

<<上古汉语元音音位研究>>

图书基本信息

书名：<<上古汉语元音音位研究>>

13位ISBN编号：9787545705218

10位ISBN编号：7545705211

出版时间：2012-4

出版时间：三晋出版社

作者：王为民

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上古汉语元音音位研究>>

内容概要

《上古汉语元音音位研究：兼论切韵的元音音位系统》主要依据汉语的内部材料，运用严格的结构主义历史音位学理论与方法诠释《切韵》音系的元音音位系统和《诗经》音系的元音音位结构。

《上古汉语元音音位研究：兼论切韵的元音音位系统》论证《切韵》是一个7元音音位的结构体系。《诗经》之、支、脂、微、歌五部是同韵尾结构最复杂的韵部结构体，最能代表《诗经》的元音音位系统。

之、支、脂、微、歌都含有j韵尾，故需要5个元音来区别。
也就是说《诗经》是一个1高3中1低的5元音音位的结构体系。

<<上古汉语元音音位研究>>

作者简介

王为民，男，河北永年人，山西大学语言科学研究所副教授，硕士生导师，主要从事汉语语音史、汉语方言学研究，2011年入选“山西省高等学校中青年拔尖创新人才支持计划”。已在《中国语文》、《民族语文》等期刊发表论文20余篇，目前正主持国家社科基金青年项目1项，全国高校古籍整理委员会规划项目1项。

<<上古汉语元音音位研究>>

书籍目录

《山西大学建校110周年学术文库》摩言天道酬勤——序王为民《上古汉语元音音位研究——兼论

<<上古汉语元音音位研究>>

编辑推荐

《上古汉语元音音位研究：兼论切韵的元音音位系统》在讨论上古汉语元音音位的原则问题上叙述了自己的见解，也批评了一些有缺点甚或错误的论点，这种勇于争鸣的做法，值得鼓励。王为民提出，架构上古汉语的韵母系统时应遵从“一部一个主元音原则”，这是李方桂先生和王力先生很早就提出的，其理论基础是“互相押韵的韵段必然包含相同的韵基”。

<<上古汉语元音音位研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>