

<<黄庭坚集>>

图书基本信息

书名：<<黄庭坚集>>

13位ISBN编号：9787545700015

10位ISBN编号：7545700015

出版时间：2008-10

出版时间：三晋出版社

作者：黄庭坚

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄庭坚集>>

内容概要

黄庭坚在青年时代，诗文就受到苏轼的高度称赞，为“苏门四学士”之一。

黄庭坚在诗歌创作上与苏轼齐名，世称“苏黄”。

他的诗多为描述个人经历、亲友间的友谊，表现了封建时代知识分子的抱负与感喟。

他的词多是饮酒、赏花、歌咏自然风景和男女之情，随意抒写，比诗明白流畅得多。

豪放旷达恣肆之处，有时得苏轼之神韵。

他的文章十分注意学习前人文章的法度，或写景状物，寓深刻的哲理于其中；或谈论文学艺术，阐明自己的诗学观点；或讲述与友人的情谊，感情诚挚；或应人之请写记作铭，通过对人物、事物的记述说明一种道理，绝非泛泛的应酬之作。

本书收录了黄庭坚的经典作品。

本书解评的黄庭坚作品，主要以四川大学出版社整理出版的《黄庭坚全集》为据，分别参照了中华书局出版的《黄庭坚诗集注》以及由唐圭璋编纂、王仲闻参订、孔凡礼补辑的《全宋词》等书。

<<黄庭坚集>>

书籍目录

前言论黄庭坚诗歌创作的三个阶段(代序)(莫励锋) 诗 次韵赏梅 虎号南山 徐孺子祠堂 次韵裴仲谋同年 流民叹 过平舆怀李子先时在并州 弈棋二首呈任公渐(选一) 戏咏江南土风 答龙门潘秀才见寄 秋怀二首 古诗二首上苏子瞻(选一) 过方城寻七叔祖旧题 和师厚接花 再次韵呈明略并寄无咎 和陈君仪读太真传五首(选一) 次韵盖郎中率郭郎中休官二首 汴岸置酒赠黄十七 次韵公择舅 次韵伯氏长芦寺下宿旧彭泽怀陶令 以右军书数种赠丘十四 赣上食莲有感 次韵和答孔毅父 秋思寄子由 次元明韵寄子由 登快阁 上大蒙笼 劳坑人前城 答永新宗令寄石耳 夜发分宁寄杜涧叟 奉答李和甫代简二绝句 观王主簿家醖醪 送王郎 题宛陵张待举曲肱亭 寄黄几复 和答钱穆父咏猩猩毛笔 有怀半山老人再次韵二首(选一) 次韵王荆公题西太一宫壁二首 次韵子瞻武昌西山 送谢公定作竟陵主簿 送范德孺知庆州 赠陈师道 戏呈孔毅父 子瞻诗句妙一世，乃云效庭坚体，盖退之戏效孟郊、樊宗师之比，以文滑稽耳。恐后生不解，故次韵道之。

子瞻《送杨孟容诗》云“我家峨眉阴，与子同一邦”，即此韵 陈留市隐并序 题郑防画夹五首(选一) 再答元舆 次韵几复和答所寄 次韵王定国扬州见寄 双井茶送子瞻 咏李伯时摹韩幹三马次苏子由韵 伯时兼寄李德素 次韵柳通叟寄王文通 次韵子瞻题郭熙画秋山 题伯时画严子陵钓滩 题子瞻枯木 题竹石牧牛 老杜《浣花溪图》引 听宋宗儒摘阮歌 次韵子瞻以红带寄王宣义 与元明过洪福寺戏题 六月十七日昼寝 北窗 寺斋睡起二首 和答元明黔南赠别 竹枝词(选一) 又答斌老病愈遣闷二首 寄题荣州祖元大师此君轩 次韵黄斌老所画横竹 再次韵兼简履中南玉三首(选一) 送石长卿太学秋补 戏题巫山县用杜子美韵 次韵马荆州 次韵中玉水仙花二首 跋子瞻和陶诗 病起荆江亭即事(选三) 王充道送水仙花五十枝，欣然会心，为之作咏 蚁蝶图 雨中登岳阳楼望君山二首 “壶中九华”诗 次韵文潜 次韵高子勉十首(选二) 武昌松风阁 新喻道中寄元明用“觞”字韵 题胡逸老致虚庵 鄂州南楼书事(选一) 寄贺方回十二月十九日夜中发鄂渚，晓泊汉阳，亲旧携酒追送，聊为短句 书摩崖碑后 清明 题阳关图二首 郭明甫作西斋于颍尾，请予赋诗二首 题落星寺岚漪轩 词 沁园春(把我身心) 水调歌头(瑶草一何碧) 诉衷情(小桃灼灼柳鬖鬖) 望江东(江水西头隔烟树) 水调歌头(落日塞垣路) 鹧鸪天(黄菊枝头生晓寒) 醉蓬莱(对朝云[云爰]碓) 蓦山溪(鸳鸯翡翠) 定风波(万里黔中一漏天) 西江月(断送一生惟有) 千秋岁(苑边花外) 定风波(把酒花前欲问溪) 菩萨蛮(半烟半雨溪桥畔) 虞美人(天涯也有江南信) 木兰花令(凌歊台上青青麦) 清平乐(春归何处) 念奴娇(断虹霁雨) 谒金门(山又水) 南乡子(诸将说封侯) 文 上苏子瞻书 东郭居士南园记 黄几复墓志铭 小山集序 与洪甥驹父 黔南道中行记 附录 黄庭坚年谱简编 黄庭坚著作主要版本 黄庭坚研究重要著述 《黄庭坚集》名言警句

<<黄庭坚集>>

章节摘录

诗 次韵赏梅 题解 此诗为黄庭坚青年时代的作品。

次韵：按原诗的韵脚及用韵次序做诗。

安知宋玉在邻墙，笑立春晴照粉光。

淡薄似能知我意，悠闲元不为人芳。

微风拂掠生凉思，小雨廉纤洗暗妆。

只恐浓葩委尘土，谁令解合返魂香？ 解 安知宋玉在邻墙，笑立春晴照粉光——安：怎。

宋玉《登徒子好色赋》说东邻有一位美丽的女子，曾登上墙头窥看自己以表达她的爱慕之意。

这两句是说：怎么知道宋玉就在邻墙，梅花含笑独立墙边只是为了沐浴新春的阳光。

这里以东邻之女喻梅花，说她不屑于向邻墙的宋玉抛送媚眼。

活用典故，乃山谷诗最为显著的特色。

淡薄似能知我意，悠闲元不为人芳——淡薄：同“澹泊”，恬淡寡欲。

悠闲：安详柔顺。

元：原来。

这两句是说：梅花恬淡寡欲似可与我心意相通，她安详柔顺地开放，原来也并非为了取悦于人。

微风拂掠生凉思，小雨廉纤洗暗妆——凉思（sì）：凉意。

廉纤：雨细貌。

暗妆：指沾了灰尘而显得暗淡的花朵。

这两句是说：微风拂过梅花，凉意顿生；细雨漾漾，洗却花瓣上的灰尘。

只恐浓葩委尘土，难令篇合返魂香——浓葩：艳丽的花。

令：使。

解合：懂得制成。

返魂香：《海内十洲记》载，聚窟洲有返魂树，树汁煎丸为香，死者闻之则活。

这两句是说：只怕那些艳丽的花朵零落成泥碾作尘，有谁能够合制返魂香使之起死回生呢？ 新评

前四句写赞梅之情，说梅花含笑独立墙边，只是为了沐浴新春的阳光，而不是像一般的花那样为了取悦于人，在表现梅花孤芳自赏的韵格同时，也寄寓了诗人耿介不俗、淡泊自守的铮铮风骨。

<<黄庭坚集>>

编辑推荐

黄庭坚（1045 - 1105），字鲁直，号山谷，又号涪翁，洪州分宁（今江西修水）人。宋英宗治平四年（1067）进士，曾任集贤校理、国史编修官、鄂州太守。在新旧党争中两度受谪，最后死于宜州（今广西宜山）贬所。终年六十一岁。

有《山谷集》，一名《豫章集》。

此次我们解评的黄庭坚作品，主要以四川大学出版社整理出版的《黄庭坚全集》为据，分别参照了中华书局出版的《黄庭坚诗集注》以及由唐圭璋编纂、王仲闻参订、孔凡礼补辑的《全宋词》等书。

在评注过程中我们曾参考潘伯鹰选注的《黄庭坚诗选》，陈永正选注的《黄庭坚诗选注》，黄宝华选注的《黄庭坚选集》等著作，获益良多，在此谨致以由衷的感谢。

此次解评的作品，限于丛书的体例篇幅等各个方面的要求，我们选择了黄庭坚的诗作111首，词作20首，文7篇。

未附“黄庭坚年谱简编”、“黄庭坚著作主要版本”、“黄庭坚研究重要著述”及“《黄庭坚集》名言警句”（正文中用着重号标注）。

<<黄庭坚集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>