

<<快乐的金色年代>>

图书基本信息

书名：<<快乐的金色年代>>

13位ISBN编号：9787545500585

10位ISBN编号：754550058X

出版时间：2009-2

出版时间：天地出版社

作者：[美] 罗兰·英格斯·怀德 著,毕生工作室 图

页数：226

译者：罗玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<快乐的金色年代>>

### 前言

这套由九部小说构成的题为《小木屋》的系列小说，是美国一个拓荒者家庭的女儿根据早年的经历写成的。

这位作者，罗兰英格斯·怀德（Laura Ingalls Wilder，1867～1957），在已经六十五岁时才开始写作，经过十余年陆续完成了它。

自1932年出版第一部《大森林里的小木屋》，到1971年最后一部《新婚四年》作为罗兰的遗稿出版，历时四十年。

《小木屋》系列小说已经成为现代儿童文学的经典之作，它不仅被翻译成世界多种文字出版，为各国青少年读者所喜爱，还产生出众多的文化副产品。

迄今为止，它已被改编成各种形式的故事，拍成系列电视剧和多部电影。

作者生活过并在小说中描写过的地方——威斯康星州大森林中和堪萨斯州大草原上的小木屋、达科他州银湖岸边的农庄、德斯密特镇的旧居，成为了著名的历史遗迹，每年迎来成千上万的访问者。

《小木屋》系列小说讲述了怎样的故事呢？

南北战争期间，美国国会于1862年颁布了《宅地法案》，拓荒者可以申请获得公有土地（放领地），从而开创了西部大开拓的壮阔时代。

## <<快乐的金色年代>>

### 内容概要

这套由九部小说构成的题为《小木屋》的系列小说。

是美国一个拓荒者家庭的女儿根据早年的经历写成的。

这位作者。

罗兰·英格斯·怀德（Laura Ingalls Wilder，1867—1957），在已经六十五岁时才开始写作。

经过十余年陆续完成了它。

自1932年出版第一部《大森林里的小木屋》，到1971年最后一部《新婚四年》作为罗兰的遗稿出版，历时四十年。

《小木屋》系列小说已经成为现代儿童文学的著名经典，不仅被翻译成世界多种文字出版，为各国青少年读者所喜爱，还产生出众多的文化副产品，迄今为止它已被改编成各种形式的故事，拍成系列电视剧和多部电影。

作者生活过并在小说中描写过的地方——威斯康星州大森林中和堪萨斯州大草原上的小木屋、达科他州银湖岸边的农庄、德斯密特镇的旧居，成为了著名的历史遗迹。

每年迎来成千上万的访问者。

《小木屋》系列小说讲述这样的故事：南北战争期间，美国国会于1862年颁布了《宅地法案》，拓荒者可以申请获得公有土地（放领地），从而开创了西部大开拓的壮阔时代。

在这样的背景下，罗兰一家开始了拓荒者的生活，而幼小的罗兰则在这一生活历程中成长起来。

《小木屋》系列小说对罗兰个人的成长历程和家庭的拓荒史描述得丰富而细腻，如一幅工笔细描的图画。

青少年读者们，成年读者们，让我们翻开《小木屋》系列小说。

走进开拓时代那充满艰辛、奋斗、有坚定信念与创造力的历史画卷中去。

走进拓荒者们那淳朴、乐观、率真而纯净的心灵中去吧！

<<快乐的金色年代>>

书籍目录

1 罗兰离开家2 教书的第一天3 第一个星期4 阿曼乐的轻便雪橇5 咬紧牙关6 罗兰的管理经7 黑夜中举起的刀8 寒冷的旅程9 督学来访10 阿曼乐的告别11 雪橇铃儿响叮当12 还是家最好13 春天14 保住放领地15 玛丽回来啦16 夏日时光17 驯服小野马18 佩里家的学校19 家里有风琴啦20 奈妮·奥尔森21 巴龙和小跳22 歌唱班23 巴龙会走步啦24 阿曼乐回家25 圣诞夜26 教师资格考试27 学生时代结束了28 乳白色的帽子29 龙卷风30 小山上的日落31 婚礼计划32 匆忙的婚礼33 新家

## <<快乐的金色年代>>

### 章节摘录

他们又陷入了沉默，只听见雪橇滑过雪地的嘎嘎声，还有马蹄踏在坚硬的雪地上发出的踢踏声。罗兰感觉好了一点儿。

确实是这样的，她一直都在努力，她也不得不努力。

好吧，现在她必须去教书啦。

“还记得在梅溪的时候吗，小家伙？”

“爸说，‘那次你妈和我去镇上，结果碰上了暴风雪。

而你把整整一堆木柴全都搬进屋里去了。’”

说完，爸的笑声像洪钟一样在寂静的雪地里响起，罗兰也大声地笑了起来。那时候她是多么小，多么害怕，又多么好笑啊，那已经是好久好久以前的事情了。

“遇到问题就该那样去解决！”

“爸说，‘有了信心，就可以解决任何难题。

你自己得有信心，这样才能让你周围的人对你有信心。’”

爸停了一下，又接着说，“你还得提防一件事情。

“‘什么事啊，爸？’”

“爸说，‘你性子太急了，爱操心的姑娘。

你总喜欢先行动、先说话，过后才思考。现在你得三思而后行。

记住这一点的话，你就不会有什么麻烦了。’”

“爸说，‘我会的，爸。’”

“爸说，‘我会的，爸。’”

天气实在是太冷了，冷得人都不想说话。

寒风刮在他们的脸上，他们紧紧地缩在厚厚的毛毯和被子下面，一路安安静静地向南驶去。

前面出现了雪橇滑过的隐隐约约的印迹，除此之外就什么都看不见了，只有苍白辽阔的天空，无边无际的雪白的草原，还有马匹倒映在雪地里的蓝色的影子。

风把罗兰的厚厚的黑羊毛围巾吹到了眼睛前面，她呼出的气凝固在结霜的面纱上，面纱裹着寒意和湿气一直在拍打着她的嘴巴和鼻子。

终于，罗兰看见前面出现了一幢房子。

一开始那房子显得很很小，随着他们慢慢靠近，房子也越来越大。

从这幢房子再过去半英里的地方，还有一幢房子，比这幢要稍微小一点。

再远些的地方，又有一幢，后来又看见一幢。

一共是四幢房子，雪地里就只能看见这些了。

它们在雪白的草原上看起来隔得很远，又显得很渺小。

## <<快乐的金色年代>>

### 媒体关注与评论

本书的翻译家如是说：《小木屋》系列小说对罗兰个人的成长历程和家庭的拓荒史描述得丰富而细腻，如一幅工笔细描的图画：拓荒者们与大自然搏斗。

但又与大自然和谐相处，书中的日月星辰，风雨冰雪、飞禽走兽、树木花草，无不变幻多姿、充满诗意。

即使是破坏力巨大的自然灾变，也别具魅力。

拓荒者们人际关系是那么单纯、和谐，家庭成员、亲族和朋友间的情感，包括罗兰与阿曼乐的爱情，都是那么真诚、美好，他们甚至对狗、猫、马、牛等家畜也充满了眷顾与柔情。

罗兰心灵成长的历程就是上述特点的集中体现。

本书的编辑如是说：在那样艰辛的拓荒过程中，罗兰的世界里总是充满着爸的小提琴声和妈的温柔的笑容。

那琴声，那笑容，是多么让孩子安心，让家充满爱和希望。

中国读者如是说：孩子先读，我们再读，全家人都喜欢。

## <<快乐的金色年代>>

### 编辑推荐

《快乐的金色年代》的翻译家如是说：《小木屋》系列小说对罗兰个人的成长历程和家庭的拓荒史描述得丰富而细腻，如一幅工笔细描的图画：拓荒者们与大自然搏斗，但又与大自然和谐相处，书中的日月星辰、风雨冰雪、飞禽走兽、树木花草，无不变幻多姿、充满诗意，即使是破坏力巨大的自然灾变。

也别具魅力。

拓荒者们人际关系是那么单纯、和谐，家庭成员、亲族和朋友间的情感，包括罗兰与阿曼乐的爱情，都是那么真诚，美好。

他们甚至对狗、猫、马、牛等家畜也充满了眷顾与柔情。

罗兰心灵成长的历程就是上述特点的集中体现。

《快乐的金色年代》的编辑如是说：在那样艰辛的拓荒过程中。

罗兰的世界里总是充满着爸的小提琴声和妈的温柔的笑容。

那琴声。

那笑容。

是多么让孩子安心，让家充满爱和希望。

中国读者如是说：孩子先读，我们再读。

全家人都喜欢。

<<快乐的金色年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>