第一图书网, tushu007.com

# <<著名作家的胡言乱语>>

## 图书基本信息

书名：<<著名作家的胡言乱语>>

13位ISBN编号：9787545802771

10位ISBN编号：7545802772

出版时间：2011-1

出版时间：上海书店

作者：房向东

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<著名作家的胡言乱语>>

## 内容概要

《著名作家的胡言乱语》由房向东所著，是一部从题材到风格都可称别开生面的鲁迅研究专著，作者从鲁迅是不是“五四”新文化运动“主将”、鲁迅有没有和新文化运动主要人物“闹翻”、鲁迅是否与毛泽东一起发动了“文革”、鲁迅婚姻的道德评估、所谓“吃鲁迅饭”等共十三个方面，对近年来到处演讲出书的“文坛刀客”韩石山的“鲁迅论”，作出比较系统的、纯学?性的批判，进而以“韩石山现象”为标本，对世纪交替之际蔚为文坛一道景观的丑化改击鲁迅的时尚，进行多视角的分析。
这部书稿也允当这个评估。
当代著名鲁迅研究专家袁良骏先生专为本书撰写的长篇序言，也很精彩可读。

# <<著名作家的胡言乱语>>

## 作者简介

房向东是一位著名的鲁迅研究专家，不仅策划过一流的杂文系列，还写过《鲁迅与他骂过的人》和《鲁迅：最受诬蔑的人》等专著，曾有若干篇散文被选入一些省份的中学语文课本。
在这部随笔集中，再一次显露了他在《怀念狗》一书中所流露出来的憨朴可爱的一面。
几乎每一篇文章都写得非常真实和有趣，是“真的人”发出的“真声音”，这或许是当今中国知识界最稀缺的品质。
“喝自己的血”是一种对写作的崇高和庄严的神圣描述，同时也是一种对呕心沥血的传神概括，更是一种真正的知识分子精神的写照。
只有敢于喝自己的血的人，才能写出真正“人”的文章。

# <<著名作家的胡言乱语>>

## 书籍目录

序：“反鲁英雄”韩石山、苏雪林优劣比较论引　言第一章　“主将”、“大将”和“健将”　一、韩石山“粉碎”过的军事用语　二、胡适不提倡，鲁迅便不写白话文？
　三、没有《新青年》，鲁迅便不写文章？
　四、“三巨人”或“四巨人”第二章　所谓“法日派”和“英美派”　一、留美必“美”？
　二、杨荫榆的二三劣迹　三、杨绛笔下的杨荫榆　四、留学背景与“社会青年”　五、派别之争成胡说第三章　鲁迅与新文化运动主要人物“闹翻”问题　一、“闹翻了”是韩石山抨击的“比较含糊”的概念　二、鲁迅与陈独秀“闹翻”了吗？
　三、鲁迅与蔡元培“闹翻”了吗？
　四、鲁迅与胡适“闹翻”了吗？
　　1．鲁胡的交往史　　2．鲁胡对一些具体问题的不同看法　　3．鲁胡客观上的互补性第四章　徐志摩、陈西滢是新文化运动的主要人物吗？
　一、“英美派”就是“五四新文化运动的主要人物”？
　二、“三一八惨案”与陈西滢的“蹈死地”　三、重炒鲁迅的“抄袭事件”　四、鲁迅不喜欢徐志摩以及《我的失恋》等　　1．气质的冲突　　2．“撤稿事件”　　3．《我的失恋》“挖苦徐志摩”？
　　4．鲁迅看不惯徐志摩的“美好”？
　　5．徐志摩和陈西滢是“哥俩好”　　6．《语丝》和《现代评论》“公开对立起来了”？
第五章　“青年必读书”的所谓“暗斗”　一、“二大征求”：徐志摩与鲁迅见解相近　二、“这是鲁迅在出气，在赌气”？
　三、鲁迅明里一套，暗里一套？
　　1．不错，鲁迅是读中国书的　　2．“整理国故”的年代　　3．策略：鲁迅与胡适不谋而合　　4．青年求生存的需要　　5．青年与文学青年是有区别的　　6．是的，鲁迅也开书目
　7．在厦门，鲁迅老调重弹　　8．鲁迅的思想贯穿一生第六章　鲁迅与中共：“利用”还是自愿？
　一、鲁迅是利用不了的　二、终生的反对派及鲁迅精神世界的两个基点　三、鲁迅血液中流淌着不羁的野性　四、鲁迅“孤苦伶仃、走投无路”？
　五、作为“老石头”的鲁迅第七章　毛泽东与鲁迅一起发动“文革”？
　一、“文革”中的两本语录和鲁迅“那一套”　二、看看鲁迅的“这一套”　　1．鲁迅的斗争精神和批判精神　　2．同情下层社会的不幸，痛恨上层社会的堕落
　3．“睁了眼看”　　4．反对虚伪和貌似公正　三、谁更容易滑向“专制主义”？
　四、韩石山对“文革”的平常心　五、形似神异第八章　鲁迅的身高与韩石山的“转变”第九章　朱安与许广平：关于新道德与旧道德　一、鲁迅是“性变态”？
　二、鲁迅?婚姻：“母亲娶媳妇”　　1．“无爱结婚”的苦果　　2．挂名夫妻　　3．鲁迅的“出走”　　4．努力与努力的失败　　5．离婚建议　　6．“我生为周家人，死为周家鬼”　　7．祭奠陌生的丈夫　　8．有洁癖还是“性变态”？
　三、鲁迅什么时候把许广平看作“妾”？
　四、留日的“就是不行”，看看“英美派”的面目第十章　鲁迅作品的若干评价问题　一、选多少？
选什么？
　二?“吃人”问题　三、“我向来不惮以最坏的恶意来推测中国人”　四、是

什么的问题是问题吗？
五、孔乙己“一生”与否的问题　六、“主题直露”与“没有写活一个人物”　七、阿Q只是一个小流氓？
八、阿长的“脱裤子”第十一章　“中国最后一位古文大师”？
一、鲁迅不仅是白话文的提倡者，也是最早的实行者　二、写过文言文与“古文痕迹”
三、文言也可以革命，白话也可以反动　四、“阴冷”、“杀伐”及“毛骨悚然”　五、“古文大师”的情书问题　六、“全是旧文人的那一套”？
七、韩石山的靓人粉墨登场了第十二章“吃鲁迅饭”第十三章　若干其他问题　一、脾气与学问　二、鲁迅的“得意”与寂寞　三、“鲁迅精神的合法性危机”　四、文章删改问题　五、“狰狞可怖”与“愁眉苦脸”　六、关于张幼仪爱徐志摩第十四章　韩石山的自夸之词第十五章　“韩石山现象”剖析　一、“把自己研究成了鲁迅”？
二、矫枉过正与脆弱的理性　三、躁动：需要伟大人物而没有伟大人物的时代　四、“文革思维”的延续　五、多标准导致的无标准　六、因个人偏好而产生的偏执　七、骂鲁，意在鲁外？
八、为了暴得大名？
附录　“才子加流氓”之李敖的“骂鲁秀”　鲁迅著作在建国后特别是在“文革”中的遭遇后记

## 章节摘录

胡适鼓吹了白话文，才有鲁迅的白话小说吗？
韩石山在他的演讲中引用了美国普林斯顿大学东亚研究系教授周质平在《胡适与中国现代思潮》一书中的一段话：“胡适是创造白话文运动的英雄，而鲁迅是白话文运动创造出的一个英雄。
如果没有胡适提倡白话文在先，鲁迅依旧写他的文言，那么，鲁迅是否能成为日后的‘青年导师’、‘文化伟人’就很值得怀疑了。
在提倡白话文这一点上，我们不得不说胡适是比鲁迅更具‘先见之明’。
胡适对鲁迅也多少起了一点领导作用……”韩石山是赞同周质平的观点的，并说，鲁迅是“新文化运动已经起来之后才参加进来的……从教育部一个默默无闻的佥事，一跃而成了全国知名的人物”。
首先，“胡适是创造白话文运动的英雄”，这句话是不通的。
白话文不是胡适创造的，胡适也创造不出来。
白话文是一种客观存在，胡适写过《白话文学史》就是证明。
如果没有白话文的长期存在，又哪里来的“史”呢？
当然，应该承认，白话文存在于非主流的文学作品中，存在于民间。
古代士大夫的日常对话，用的也不可能是完全的文言文。
文言文长期的存在，只能说明中国士大夫阶层有着两套语言表达系统，一是日常用语的系统，一是书面表达的系统。
在中国文学史上，“不人流”的“三言两拍”、《水浒》、《西游记》，都是用白话文写成的。
胡适之功，在于提倡书面语言表达系统的去文言化，也就是说，用白话文来写文章，让中国的两套表达系统归于统一。
胡适是功不可没的，白话文写作，极大程度地扫除了阅读障碍，让文化不再成为士大夫的专用工具，使得普通的青年人稍事学习，就能掌握语言工具，也使民主与科学的启蒙，很快成燎原之势。
……

## 编辑推荐

《著名作家的胡言乱语》由房向东所著，以犀利的“酷评”笔法，对韩石山、王蒙、冯骥才、王朔等人的“鲁迅论”分题评析论述，通篇风趣幽默，令人忍俊不禁，是一部很有可读性的才情之作！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com