<<中国扇文化>>

图书基本信息

书名: <<中国扇文化>>

13位ISBN编号: 9787545601299

10位ISBN编号:7545601297

出版时间:2010-9

出版时间:贵州教育出版社

作者:马骏

页数:303

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国扇文化>>

内容概要

扇子,华夏先民所独创。

幅不盈尺,林林总总,形制各异,玲珑雅致,生风驱暑,夏令必备。

然而,在中国文化的惠泽、沾溉下,扇子历经千载岁月的嬗递,融中国传统文化的精粹于一身,实现 了由实用性向审美性的飞跃,演变为蕴藉宏富,气格典雅,美轮美奂的中国扇文化。

流光溢彩的扇文化,既是中国古典物质文化与精神文化完美结合的典范,同时亦是中国传统文化的重要载体,更是光华绚烂的中国文化宝库中熠熠闪烁的瑰宝。

扇子化自其肇始,便承载着历代政治、经济、文化与民俗的印痕。

它不仅与古代礼制结缘,成为历代帝王贵胄威仪、等级与恩泽的象征,而且作为中国传统文化中一种特殊的文化符号,它与历代文人雅士血缘相连,息息相关,形影不离。

作为中国传统文化的承传者与创造者,古代文人士子以诗、书、画为基本素养,既积极人仕,欲平治 天下,同时又追求精神自由,任性适志,生活情趣,高雅多样。

然而,在封建专制主义的羁驭下,他们所谓的潇洒旷达,闲逸高雅生活的背后,却往往是失意、愤懑与无奈。

他们自诩的"闲适之乐",竟然是带泪的微笑。

尽管如此,古代文人们却以笔墨另成天地,在他们所擅长的诗、书、画中寻觅到了排遣悱愤积郁的避世之途。

<<中国扇文化>>

书籍目录

第一章 扇文化妙语连珠递的轨迹第二章 扇文化中的水晕墨章第三章 扇文化与中国文学第四章 扇文化民中华戏曲、歌舞、曲艺第五章 扇文化中的文化心态与行为模式第六章 中外文化交流中的 扇文化第七章 扇子的工艺、鉴赏与收藏后记参考文献

<<中国扇文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com