

## <<文学的诗性之灯>>

### 图书基本信息

书名：<<文学的诗性之灯>>

13位ISBN编号：9787545801644

10位ISBN编号：7545801644

出版时间：2010-1

出版时间：上海书店出版社

作者：吴晓东

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学的诗性之灯>>

### 内容概要

《文学的诗性之灯》共五辑，收录31篇随笔文章，分别围绕阅读评论、文学史、思想史、文学经典、诗歌等主题展开。

在看似无关的文章中，贯穿着的是作者吴晓东近年来始终关注的“文学性”问题。

收在本文中文章都以文学性问题作为或远或近的背景。

在当今的文学研究不断逸出文学性，把文学做成思想史、社会史、文化史的状况下，作者以“点亮诗性之灯”的执着，不断回到文学，试图打破以现代性理念为支撑的一元论图景。

因为“心灵始终保留着柔软的敏感”，作者文风沉稳踏实，文字充满诗意，读他的文字，就像一次快乐的旅行，并且能为读者带来一种平抑浮躁的力量。

在一个众声喧哗的时代，这尤其显得难能可贵。

## <<文学的诗性之灯>>

### 作者简介

吴晓东，1965年生于黑龙江省勃利县。  
1984年至1994年就读于北京大学中文系，获博士学位。  
1994年7月留在北京大学中文系现代文学教研室任教至今，现为教授、博士生导师。  
曾赴日本、新加坡、韩国访学与讲学。  
主要研究方向为：中国现代文学史、中国现代小说、中国现代诗歌、20世纪外国小说。  
出版有《阳光与苦难》、《象征主义与中国现代文学》、《中国现代文学史》（合著，2000）《20世纪外国文学专题》（2002）、《镜花水月的世界》（2003）、《从卡夫卡到昆德拉》（2003）等专著。

## <<文学的诗性之灯>>

### 书籍目录

辑一 疾病的文学意义 废墟的忧伤 科勒律治之花 “记忆的暗杀者” 妥协的《世界》 什么是“黑暗的启示” “想象的共同体” 与中国语境 辑二 小说史理念的内在视景 “文学自主性”的向度 何谓“文学的自觉”？

文学批评的危机 我们需要怎样的文学教育 现代文学阐释模式的重建 探索文学史的叙述学 辑三 历史如何触摸“颓局”时代的思想 小说姿态的意义 走向成熟的思想者 重建“经得起批判的立场” 心灵的风景 “我的葬身之地是书卷” 辑四 与文学经典对话 真实与虚构 文学与乡土 再读经典 读书短札 辑五 “辽远的国土” 理解诗歌的形式要素 对乌托邦远景的召唤 从政治的诗学到诗学的政治 文学的诗性之灯(代后记)

## <<文学的诗性之灯>>

### 编辑推荐

“文学性”是一个值得我们倾注激情和眷顾的范畴，它是与人类生存的本体域紧紧相连的，或者说，它就是人类的经验存在和人性本身的体现。从这个意义上说，坚守文学性的立场是文学研究者言说世界、直面生存困境的基本方式，也是无法替代的方式。

<<文学的诗性之灯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>