第一图书网, tushu007.com

<<西藏行摄无疆>>

图书基本信息

书名：<<西藏行摄无疆>>

13位ISBN编号：9787545407372

10位ISBN编号：7545407377

出版时间：2011-4

出版时间：广东经济出版社有限公司

作者：张虹

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

每个人的心里，都有一个周游世界的梦想。
对生活于城市森林的大多数人而言，现实是如此沉重，旅行却能让生命变得轻盈。
远方那些梦幻般的景象让我们得以摆脱现实的沉重，让心灵在“别处”的风景里自由深呼吸：当你在拉萨，在珠穆朗玛，在纳木错，被绝世的风景、神圣的氛围所裹挟，在八廓街喝着酥油茶看着络绎不绝的磕长头的人们；当你在新疆的喀纳斯湖和天池沉迷于天造的诗情画意，在库姆塔格沙漠静观大漠日出的绚丽；当你流连于丽江的青石板路，偶入幽院遇见你的爱情，在香格里拉寻找梦想中的世外桃源——这无疑是相当美妙的体验，你关于周游世界的梦想在行走中变得触手可及。
那些在梦想中行走的感动、震撼、思索、遐想、启迪、共鸣，通过摄影师别具匠心的构图、光影处理，最终变成了可感可亲、卓尔不群的影像，那些缥缈辽远的理想最终定格在一张张美丽的照片中，梦想于是“照”进了现实。
正如实现梦想的过程是艰苦卓绝而又有“法”可依的，这些照片的诞生也是以现代摄影技术为支撑，是技术与灵感综合作用的结果。
为了让大家更好地掌握现代摄影技术，将行走的梦想转化成一张张美丽别致的照片，我们特此编辑出版了这套《行摄中国丛书》。
我们在全国网罗了100多位优秀摄影师，他们将在这套丛书中与大家分享在旅游中拍摄精美图片的秘诀。
这是他们多年经验的结晶，是电光火石的感动时刻和灵感闪现的一个个瞬间印记。
每个地方的摄影片场及景点都经过仔细筛选，从风景和摄影两方面考量，选出了当地的黄金景点，可以说代表了当地的旅行精华。
文中摄影师们切身的实拍经验、场口介绍、细致的摄影提示、实用的交通信息，相信会给大家带来切实的帮助。
“身未动，心已远”，带上你的相机出发吧，将梦想“照”进现实！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这里是“世界的屋脊”，是离天堂最近的地方。
这里雪峰耸立，湖泊湛蓝，草原辽阔，寺院安详，到处充满着纯净、神话和故事。

到拉萨朝圣布达拉、大昭寺，游历八廓街，看信徒如织：到林芝赏桃花，去波密听林涛，在珠峰、冈仁波齐体会山的伟岸神圣，到纳木错见证永恒的爱情……
走在西藏，即便只是翻飞的经幡、散落的玛尼石、影绰的酥油灯光，也能启悟一花一世界，一物一天堂。

那一日，那一月，那一年，摄山摄水摄西藏，不为朝圣，只为聆听蓦然的心动。

张虹等著的《西藏行摄无疆》以图文的形式真实记录了西藏43个黄金摄影点，所有景点均由权威旅行专家推荐，代表了西藏最美的地方。

作者简介

第一图书网, tushu007.com

<<西藏行摄无疆>>

书籍目录

第一片场 拉萨 庄严神妙日光城
行摄概说
巍巍布达拉
精彩布达拉／摄影布达拉／摄影场口／摄影提示／行游指南
灵性大昭寺
精彩大昭寺／摄影大昭寺／摄影场口／摄影提示／行游指南
熙攘八廓街
精彩八廓街／摄影八廓街／摄影场口／摄影提示／行游指南
哲蚌寺晒佛
精彩哲蚌寺／摄影哲蚌寺／摄影场口／摄影提示／行游指南
色拉寺辩经
精彩色拉寺／摄影色拉寺／摄影场口／摄影提示／行游指南
行摄匆匆——雪顿节罗布林卡藏戏
精彩雪顿节罗布林卡藏戏／摄影略说／行游指南
行摄匆匆——堆龙德庆楚布寺
精彩堆龙德庆楚布寺／摄影略说／行游指南
第二片场 拉萨往东 雄壮本色春意高原
行摄概说
野性十足川北线
精彩川北线／摄影川北线／摄影场口／行游指南
川南滇藏线西藏段
精彩川南滇藏线西藏段／摄影川南滇藏线西藏段／行游指南
行摄匆匆——古老芒康盐井
精彩芒康盐井／摄影略说／行游指南
刚柔并济波密
精彩波密／摄影波密／摄影场口／摄影提示／行游指南
雪峰草场然乌湖
精彩然乌湖／摄影然乌湖／摄影场口／摄影提示／行游指南
高原春色林芝
精彩林芝／摄影林芝／摄影场口／摄影提示／行游指南
行摄匆匆——巴松错
精彩巴松错／摄影略说／行游指南
林海起伏鲁朗
精彩鲁朗／摄影鲁朗／摄影场口／摄影提示／行游指南
行摄匆匆——尼洋河
精彩尼洋河／摄影略说／行游指南
雅鲁藏布大峡谷
精彩雅鲁藏布大峡谷／摄影雅鲁藏布大峡谷／摄影场口／摄影提示／行游指南
第三片场 拉萨往南 文明摇篮藏南河谷
行摄概说
人文繁盛山南
精彩山南／摄影山南／摄影场口／摄影提示／行游指南
神女耳坠羊卓雍错
精彩羊卓雍错／摄影羊卓雍锚／摄影场口／摄影提示／行游指南
首座宫殿雍布拉康

精彩雍布拉康／摄影雍布拉康／摄影场口／摄影提示／行游指南
出乎意料桑耶寺
精彩桑耶寺／摄影桑耶寺／摄影场口／摄影提示／行游指南
第四片场 拉萨往西 朝拜圣地世界屋脊
行摄概说
十万佛塔白居寺
精彩白居寺／摄影白居寺／摄影场口／摄影提示／行游指南
行摄匆匆——宗山城堡
精彩宗山城堡／摄影略说／行游指南
如意庄园日喀则
精彩日喀则／摄影日喀则／摄影场口／摄影提示／行游指南
行摄匆匆——萨迦寺
精彩萨迦寺／摄影略说／行游指南
行摄匆匆——老仲巴—帕羊—马攸木拉山口
精彩老仲巴—帕羊—马攸木拉山口／摄影略说／行游指南
第一高峰珠穆朗玛
精彩珠峰／摄影珠峰／摄影场口／摄影提示／行游指南
特色民居亚东
精彩亚东／摄影亚东／摄影场口／摄影提示／行游指南
行摄匆匆——樟木
精彩樟木／摄影略说／行游指南
摄影圣地阿里
精彩阿里／摄影阿里／摄影场口／摄影提示／行游指南
圣湖玛旁雍错
精彩玛旁雍错／摄影玛旁雍错／摄影场口／摄影提示／行游指南
神山冈仁波齐
精彩冈仁波齐／摄影冈仁波齐／摄影场口／摄影提示／行游指南
行摄匆匆——纳木那尼峰
精彩纳木那尼峰／摄影略说／行游指南
奇幻光影札达土林
精彩札达土林／摄影札达土林／摄影场口／摄影提示／行游指南
辉煌遗迹东嘎皮央
精彩东嘎皮央／摄影东嘎皮央／摄影场口／摄影提示／行游指南
神秘古格遗址
精彩古格遗址／摄影古格遗址／摄影场口／摄影提示／行游指南
回转山路新藏线
精彩新藏线／摄影新藏线／摄影场口／摄影提示／行游指南
行摄匆匆——班公错
精彩班公错／摄影略说／行游指南
第五片场 拉萨往北 藏北明珠万里羌塘
行摄概说
幻美光影纳木错
精彩纳木错／摄影纳木错／摄影场口／摄影提示／行游指南
行摄匆匆——聂塘大佛
精彩聂塘大佛／摄影略说／行游指南
行摄匆匆——当雄赛马节和藏北八塔
精彩当雄赛马节和藏北八塔／摄影略说／行游指南

第一图书网, tushu007.com

浩瀚莫测天空大北线
精彩大北线／摄影大北线／摄影场口／摄影提示／行游指南
世界奇迹青藏铁路
精彩青藏铁路／摄影青藏铁路／摄影场口／摄影提示／行游指南

章节摘录

版权页：插图：行摄概说拉萨市是西藏自治区的首府，也是西藏第一大城市。
拉萨市太阳总辐射量高于我国同纬度低海拔的东部地区一倍左右，故有“ 日光城 ”之称。
拉萨是一个有着1 300年历史的名城，也是一个随和包容的城市。
西区街道宽阔，充满现代气息的住宅、商铺林立；东区几乎全是藏式建筑，围绕着大小昭寺，宗教氛围浓厚。
车水马龙中，摇着经筒的信徒与天南地北的来客一起穿行在拉萨的大街小巷，一切都那样和谐自然。
市区内外的民居、庙宇、林卡、山峦，在蓝天白云的衬托下无比亮丽，构成世间独一无二的神奇画卷。
无论你从哪条进藏线路来到拉萨，都带着一身追逐光影的风尘，但到了这里，就不需要赶早贪黑，也不需要风餐露宿。
这里的阳光从早上8点一直留驻到晚上8点，是名副其实的“ 日光之城 ”。
即使你强悍到要捕捉最后落下的一抹光线，也无需忍受冷夜的凄清，这里随时有温暖和润的酥油茶、甜茶等候着你；纵然你是一个脚步快得不得了，按快门的手不曾停息的牛人，在拉萨泡上几天，也会从当地民众的日常生活中体会到另一种悠然慢活的生活滋味和人生态度。
如果时间充足，不妨租辆三轮车，慢游这个风情浓郁的古城，既可避免背负摄影器材的劳累，又能细细地观察捕捉街上的一景一物一人，唯一的要求是你持相机的手需要足够的稳定，除非你想刻意营造虚幻迷蒙的景象。
行摄拉萨，很多人都是从布达拉宫开始的。
布达拉宫坐落在拉萨西北的玛布日山（红山）上，缘山依势垒建，花岗石墙体，木制屋顶，分部合筑、层层套接，壮丽巍峨，气势恢弘，是雪域高原的标志性建筑。
如果前一夜没有肆情畅饮而宿醉，那么早一点出门，守候在布达拉宫之前，当有不错的收获。
每天从天不亮到日落，无数的信徒都会手持转经筒围绕着布达拉宫顺时针转经，或在布达拉宫脚下的广场前磕长头。
这时广角是最佳的利器，无论是在蓝天白云还是火树银花下，都能尽情地演绎布达拉宫因雄伟壮观而带来的震撼感觉。
在拉萨，比布达拉宫聚集更多摄影人的，那必定是围绕大昭寺、拉萨最古老的街道——八廓街。
八廓街是长三里、宽三丈、呈环形的转经道，从早到晚总有数不清的朝圣者匆匆走在这条路上，有不少人绕着八廓街虔诚地磕着等身的长头。
两旁是无数老式的藏房和小摊，摆满了各式各样的商品，琳琅满目，令人目不暇接。
带着全副摄影家当去大昭寺广场蹲点吧，从早到晚，你都会嫌时间不够，用尽各种镜头，你都不会嫌烦，因为可以拍摄的题材太丰富，这时你会希望自己能变成千手观音，才不会错过每一个美妙的场景。
此外，拉萨的节日同样精彩，几乎每个月都有一两个民族传统节日，其中最著名的是雪顿节、萨噶达瓦节和藏历新年。
每逢这些时候，大大小小的林卡里随处可见身着传统服饰的藏族同胞载歌载舞，以锅庄、面具舞等形式庆祝节日。
这时你要精简自己的摄影装备，不要让其成为抓拍的负累，化身轻功了得的“ 武林高手 ”，以“ 凌波微步 ”来移形换影，才能最大限度地抢拍到那些动人的举手投足、一颦笑。
拉萨还有许多大大小小的寺院，如大昭寺、哲蚌寺、甘丹寺、色拉寺等等，各有特色。
预留好足够的时间、足够的胶卷或者内存卡吧，这里的一切都不会让你失望。
巍巍布达拉精彩布达拉布达拉宫坐落在拉萨市区西北的玛布日山上，因山岩略呈红色，也称红山。
布宫占地面积36万平方米，建筑面积13万平方米，高119米，共13层，有大小房舍千余间，大佛殿34个。
“ 布达拉 ”是梵语音译，又译作“ 普陀罗 ”或“ 普陀 ”，原指观世音菩萨住的宫殿。
布达拉宫是拉萨乃至整个青藏高原的象征，是西藏地区现存最大最完整的宫堡式建筑群，也是地球上

海拔最高的大型古代宫殿，是世界十大杰出土木石建筑之一。
从五世达赖喇嘛开始，布达拉宫成为历世达赖喇嘛的冬宫，也是西藏政教合一的统治中心，重大的宗教、政治仪式均在此举行。
布宫的主体建筑分为红宫和白宫，红宫居中，白宫横贯两翼。
红宫内安放着五世到十三世（六世除外）达赖遗体的灵塔。
塔身以金皮包裹、宝玉镶嵌，金碧辉煌，尤以五世达赖喇嘛的灵塔为最，并且于各层广布各类佛堂及经堂。
白宫高7层，是历代达赖喇嘛处理政务和生活起居的地方。
其中第4层有寂圆满大殿，是达赖喇嘛举行坐床、亲政大典等重大宗教和政治活动的场所，也是布达拉宫白宫最大的殿堂。
5、6两层是达赖喇嘛的办公和生活用房。
最高处第7层是两套达赖喇嘛冬季的起居宫，由于这里终日阳光普照，故称东、西日光殿。
布宫大多数殿堂的四壁和走廊里都绘有非常精致、珍贵的壁画。
其中松赞干布与文成公主成婚、五世达赖和十三世达赖先后到北京朝见清顺治帝和光绪帝的壁画是国宝级的文物。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com