

<<瓷器鉴定指南>>

图书基本信息

书名：<<瓷器鉴定指南>>

13位ISBN编号：9787545502114

10位ISBN编号：7545502116

出版时间：2010-1

出版时间：天地出版社

作者：范勇

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓷器鉴定指南>>

内容概要

400多幅实物照片，简洁明了的语言，全面介绍瓷器真伪、时代、窑口以及价值的评判，详解各种瓷器检测手段和鉴定要领，是广大收藏爱好者的实用宝典。

本书是采用了循序渐进的方式，首先是“瓷器鉴定入门”，让读者对瓷器鉴定有一个基本的概念和认识，特别是对当前目鉴(眼学)和机检二者之间的关系和优缺点作了说明，同时也简单介绍了古瓷鉴定的程序和思路、所要涉及的一些鉴定知识；继之是“瓷器鉴定要领”，将瓷器鉴定的一些要领告诉读者，深化大家对瓷器鉴定的认识，从而掌握瓷器鉴定的基本方法；最后是“瓷器鉴定的相关知识和术语”，将瓷器的器型、釉色、纹饰、彩料等知识，再次重温，进一步强化认识。

本书是一部古瓷鉴定指南类图书，是引导收藏爱好者入门、登堂入室的图书。

<<瓷器鉴定指南>>

作者简介

范勇，男，1953年生。

籍贯四川。

四川大学历史系考古专业78级，硕士。

曾就职于北京故宫博物院、巴蜀书社，现为四川大学考古系客座教授、四川大学博物馆客座研究员，天地出版社编审。

出版著作、译著10余部。

在《考古学报》、《文物》、《考古与文物》、《四川文物》

<<瓷器鉴定指南>>

书籍目录

上编 瓷器鉴定入门 一、瓷器鉴定的基本方式 1.器物的器型 2.器物的胎釉 3.器物上的装饰与纹饰 4.器物的款识 二、瓷器鉴定的技术检测手段 1.热释光检测法 2.×射线荧光釉面检测法 三、常规鉴定与科技检测的关系 1.机检的相对可靠性 2.目鉴与机检如何相结合 四、瓷器鉴定的程序和思路 1.鉴定程序 2.鉴定思路 五、辨别瓷器作伪的方法 1.新瓷作旧 2.新仿名釉 5.磨底改款 4.新瓷古款 5.真坯假彩 6.拼凑成器 7.磨口掩损 8.以画掩饰 六、市场行话 中编 瓷器鉴定要领 一、造型是鉴定瓷器的重要依据 1.魏晋南北朝瓷器的造型特征 2.隋、唐、五代瓷器的造型特征 3.宋、辽、金瓷器的造型特征 4.元、明、清瓷器的造型特征 5.瓷器造型鉴定的经验 二、掌握胎釉的时代和地域特征 1.胎质 2.釉质 三、纹饰与色彩是断代的指标 1.纹饰 2.色料 四、款识是鉴定瓷器的重要环节 1.款识沿革 2.款识字体 3.明清瓷器款识 4.明清瓷器款式 五、制瓷工艺是瓷器鉴定的参考 1.原料 2.工艺 5.窑与窑具 下编 瓷器鉴定相关知识和术语 一、器型 1.琢器 2.圆器 3.其他 二、装饰 1.装饰纹样技法 2.纹饰图案 三、釉彩 1.色釉 2.釉彩 附录 给收藏鉴定爱好者的建议 眼力小测验参考文献后记

<<瓷器鉴定指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>