第一图书网, tushu007.com

<<金钱游戏>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

前言

股市就是合法的大赌场2010年12月，我在图书馆看到一本书，书名叫The Money Game，翻了头几页便被吸引住了。
书中除了吸引人的故事，其论述也精辟至极，无一不点到股市——这个金钱游戏的要害之处。
一看封面，作者竟然是“ Adam Smith ”（亚当·斯密）。
难道是经济学之父再世重生了吗？
看作者的解释，原来他是以经济学之父做笔名，想必其中潜藏深意。
不过一开始我就心存疑惑，作者列举的许多“ 著名 ”公司，我都没有听说过。
我也在华尔街工作了十几年，每天沉浸在那些上市公司里，居然还有我所不知的公司？
细细一读，原来这本书是四十几年前写下的，每隔几年更新一版，现在，已经成为揭露金钱游戏的经典名著了。
英国的经济学之父亚当·斯密在他的《道德情操论》（The Theory of Moral Sentiments）中问道：“ 我们在这个世界上奔波忙碌，到底是为了什么？
沽名钓誉的虚荣、贪婪恶毒的野心、对财富和权利无休无止的追逐到底能带给我们什么？
”和我一样，《金钱游戏》的作者也时常问自己这个问题。
虽然作者声明并非因此而采用亚当·斯密作为笔名，但我觉得作者几十年以来畅游金钱的游戏中，不自觉地对这个问题已然感悟，并为撰写《金钱游戏》定下了基调：股市是由于人性的贪婪而存在，就像赌场一样，而又由于人们对财富和权利无休无止的追逐，使得股市就像一场金钱游戏，借用他书中的结论：“ 股市就是一个最大的合法赌场！
”整本书通过许多真实的故事，为我们解析证明了：为何股市不过是个大赌场，是追逐金钱的游戏；为何基础分析、技术分析、电脑程序交易、各种模型等，都无法保证参与其间的人们能够赚到钱；为何股市完全是随机的，过去的数据根本无法预示未来，以致无人能知股市下一刻是涨、还是跌，街头乞丐随意选股的回报，会超过华尔街的顶级基金经理。
作者一针见血地指出：“ 股票市场就是一场游戏，80%以上的投资者都不赚钱。
”那谁能赚钱呢？
只要想一想赌场里谁赚钱就该明白了。
他更辛辣地举证，华尔街上帮人炒股的经纪人，“ 没有一个是诚实的好人，假如还有好人的话，他就不会继续呆在那个行当里。
圣彼得会抓走这个千载难逢的好人，如果说还有诚实的人，那他也只会对天使献殷勤。
”我想，这也正是作者为何用笔名，而非以真名实姓写作的真正原因，他是华尔街从业之人。
然而，除了局内之人，又有谁能描绘出真实的华尔街？
作者所陈述的每一个故事，都绝非道听途说，一旦大家知道他是谁，很难想象他的“ 下场 ”会如何。
“ 股票市场就是一场金钱游戏，这场游戏也可能真的不存在任何内在价值。
假如复印机能不断印出股票证书，纽约证交所还继续在营业，而且银行还能时不时发点股利，即使所有炼钢厂、仓储公司和铁路公司都关门停业，这场'游戏'也能义无反顾地玩下去…… ”这虽是作者40多年前所定的结论，可犹如在讲述今天的华尔街。
目前全球的经济危机非但没有影响股市，因欧洲、美国、日本等政府“ 采用了信奉凯恩斯主义的经济学家的观点，即在经济衰退期间扩大政府支出，这样做是非常省力的 ”，使大量的金钱无中生有被“ 创造 ”出来，刺激股市一路上扬。
由此可见，既然“ 股票市场是个最大的合法赌场 ”，那么参与股票投资的散户就犹如赌徒，早晚是要输给庄家的；而由于当今股市的电脑化和衍生化，散户输钱的比例比40年前还要更高，可达到90%以上。
但是贪婪的人性千年不变，进股市的人就像去赌场的赌徒一样，好似野火烧不尽，春风吹又生，总有人前赴后继，义无反顾地投入其中。
而股市和赌场游戏规则也一样，自然也不会变。
人性不变，游戏不变，最多换汤不换药，新桃换旧符。

第一图书网, tushu007.com

最后，我向真想成为有钱人的人们强力推荐《金钱游戏》中文版，虽然作者在书的最后一节写道：“不朽是不合逻辑的，因为谁也逃不过死亡的命运，因此最后你一定会输。
这就是高级游戏建立的方式：你无法将其带走。
”作为对亚当斯密那个问题的解答。
既然无论如何，人们都会一如既往地投入这场游戏，我还是送上一句祝福：“曙光即将来临，希望你们能够继续享受游戏带来的乐趣。
”

第一图书网, tushu007.com

<<金钱游戏>>

内容概要

亚当·斯密的《金钱游戏》是一部现代投资经典。

以犀利的眼光、细致入微的观察、轻松诙谐的文笔和戏剧化的描写手法，史密斯告诉我们：
股票并不知道你是它的主人——昨天做了什么，想了什么，毫无意义——你必须及时转变自己的思维和行为。

没有哪一种方法能适用于每一种市场。

集中投资于少数几只股票，踢开排在最后的股票，买进新的潜力股。

活用闲话投资法，了解公司的竞争对手，与其供应商和顾客进行交流，收集公司信息。

没有一家公司的收益表和利润是不能人为调整的，管理者和会计师总能通过调整这样那样的因素，对它们进行操纵。

真正赚大钱的人究竟是谁？
公司内部持股人！

市场里，一群男人的行为无异于一个女人的行为。
你总可以在细微的举动和不成熟的诡计中找到蛛丝马迹——她在耍小聪明。

为寻找股票市场的“非洲古猿”，史密斯像热带丛林探险者的领队一样，回顾自身经历，对话基金经理、心理学家、瑞士财神，探究群体心理学、货币经济学的奥秘，带领我们一步步深入神秘且变幻莫测的市场之林。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

亚当·史密斯(Adam Smith)：“美国投资行业中的每一个人都知道亚当·史密斯。”《新闻周刊》如是说。
最初他只是在金融界拥有一群狂热的追随者，现在他的名声已经远不止如此。
美国第一位诺贝尔经济学奖获得者保罗·萨缪尔森教授将他的著作《金钱游戏》称作是“一本现代的经典”。

史密斯在数家基金公司、一家航空公司和一家国际连锁酒店担任董事，同时也是《纽约》杂志和《机构投资者》杂志的创办人之一，并在《纽约时报》编辑委员会任职。
他的电视系列节目“亚当·史密斯的金钱世界”开创了行业先河，这个节目赢得艾美奖的次数比同频道的任何一个节目都名。

第一图书网, tushu007.com

<<金钱游戏>>

书籍目录

推荐序I 巴菲特：投资如游戏
推荐序II 股市就是合法的大赌场
第一部分 你身份?焦虑?金钱
第1章 金钱为何在大师的嘴里变成“游戏”
第2章 约翰逊先生的参考书
盯着约翰逊的基金组合
心理医生也有心理问题
第3章 墨迹能否泄露你的投资天赋
第4章 市场真的是一个群体
第5章 你觉得这就是金钱的本质
第6章 因何而投资
拥抱“卫星通信”
我喜欢被人爱的感觉
IBM是一种信仰！
所以，不要碰它，绝对不要碰它
经纪人也是巫医
我能告诉罗萨林德吗？
我能告诉哈里特吗
这让我事事出错
第7章 身份与烦恼
市场血液里的焦躁因子
哈里的百万之梦
第8章 如何投资才能赚到大钱
第9章 斯密先生亦难逃偏见
认清你的偏好按钮
留心市场的风吹草动
第二部分 信息技术系纺
第10章 历史能否预见未来
图表法的渊源
在没有记忆的市场，图表有用吗
第11章 随机游走到底为何物
直觉能被程序化吗
第12章 计算机与计算机人
第13章 数字到底能说明什么
第14章 小人物何以总会犯错
第三部分 他们专业人士
第15章 谁掀起了业绩的风潮
第16章“斯卡斯代尔?费特斯”餐馆的午餐
第17章 胜败之间：可怜的格兰威尔、查理和孩子们
格兰威尔的烦恼
查理的预见
大温菲尔德的退让
第18章 时机与转换：可可粉游戏
可可粉的诱惑
老鼠也想从猫的嘴里抢吃的

第一图书网, tushu007.com

第四部分 启示录的愿景这一切会土崩瓦解
第19章“ 苏黎世财神 ”说。
严重的危机正在上演
第20章 一半美元消失掉，危险会迫近我们吗
第五部分 太平盛世的愿景你真想成为有钱人
第21章 果断的投资者

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：这个世界并不像我们自以为知道的那样。
在潜意识中，我们都知道这一点。
看电视的小女孩总会问：“用'李施德林'漱口水的话，我就能参加春季演出吗？
”妈妈说：“不，宝贝儿，那只是广告。
”小女孩很快就发现，原来大人也有自己的广告——让他们安静下来，让他们吃饭的诸多广告。
父母（实际上是我们每个人）也要面对形形色色的广告，尽管这些广告穿了各种外衣，看上去并不像广告。
白银出现短缺，财政部白银库存行将告罄，他们开始担心会发生挤兑。
于是，财政部告诉《纽约时报》，白银库存还够支撑20年。
那些相信广告的人期待着能在春季的演出中露一脸，那些愤世嫉俗的人则到处宣扬银库告急，于是银价扶摇直上。
这是一本讲述外表、实质、身份、忧虑与金钱的书。
如果连这本书都不能吓跑你，就没有任何东西能吓跑你了。
这绝非耸人听闻，凯恩斯爵士早就认识了这一点。
我们都知道外表与实质之分，你可能也了解身份与忧虑，至于金钱为何物，更是人尽皆知。
我们要做的就是把它们搅拌在一起来分析。
在此引言部分，我想告诉你两件事。
第一件事，我并不是你所知道的那个人；第二件事只有一个词——“启发”，跟苹果砸到牛顿脑袋上的那种感觉一样。
而这个“启发”的结果，便是第一件事——“这个世界并不像我们自以为知道的那样”。
我当然不可能是亚当·斯密，亚当·斯密先生正躺在爱丁堡康诺盖特教堂的棺木里长眠。
早在1790年，这位《国富论》的作者便已经躺在这里，作为世界上最伟大的经济学家、公认的自由经济先驱，他是所有经济史教科书都必须首先提及的不朽人物。
亚当·斯密先生并没有把自己当作经济学家，而是自诩为道德哲学家。
他曾在《道德情操论》（The Theory of Moral Sentiments）一文中问道，“我们在这个世界上奔波忙碌，到底足为了什么？
沽名钓誉的虚荣、贪婪恶毒的野心，对财富和权利无休无止的追逐，到底能给我们带来什么？
”我喜欢这句话，但并非因此而采用亚当·斯密做自己的笔名，笔名的事只是个令人愉快的巧合。
不久前，有人请我写本有关华尔街的书，我突然意识到，这绝对是个精彩绝伦的题目。
当然，这绝不是华尔街人士心目中的那个华尔街。
华尔街离不开各种各样的流言蜚语，就像麦克卢汉的地球村一样。
原因在于，写这些华尔街故事的人都身处华尔街之外，而华尔街又会想方设法去操纵他们，把他们变成自己的枪手。
华尔街收入不菲，作家拿到的钱却仅够糊口，因此，只要这些作家对华尔街略知一二，认为自己足以在这里混个饭碗，便会毫不犹豫地扔下笔杆子，一头扎进去。
在这些无异于周末黑色喜剧的故事中，或许可以满足他们的创作激情。
于是，他们摇身一变，成了华尔街的内部人。
此时，他们口袋里不再缺钱，也不会再去写华尔街的故事。
真正想写点东西的作家，宁愿和总统一起驾乘“空军一号”，或是到洛杉矶比弗利山庄酒店的波罗酒廊，和当红电影明星坐在一起小叙一番。
这些作家总会成为晚宴上的英雄。
但华尔街的作家绝不会成为晚宴上的英雄，在这里，任何一个经纪人或是基金经理，都不比他们知道的少，华尔街没有秘密。
与靠写华尔街吃饭的作家不同，有一些深谙华尔街之道的作家，他们当中有些散文家，绝不比约瑟夫·艾迪生（Joseph Addison）和理查德·斯蒂尔（Riehard Steele，均为18世纪著名作家）这样的名家大

第一图书网, tushu007.com

师逊色，他们总能找到可以写的东西，比如说，在布拉德贝里·索罗（Bradbury K. Thurlow）写的每周市场评论里，绝对不乏莫扎特奏鸣曲般的优雅。
不过，这些大作的主题无一不是股票，而文章的结论又是千篇一律的“因而”，使得这些评论看起来更像是议论文。
因此，我的观点是：现在应该买进电话公司的股票。
但除了局内人，要用笔描绘出真实的华尔街绝非易事。
比如，《福布斯》杂志的创始人，B.C.福布斯对此心知肚明。
他曾提到，记者只能手持笔记本和钢笔，站在老沃多夫家的厨房边，焦急不安地等待主人。
在一群名家大亨的簇拥下，主人衣装笔挺、英姿飒爽地出现了。
对局内人来说也有问题：怎么样能够将勃鲁盖尔家族的真实情况呈现在报纸上，又不至于让朋友大发雷霆呢？
我觉得最好的办法就是用一个笔名，再改掉那些作为玩家的朋友们的姓名和门牌号。
一个基金经理可以把自己的内心情感、婚姻状况甚至是自己的买卖交易告诉另一位基金经理，但却不会把这些东西告诉经纪人、杂志记者或是不能完全了解自己的任何一个外人。
我觉得，只要不是特别较真，任何人都能像雷曼兄弟那样，让自己置身于这场游戏的氛围之中。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

1972年，化名亚当·史密斯的作家古德曼写了一本销量百万的畅销书《超级金钱》，其中一章盛赞巴菲特，第一次使巴菲特名扬四方。
其实，此人1967年出版的《金钱游戏》也非常经典。

——上海社会科学院产业经济学博士著名的巴菲特价值投资理念研究者 刘建位我向真想成为有钱人的人们强力推荐《金钱游戏》中文版。

——《只有社会主义才能救美国》作者某国际金融财团全球投资部风险管理资深顾问 陈思进《金钱游戏》是一部现代经典！

——美国首位诺贝尔经济学奖获得者 保罗·萨缪尔森教授《金钱游戏》是最好的一本有关金融与股票市场的著作。

——《纽约时报》美国投资行业中的每一个人都知道亚当·史密斯。

——《新闻周刊》作为华尔街的资深观察员及批评家，亚当·史密斯在金融领域的专业才干让他总能观察到事物的真相，华尔街的所有大事都无法逃脱他批判的眼睛。

——《图书馆杂志》月刊

第一图书网, tushu007.com

<<金钱游戏>>

编辑推荐

《金钱游戏:透析市场本源,揭开游戏黑幕》对当前金融市场万相做了一个非常生动的记录。
该书一出版即在畅销榜上排名第一长达一年，犀利的眼光，细致入微的观察，轻松诙谐的文笔，再加上戏剧化的描写手法，从此改变了财经写作的定式，在金融界获得赞誉无数。
美国第一位诺贝尔经济学奖获得者保罗·萨缪尔森教授推荐称“《金钱游戏》是一部现代经典”。
深入市场丛林，看清市场本相。
永恒经典，愈读愈新鲜。
股市就是合法的大赌场！
拒当赌徒，做聪明的投资者。
透析市场本源，揭开游戏黑幕。
《信报》创办人林行止推荐股民必读的投资经典。
美国首位诺贝尔经济学奖获得者萨缪尔森、《纽约时报》和《新闻周刊》联袂推荐。

第一图书网, tushu007.com

<<金钱游戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com