第一图书网, tushu007.com

<<新版家庭藏书－名家选集卷－龚自珍 >

图书基本信息

书名：<<新版家庭藏书－名家选集卷－龚自珍集>>

13位ISBN编号：9787545700114

10位ISBN编号：7545700112

出版时间：2008-10

出版时间：山西出版集团，三晋出版社

作者：（清）龚自珍 著，侯荣荣 解评

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

龚自珍（1792-1841），近代思想家、文学家。
字尔玉，又字□人；更名易简，字伯定；又更名巩祚，号定□，又号羽□山民。
浙江仁和（今杭州）人。
出身于世代官宦学者家庭。
祖父□身，官至内阁中书军机处行走，著有《吟□山房诗》。
父丽正，官至江南苏松太兵备道，署江苏按察使，著有《国语注补》、《三礼图考》、《两汉书质疑》、《楚辞名物考》等书。
母段驯，著名小学家段玉裁之女，著有《绿华吟榭诗草》。
生平：龚自珍一生可分三个阶段：①20岁以前，在家学习经学、文学。
他自幼受母亲教育，好读诗文。
从8岁起学习研究经史、小学。
12岁从段玉裁学《说文》。
他搜辑科名掌故；以经说字、以字说经；考古今官制；为目录学、金石学等。
同时，在文学上，也显示了创作的才华。
13岁，作《知觉辨》，“是文集之托始”；15岁，诗集编年；19岁，倚声填词；到21岁，编词集《怀人馆词》3卷、《红禅词》2卷。
段玉裁作序说他“所业诗文甚夥，间有治经史之作，风发云逝，有不可一世之概。
尤喜为长短句”，“造意造言，几如韩李之于文章”，认为“自珍以弱冠能之，则其才之绝异，与其性情之沈逸，居可知矣”（《怀人馆词序》）。
这可以说是对龚自珍20岁以前学习的概括总结。
②20岁至28岁，应乡试至入仕时期。
嘉庆十五年（1810），龚自珍19岁，应顺天乡试，由监生中式副榜第28名。
二十三年（1818）又应浙江乡试，始中举，主考官为著名汉学家高邮王引之。
次年应会试落选，嘉庆二十五年（1820）开始入仕，为内阁中书。
这时期他逐渐接触社会政治现实，并从科试失意中体验到政治腐败，产生改革的要求和思想，并从刘逢禄学习《公羊传》。
他写出了《明良论》、《乙丙之际箸议》、《尊隐》、《平均篇》等政论文。
嘉庆二十二年，他曾以文集《伫泣亭文》及诗集一册请教“吴中尊宿”王芑孙。
王认为他“诗中伤时之语、骂坐之言，涉目皆是”（《定□年谱外纪》）。
同年，他开始戒诗。
今存这时期诗，有《逆旅题壁，次周伯恬原韵》、《杂诗，己卯自春徂夏在京师作，得十有四首》等。
③29岁至去世。
嘉庆二十四年会试落选后，他又参加五次会试。
道光九年（1829），第六次会试，始中进士，时年38岁。
在此期间，他仍为内阁中书。
道光十五年（1835），迁宗人府主事。
改为礼部主事祠祭司行走。
两年后，又补主客司主事。
这类官职都很卑微，困厄下僚。
48岁，辞官南归（道光十九年，1839）。
50岁，暴卒于丹阳云阳书院（道光二十一年，1841），时为鸦片战争第二年。

书籍目录

前言龚自珍生平事迹简论（代序）◎诗 吴山人文征、沈书记锡东饯之虎丘 行路易 梦得“东海潮来月怒明”之句，醒，足成一诗 杂诗，己卯自春徂夏，在京师作，得十有四首（选五） 其一（少小无端爱令名） 其二（文格渐卑庸福近） 其六（昨日相逢刘礼部） 其十（荷叶粘天玉虹桥） 其十二（楼阁参差未上灯） 驿鼓三首（选二） 其一（河灯驿鼓满天霜） 其二（钗满高楼灯满城） 过扬州 观心 又忏心一首 因忆两首 其一（因忆横街宅） 其二（因忆斜街宅） 春晚送客 呜呜（石坚）（石坚） 昨夜（二首） 其一（昨夜江潮平未平） 其二（种花都是种愁根） 紫云回三叠并序（选一） 咏史二首（选一） 逆旅题壁，次周伯恬原韵 读公孙弘传 马 能令公少年行并序 寥落 暮雨谣三叠 夜读番禺集，书其尾 其一（灵均出高阳） 其二（奇士不可杀） 小游仙词十五首（选五） 其一（历劫丹砂道未成） 其二（九关虎豹不讥诃） 其五（寒暄上界本来希） 其十（仙家鸡犬近来肥） 其十五（众女蛾眉自尹邢） 赋得香 奴史问答 辛巳除夕，与彭同年蕴章同宿道观中，彭出平生诗，读之竟夜，遂书其卷尾 汉朝儒生行 投包慎伯世臣 桐君仙人招隐歌并序 送刘三 十月廿夜大风，不寐，起而书怀 歌哭 夜坐 其一（春夜伤心坐画屏） 其二（沉沉心事北南东） 人草稿 暮春以事诣圆明园，趋公即罢，因览西郊形胜，最后过澄怀园，和内直友人《春晚退直》诗六首（选一） 其二（一翠扑人冷） 三别好诗有序 其一（莫从文体问高卑） 其二（狼籍丹黄窃自哀） 其三（忽作泠然水瑟鸣） 午梦初觉，怅然诗成 咏史 乙酉腊，见红梅一支，思亲而作。
时小客昆山 其一（一十四年事） 其二（绛蜡高吟者） 秋心三首 其一（秋心如海复如潮） 其二（忽筮一官来阙下） 其三（我所思兮在何所） 释言四首之一 退朝遇雪，车中忽然有怀，吟寄江左 枣花寺海棠下感春而作 西郊落花歌 太常仙蝶歌 歌筵有乞书扇者 春日有怀山中桃花，因有寄 自春徂秋，偶有所触，拉杂书之，漫不诠次，得十五首（选二） 其五（朝从屠沽游） 其七（我生爱前辈） 顾丈（千里）得唐睿宗书顺陵碑，远自吴中见寄。
余本以南北朝摩崖各一种悬斋中，得此而三，书于帧尾（二首选一） 世上光阴好 常州高材篇，送丁若士（履恒） 秋夜花游 梦中作四截句（十月十三日夜也）（选一） 题盆中兰花四首（四首选一） 秋夜听俞秋圃弹琵琶赋诗，书诸老辈赠诗册子尾 退朝偶成乡 已亥杂诗（选四十四首） 其一（著书何似观心贤） 其二（我马玄黄盼日曛） 其三（罡风力大簸春魂） 其四（此去东山又北山） 其六（亦曾橐笔侍銮坡） 其八（太行一脉走媪蜿） 其十（进退雍容史上难） 其十四（颓波难挽挽颓心） 其十六（弃妇丁宁嘱小dT） 其十九（卿筹烂熟我筹之） 其二十三（荒村有客抱虫鱼） 其二十四（谁肯栽培木一章） 其二十六（逝矣斑骓胃落花） 其三十三（少慕颜曾管乐非） 其四十四（霜豪掷罢倚天寒） 其四十六（彤墀小立缀鹓鸾） 其四十七（终贾华年气不平） 其五十三（半生中外小回翔） 其六十（华年心力九分殚） 其六十二（古人制字鬼夜泣） 其六十五（文侯端冕听高歌） 其七十一（剔彼高山大川字） 其七十五（不能古雅不幽灵） 其七十六（文章合有老波澜） 其八十三（只筹一缆十夫多） 其八十四（白面儒冠已问津） 其八十五（津梁条约遍南东） 其八十六（鬼灯队队散秋萤） 其八十八（河干劳问又江干） 其九十三（金銮并砚走龙蛇） 其九十五（大宙南东久寂寥） 其一百零三（梨园爨本募谁修） 其一百零四（河汾房杜有人疑） 其一百二十五（九州生气恃风雷） 其一百二十九（陶潜诗喜说荆轲） 其一百三十五（偶赋凌云偶倦飞） 其一百四十九（只将愧汗湿莱衣） 其一百八十四（小楼青对凤凰山） 其二百一十（缱绻依人慧有馀） 其二百一十七（回肠荡气感精灵） 其二百四十一（少年《尊隐》有高文） 其二百五十（去时栀子压犀簪） 其二百五十二（风云材略已消磨） 其三百一十五（吟罢江山气不灵）◎词 浪淘沙（好梦最难留） 桂殿秋（明月外） 点绛唇（一帽红尘） 浪淘沙（夜起幽梦四更醒） 湘月（天风吹我） 金缕曲（我又南行矣） 湘月（湘云如梦） 鹊踏枝（漠漠春芜春不住） 百字令（扬帆十日） 百字令（深情似海） 金缕曲（海上云萍遇） 减兰（人天无据） 浪淘沙（云外起朱楼） 丑奴儿令（沉思十五年中事） 台城路（山陬法物千年在） 卖花声（我住秣陵西） 清平乐（芙蓉老去）◎附录 龚自珍年谱简编 龚自珍著作主要版本 龚自珍研究主要著作 《龚自珍集》名言警句

章节摘录

◎诗　吴山人文征、沈书记锡东饯之虎丘　题解　作于嘉庆二十四年（1819）的初春时节。
当时龚自珍的父亲龚丽正任江苏苏松太兵备道，龚自珍在上海父亲的官署中随侍。
这年春天，龚自珍自上海前往北京，参加本年的恩科会试。
路过苏州时，作了这首诗。
吴文征：字南芗，安徽歙县人，画家，能诗，寄居苏州。
沈锡东：曾为龚自珍父亲龚丽正的幕客，故而此处称为“书记”。
饯：设酒宴送行。
虎丘：在苏州闾门外，是著名风景名胜。
　一天幽怨欲谁谙?词客如云气正酣。
　我有箫心吹不得，落花风里别江南。
　新解　一天幽怨欲谁谙?词客如云气正酣——词人文士云集，豪情万端。
我满腔的幽怨，有谁能够理解?谙：熟悉。
　我有箫心吹不得，落花风里别江南——我的情怀无从借助箫声表达，在这落花风吹的季节，我告别江南。
箫心：龚自珍笔下经常出现的意象，具体词意每每不同，此诗指幽怨的情感。
“落花”与“江南”为古典诗词中经常搭配使用的意象，如唐·杜甫《江南逢李龟年》：“正是江南好风景，落花时节又逢君。
”落花风：《定盒集外未刻诗》作“落梅风”。
　新评　前三句纯是议论“幽怨”二字，点出全篇的思想感情，末句才是抒情。
诗句并不具体渲染江南春色，仅以“落花风”三字，轻轻点出时节、风物，而已经神韵十足。
作者的怅惋之情，袅袅不绝。

第一图书网, tushu007.com
<<新版家庭藏书－名家选集卷－龚自珍 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com