第一图书网, tushu007.com

<<大自然的舞姬>>

图书基本信息

书名：<<大自然的舞姬>>

13位ISBN编号：9787545301274

10位ISBN编号：7545301277

出版时间：2008-12

出版时间：陈敢清 珠海出版社 (2008-12出版)

作者：陈敢清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<大自然的舞姬>>

内容概要

《大自然的舞姬:珠海蝴蝶诗文摄影集》以摄影作品题材为主其内容作品广泛，手法多样，形式精美。
长期以来，在全国、全省、全市和国际各类影展影赛累累获奖。
但就其作品的“轰动效应”，就其作品的审美价值与社会功能而言，最具影响力的当首推“蝶影”。
对于现今的数码时代，摄影越来越容易，玩摄影的人越来越多，摄影的用途也越来越广泛。
拍一两张漂亮的风光、人物，得一两个奖牌都不太困难。
眼下，摄影人要做的不能老是零打碎敲，而是要做“摄影工程”。
人生的道路要越走越宽，而艺术的道路要越走越“窄”，突出特色、突出个性，“言人所不能言”。
惟其如此，陈敢清的“珠海蝴蝶”摄影工程，是值得称道的。
他的艺术作品虽是为了美化人生但也是科学和艺术的结晶，其作品也是极具有影响力度的。

<<大自然的舞姬>>

书籍目录

章节摘录

版权页： 插图： （一）话说“梁祝”“梁祝”是我国流传至今的四大民间爱情神话故事之一。
故事发生在1600年前的江苏宜兴地区，也有说是发生在东晋时期的浙江上虞县玉水河边的祝家庄。
祝家庄有个祝员外，其女名英台，美丽聪颖，自幼喜习诗文，仰慕班昭、蔡文姬的才学，恨家无良师，一心想往杭州访师求学。
因此，英台女扮男装，去杭州求学。
途中在河边渡口邂逅了也往杭州求学的绍兴书生梁山伯。
两人一见如故，结伴而行。
一路谈笑风生，相识甚欢，并在河边摘柳为香，义结金兰（兄弟）。
不一日，二人来到杭州城的万松书院，一同拜师入学。
进入书院后，英台深爱山伯，但山伯却始终不知她是女子，只以兄弟之情对英台多方关照，并无特别的感受。
一天，祝父思女，催归甚急，英台只得仓促返乡。
二人分手，依依不合。
相送十八里，途中英台不断借物抒意示爱。
山伯忠厚纯朴，不解其意。
英台无奈，分手时，谎称家中小妹品貌与己酷似，愿替山伯做媒，希山伯学归故里后差人来祝家庄提亲。
可是山伯家贫，未能如期而至。
待山伯去祝家庄求婚时，岂知祝父已将英台许配人家。
美满姻缘，已成泡影。
二人相见，泪眼相向，凄然而别，临别时，立下誓言：生不能同食，死也要同穴！
梁山伯返乡后因思恋英台而生忧郁，日久成疾，吐血而死。
英台闻山伯噩耗，誓以身殉。
英台被迫出嫁时，绕道去梁山伯墓前祭奠，在祝英台哀恸感应下，顿时风雨雷电大作，坟墓爆裂，英台翩然跃入坟中。
瞬间，风停雨霁，彩虹高悬，众人只见两只蝴蝶腾空飞去。
（二）“报喜蝶”的来历 梁山伯和祝英台化蝶成仙后，山伯在天上日思夜想家中年迈的父母；英台也欲拜见久久未曾谋面的公公婆婆，夫妻双双天天盼望早日返乡探望双亲而寝食不安。
孝子的心情被玉皇大帝察觉，同时，也感动了月下老人。
第二年春天，大帝命月老，允许山伯和英台下凡拜见爹娘，但不可久留人间，须及早回宫。
月老身受符命，又恐山伯和英台下凡后思乡不归。
在山伯和英台二人得知玉皇大帝恩准返乡探亲，急忙起程，振翅而飞的时候。
月老已来不及多叮咛，细嘱咐，便急忙在腾飞而去的蝶翅上点上一些标记。
因此，报喜蝶的蝶翅上就有了形似笔锋状，又如手指印的斑点和“人”字斑纹，雌蝶蝶翅上的“人”字斑尤为明显。
再说，梁祝二人，为了回到家乡后，突然出现在亲人们面前时，便于父母尽快识别与之相认，把自己离家时穿着的衣服颜色变化成蝶翅上的彩色斑点，并巧妙地显现在蝶翅下方。
这也不同于其它蝶类美丽的斑纹大都是出现在蝶翅正面的原因。
清明时节，一天，阳光明媚，晴空万里，一群彩蝶从远方向着山伯故里飞来，甚是壮观。
乡亲们正在田地里劳作，忙着手中的农活，突然感觉天空一片阴沉。
村童在田边地头玩着，看见遮天蔽日的蝴蝶从远处飞来，又从头上飞过，觉得好奇，便追着蝴蝶奔跑。
乡亲们感到十分惊奇的说，从未见过这般奇景。
孩子们跟着蝴蝶来到一个茅草屋边发现，蝴蝶在空中盘旋飞舞，不再前行，孩子们停下脚步观看。
这时，大人们也放下手中的活儿，跑过来。

这时一个稍大的孩子，推开茅草屋的门，叫出一个老大爷，指着天空上的蝶群，大叫：“ 快看，快看，您家屋顶上空有很多蝴蝶啊！
”老人抬头一看，感到非常震惊，急忙转身跑回屋内，搀扶着一位双目失明的老太婆出来看稀奇。
此时，老人忘了，老伴看不见漫天飞舞的蝴蝶，还指着天空叫老伴快看。
老太婆向空中挥舞着双手着急地说：“ 蝴蝶在哪里？
蝴蝶在哪里？
我看不见啊！
”这时，有两只大彩蝶猛地从空中俯冲而来，伸长两支喙管，分别在老太婆两只眼中点了一下，旋即离去，飞上天空。
突然，老太婆睁开双眼，连声大喊：“ 我看到了！
我看到了！
我看到蝴蝶啦！
”接着，又叫起来：“ 老头子啊，这是我儿和儿媳妇他们回来了！
”老头子一愣，用惊喜和不解的目光看着老伴。
老太婆接着说：“ 你怎么忘了？
那天，山伯出门不是穿的土黄色裤子、白色上衣吗？
当时，我看到儿出门时天要变了，怕我儿在外受凉，叫你拿了一件红马夹给他带上。
你看，天上这些蝴蝶翅膀上不正是有红、白、黄三种颜色吗？
”老大爷一听恍然大悟，大喊一声：“ 啊！
我儿变成蝶仙了！
”看热闹的乡亲们此时已越来越多。
乡亲们听到老人这么一说，霎时，全都跪在地上，合起双掌，求蝶仙保佑家乡父老，风调雨顺、收成好！
这时蝶群在乡亲们头顶上盘旋了三圈，瞬间，群蝶朝着来的方向飞走了。
乡亲们目送着蝶群，并且，都高兴地对梁家二位老人说：“ 这些蝴蝶是回来看望你们二老双亲的！
”“ 山伯是带着他的媳妇和子孙回家向父母报喜的！
”“ 山伯是个孝子啊！
”“ 山伯和他媳妇是蝶仙！
”“ 梁山伯祝英台是报喜蝶！
”

编辑推荐

《大自然的舞姬:珠海蝴蝶诗文摄影集》是对大自然的真实生活所做的摄影集作品，是科学艺术的结晶，书中的每个作品都富有生命力、感染力熏陶着我们的内心深处的自然风光。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com