎
听说雷峰塔重建后
相约红玫瑰
关于举办“庆祝嫦娥奔月
两万零一年”的通知
像龙一样的思想
庄子试妻
孔子的微博（代后记）

<<新子不语>>

章节摘录

著名诗人袁枚袁随园先生自出版《随园诗话》26卷之后，声名一时达到颠峰，采访媒体络绎不绝。

近日，他在南京的别墅随园欣然接受了《钱塘娱乐报》记者陆布衣的采访。

诗人袁随园先生简称袁，记者陆布衣简称陆。

陆：您好，随园先生，非常感谢您在百忙之中接受来自家乡钱塘的媒体采访。

此前，我看了非常多的报道，关于您的创作实践和创作主张，关于您的收藏，关于“性灵说”……您的《随园诗话》自出版后就成为畅销书，一版再版，洛阳纸贵，我更愿意把它看作是当代诗选刊，因为您大大提携了许多诗人及喜欢诗的人，因为您的诗话，许多无名的诗人才会为公众所知，才会长久地流传，诗才会空前被重视。

袁：当代诗选刊，你的这个说法很新鲜哎，此前从来没有研究家这样说过。

确实如你所言，《随园诗话》收录了当代许许多多的诗，一首或几首，有的甚至是一两句，我是沙里淘金。

本来我想用《最诗歌》作书名的，最好的诗歌，后来想想做人还是要低调。

现在看来，人们还是比较看重诗的内容。

有的时候，一卷就可以印上十几万册呢。

我们这个社会需要诗，因为诗就是我们的生活，我们的生活就是诗。

陆：广大读者非常赞同您的“诗就是生活”，正因为你把诗当作生活，把生活当作诗，所以才会有那么多的读者喜欢。

在您的书里，我们看到了许多鲜活的生活细节。

有读者问，您有非常多的弟子，而且女弟子也特别多，是不是这样呢？

袁：哈哈，我比较热爱妇女，食色性也。

实际上，我只有20个比较出色的女弟子。

为什么收这么多的女弟子？

这个问题太简单了，她们有才啊，她们的诗写得好啊，她们人也漂亮啊。

我收女弟子，又不是搞“潜规则”，我只是教导她们写诗欣赏诗，提高生活品质，以后嫁人，也好增加品位和气质。

我自己喜不喜欢女人？

那自然喜欢了。

算命先生说我63岁还有儿子，果然是这样，所以，我为这个儿子取名阿迟，做爷爷的年纪还生儿子，确实有点迟了。

有没有风流事？

哈哈，有的有的，乾隆戊辰年，一个市长朋友寄信给我，说一王姓女子，因为牵连到官司，充在官中，可以赠给我做妾。

我就兴致勃勃在扬州买渡过江，到那一看，女子19岁，绰有风致，嫣然可爱，就想娶了她，再细一看，又嫌她肤色稍微差了点，打住了。

等解缆归来，到了苏州，又想起要她，重新派人去访，王姓女子已经被江东的一个小干部娶走了。

于是只得作罢，作了首《满江红》，花被人摘走才觉得可惜呢。

陆：上面这个故事一定很吸引人，谢谢您的直率。

在您的诗选刊中，其实不仅仅是选诗，我还看到了许多有趣的轶事。

我们知道，写诗一定离不开游历，您能讲一下您游历生活中的有趣故事吗？

袁：啊呀，这个太多了。

以前还没有人这么详细问呢。

有年春天，我到雁荡山去玩，途经缙云县，你知道，像我这样的著名作家，当地的官员一般都要隆重接待的。

在那个县官的公堂上，我居然看见他在养猪。

<<新子不语>>

那个县官真是很勤勉，估计当地民风淳朴，老百姓都遵纪守法，不去麻烦他，就没有什么事情要他处理了，再加上朝廷给的工资奖金也确实不多，他也是为了改善生活吧。

否则，就是再穷的地方，做个县长，过个日子应该绝对没问题的。

由此可见，我们的廉政建设搞得非常不错，虽然山高皇帝远，官员依然自律。

有次我专门去考证李白“不及汪伦送我情”的桃花潭。

当地人告诉我，这其实是汪伦搞的一个噱头。

他听说李白要来玩，就写信引诱太白：我们这里有十里桃花，我们这里有万家酒店。

太白是个超级玩家和嗜酒如命的人，于是欣然前往。

到了那里，汪伦告诉李太白：桃花是潭水的名字，并没有真正的桃花，万家的店主姓万，并没有万家酒店。

李白虽然上套，但并没有责怪汪伦，反而写下著名的桃花潭诗，估计是汪伦把老李招待得非常满意吧。

陆：您的游历故事真的很有趣。

这也让我们看到您创作的另一方面。

有读者说，您的诗选刊题材非常宽泛，有不少“打工文学”也被您收入？

袁：是的，我前面就强调了，诗既然是生活，那就没有什么深奥的东西，任何有诗情和诗才的人都可以写的，写景和言情到位了就是好诗，而不管他是干什么的。

我的选刊中就收有不少这样的诗。

有个人以卖面筋为业，他的一首《咏雪和东坡》有两句这样写：奇怪这六瓣花实在难以绣出，美人在什么地方下针尖呢？

杭州有个裁缝姓郑，也写有两句好诗：竹床发出香味是因为有新的稻草，布衣不暖是因为棉花旧。

我的驾驶员郑德基就有好几首诗被我选人，还有民间诗句如：叫船船夫没有答应，水回应了两三声。

这样的例子有好多呢。

我想这也是这个诗选刊比较畅销的原因之一吧。

陆：是的，您破除等级和门第观念，这对以后的各个选刊必定产生重大影响。

《诗三百》，其实有很多是百姓的即兴之作。

我还看到您的选刊涉及一些敏感话题，如同性恋，您为什么会关注这样的题材呢？

袁：两个男子相见倾心，史书上也罕见。

但罕见并不代表现实生活中不存在。

有人还说我有同性恋倾向呢。

我在广东时，有两少男见面后非常高兴，发誓今生同衾共枕，忽然被事所阻，两人涕泪横流。

我还写诗咏唱了他们。

不料十年后，我和严小秋秀才在广陵游览，遇到一位叫计五官的演员，相貌风度儒雅，他也羡慕严小秋难以自拔，竟然得以交欢尽意。

我仍然在扇背上题诗相赠他们。

在我看来，我们这个多元的社会应该允许这种同性恋现象存在，毕竟他们没有危害社会啊。

所以我认为，诗生活，其实是“私生活”。

我不会让仆人打扫庭院落花的，只想等风来把花吹走；盐融于水，人们只知道盐的味道，但看不见盐的存在。

我们只见传下来的生活诗，不见诗里的私生活。

谢谢你问了我这么多的诗（私）生活，也感谢家乡的报纸对我关注。

陆：谢谢您百忙之中接受家乡报纸的采访。

最后我想请先生为我们广大青年读者寄个语，可以吗？

袁：完全可以。

借今年某地的科考试题，有两句赠钱塘的青年朋友们：一三五仰望星空，二四六脚踏实地，周日休息。

P3-7

<<新子不语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>